

ಅಂತ ಒಳಗಡಿಯಿರಿಸಿದ ಸೋಮಯ್ಯ. ಆತನನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇಲೇ, ವರ್ಷಿಫೋಯ ಮೊಗ ಗಂಟ್‌ಕ್ಕಿಂತ.

“ನಿಮ್ಮ ಕಾಯದೆ ನಮ್ಮ ಕೆಲ್ಲ ಮುಂದುವರೆಹಿದೆ, ಸೋಮಯ್ಯನವರೆ... ಮೇಡಮ್ಮ, ನಾನೋಮ್ಮೆ ಮೋಹಿತನ ಕೋಣ ತಪಾಸಣೆ ಮಾಡಲೇ?”

“ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ವಾರಂಟ್ ಇದೆಯು?”

“ಒಹ್ಹ್, ನಾನು ಈಗ್ಗೇ ಹ್ಯಾಲಿಜ್ ಕಮಿಷನರಿಗೆ ಹ್ಯಾನು ಮಾಡಿ, ನ್ಯಾಯಾಲಯದಿಂದ ತರುವ ವಿಪರ್ಾದು ಮಾಡಲೇ?”

ಕಮಿಷನರ್ ಹೆಸರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಆಕೆಯ ಮೋರೆ ವಿವರಿಸಾಯ್ತು. ಮರು ಮಾತಾಡದೆ ಆಕೆ ಕಿಕ್ಕನಂಜಪ್ಪನನ್ನು ಕರೆದು, ಮೋಹಿತನ ಕೊರಡಿ ತೋರಿಸಲು ಸೂಚಿಸಿ, ಏರು ದನಿಯಲ್ಲಿ ನುಡಿದಳು,

“ಎನು ಬೇಕಾದ್ದು ನೋಡುತ್ತೀಲ್ಲ. ನನ್ನನ್ನ ಮಾತ್ರ ಏನೂ ಕೇಳೇಡೆ.”

ಚಿಕ್ಕನಂಜಪ್ಪನ ನಮ್ಮನ್ನು ಮಹಡಿಯಲ್ಲಿ ರುವ ಹೋಹಿತನ ಕೋಣಗೆ ಕರೆತಂಡ.

ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕು ನೂರು ಚದರ ಅಡಿ ವಿಸ್ತಾರದ ಕೊರಡಿ. ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಎದುರಾಗಿದ್ದ ವಿಶಾಲ ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಹೋರಿಗಿನ ಅರಣ್ಯದ ರಮಣೀಯ ದೃಶ್ಯ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಚೆಲ್ಲಾಟಿಲ್ಲಿಯಾದ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಮೇಚು, ಲಾಪ್ ಟಾಪ್, ಮರದ ಭಾರವಾದ ಕುಚೀಗಳು, ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಗಾಜಿನ ಬಾಗಿಲು ಹೊಂದಿದ ಉಳ್ಳಿನ ಕಪಾಟಗಳು, ಹೆಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಸಿಟ್ಟ ಯಾವುದೋ ಭಾವೆಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು...

“ಇದು ಯಾವ ಭಾವೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ?”

ನಾನು ಕರಮಚಂದನತ್ತ ನೋಡುತ್ತಾ ಕೇಳಿದೆ. ಆತ ಯಾವುದೋ ಗಹನವಾದ ಅಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದ.

“ಅದು ಗುಜರಾತಿ ಭಾವೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ... ಗುಜರಾತ್ ಸಮಾಚಾರ್.”

ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸೋಮಯ್ಯ ಉತ್ತರಿಸಿದ.

“ನಿಮ್ಮ ಗುಜರಾತಿ ಬರುತ್ತದೆಯು?”

“ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಗುಜರಾತಿ ಅಕ್ಕರ ಗುರುತಿಸಬಲ್ಲೆ ಅಷ್ಟೇ! ಕೆಳಗಡೆ ಸಣ್ಣ ಅಕ್ಕರದಲ್ಲಿ ಅಂಗ್ಲ ಭಾವೆಯಲ್ಲಿದೆ ಅದ್ದ ಹೆಸರಿದೆ, ನೋಡಿ.”

“ಅದ್ದ ಮೋಹಿತ್ ಯಾಕೆ ಗುಜರಾತಿ ಪತ್ರಿಕೆ ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ?”

ನಾನು ಕರಮಚಂದನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿ ಕೇಳಿದೆ ಆತ ಆಗಲೇ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಳವಾಗಿ ಕಣ್ಣಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅವನಿಗೆ ಭಾರತದ ಅನೇಕ ಭಾವೆಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವ, ಬರೆಯುವ ಸಾಮಾಜಿಕಿಯಿಂದ್ದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ನನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ಆತ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಲಿಲ್ಲ. ಸುಮಾರು ಅಧ್ಯ ತಾಸು ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಾಡಿಸಿದ ನಂತರ ಕರಮಚಂದ ಮೇಚಿನ ಮೇಲಿದ್ದ ಲ್ಯಾಪ್ ಟಾಪ್ ಚಾಲು ಮಾಡಿದ. ಅದರಲ್ಲಿ ತದೇಕಚೆತ್ತಿದಿಂದ ದೃಷ್ಟಿ ಹೂಡಿದಾಗ, ಆತನ ಹುಬ್ಬಗಳು ಅಳ್ಳಿರಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲೇರಿದವು. ಮೇಚಿನ ಸೆಳೆಯಾನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರಗಳು, ಬಯೋಡಾಟಗಳಿಂದ್ದವು. ನಂತರ ಆತನ ಗಮನ ಸೆಳೆದಿದ್ದು ಮೋಹಿತನ ಈ ಸಾಲಿನ ದೈರಿ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾವೆಯಲ್ಲಿ ‘ನ್ನೋ ಡಿ’ ಎಂದು ಗೆಚ್ಚೊಂಡಿತ್ತು. ಮೇ ತಿಂಗಳ ನಂತರ ಅಂತಹ ಬರಹಗಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೇ ಮೂರರಂದು ಗುಜರಾತಿ ಭಾವೆಯಲ್ಲಿ