

ರವಿರಾಜ ಬೈಕಂಪಾಡಿ

# ಒಂದು ನಾಟಕ್ ಪ್ರಸಂಗೆ

ನಾನು ಈಗ ಹೇಳ ಹೊರಟಿರುವ ಕತೆ. ನನ್ನ ಮಿತ್ರ ಹಾಗೂ ವೇಲಿ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸೀನಿಯರ್ ಅಗಿರುವ ಅಡ್ಡಂಡ ಕರಮಚಂದ ಬಗೆಹರಿಸಿದ ಅನೇಕ ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ನನ್ನ ಗಮನ ಸೇಳಿದಂತಹುದಾಗಿದೆ. ಈನೆ ಪತ್ರೇದಾರಿಕೆಯ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಕರಣಗಳು ನನ್ನ ಗಳಿಕೆಯಂತುದಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ದಾಖಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ವಿರಾಮದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಕ್ಷಾಲಾದಿಸುವುದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಚೆಲ್ತೋಹಾರಿ. ಈನೆ ಪತ್ರೇದಾರಿಕೆಯ ಶೈಲಿ, ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ತಯ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಆಧಿರಿಸಿ ಆತ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಉಹಂಗನೀಗಳು... ಎಲ್ಲವೂ ಅಸದ್ಯತ ಹಾಗೂ ಕೊತುಕುಮಾಯ. ವಡೀಲಾರಾದರೂ ನಾವು ವಡೀಲಿ ವೃತ್ತಿ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದು ದು ಕಮ್ಮು ಇಂದಿಗೆ ಏರಡು ವರ್ವಾಗಳ ಹಿಂದೆ ನಡೆದ ತಾಪಂಡ ಮೋಹಿತನ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ಭೇದಿಸುವಲ್ಲಿ ಕರಮಚಂದನ ಕಾರ್ಯತಂತ್ರ ಅಮೋಫ್ವಾದುದು... ಈ ವಿಚಿತ್ರ ಪ್ರಕರಣಕ್ಕೆ 'ಒಂದು ನಾಟಕ್ ಪ್ರಸಂಗೆ' ಎನ್ನು ವ ಶೀಫಿಕೆ ಸೂಕ್ತ ಎಂಬುದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

