

ಸುಮುನೇ ಕುಳಿತ್ತದ್ದಳು. ಅವಳು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಗಮನ ಕೊಡುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದು ಟೆಲಿಪಟಿಯ ಮೂಲಕ ಗೊತ್ತಾದರೆ ಬೋಮ್ಮಿ ಹೈ ಹೈ ಹೈ ಎಂದು ಕುಣಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದು. ಎಲಾ! ಇದೆಂಥ ಕಡೆ ಇವಲ್ಲದು? ಹೋಸ ಹೋಸ ಆಟ ಆಡುತ್ತಿದ್ದಾಳಲ್ಲಾ ಎಂದು ಯಮುನಕ್ಕ ಆತಂಕದಿಂದ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಕುಣಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಬೋಮ್ಮಿ ಹೆಂಗಸನ್ನು ನೋಡುತ್ತೂದಿಗಿದ್ದು. ಬೋಮ್ಮಿ ಕೇಳಿ, ಏನು ತಿಂದು ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಾಗಿದ್ದ ಹೆಂಗಸು. ಯಾವ ಮುಲಾಜೂ ಇಲ್ಲದೆ ಉರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಉಟ್ಟವಿದ್ದರೂ ಹೋಗಿ ದೊಡ್ಡ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಗಧ್ಯಲವೆಬ್ಬಿ ತಾನು ಹಕ್ಕಿನಿಂದಲೇ ಒಂದವಳಂತೆ ಓಡಾಡತ್ತಾ ಚೋಕಾದುನ್ನೆಲ್ಲ ಜರ್ರಿನಿಂದಲೇ ಕೇಳಿ ಹಾಕಿಸಿಕೊಂಡು ತಿಂದು ಬರುವವರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಮಾಂಸದ ಉಟ್ಟವಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಉಟ ಮಾಡಿದ ನಂತರ, ‘ಇಸ್ತಾಪ್ತಿ ಇದೆಂಥಾದು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಳೀಕೂದ್ದೆಲ್ಲ ಉಟ. ನಮ್ಮೆಂಥವರಿಗೆ ಇದೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲ’ ಎಂದು ಆರ್ಥಿಕಾದ ಮಾಡಿಯೇ ಹೂರಡುವವರು.



ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಬೋಮ್ಮಿಯ ಸ್ವರ ನಿತ್ಯಹೋಗಿ ಅವಳು ಧೋಪ್ಪನೇ ಬಿಡ್ಡ ಸದ್ಗೃ ಯಮುನಕ್ಕನ ನೋಡನಾ ಲಹರಿಯನ್ನು ಕಡಿಯಿತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಯಮುನಕ್ಕ ಸುಮುನೇ ಕುಳಿತು ಬೋಮ್ಮಿಯ ಸ್ವರವೇನಾದರೂ ಕೇಳುತ್ತದೆಯೇ ಎಂದು ಆಲಿಸಿದ್ದು. ಏನೂ ಸ್ವರವಿಲ್ಲ. ಕುಳಿತಲ್ಲಿಂದಲೇ ಬಾಗಿ ನೋಡಿದ್ದು.

ಚೋಮ್ಮಿ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಬಿಡ್ಡಿದ್ದು. ‘ಅಂತೂ ದೇವರು ಅವಳ ಬಾಯಿಯನ್ನು ಕೊನೆಗೂ ಮುಚ್ಚಿಸಿದ’ ಎಂದು ಯಮುನಕ್ಕ ಒಮ್ಮೆ ಶಿಫಿಪಟ್ಟಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಆತಂಕ ಶುರುವಾಯಿತು. ಬೋಮ್ಮಿ ಇಲ್ಲೇ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಹೋಗಿದ್ದರೆ? ಆಮೇಲೆ ಪೂರೀಸ್ – ಗಿಲೀಸ್ – ಎಲ್ಲ ಬರಬಹುದು. ತಾನೇ ಏನೋ ಮಾಡಿದೆ ಎಂದು ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಸಂಶಯ ಬರಬಹುದು.

ಯಮುನಕ್ಕ ಮೇಲ್ಲನೇ ಅಂಗಳಕ್ಕಿಲ್ಲದು ಬೋಮ್ಮಿಯ ಬಳಿ ಸಾರಿದ್ದು. ಬೋಮ್ಮಿಯ ಕಣ್ಣ ಅಗಲವಾಗಿ ತೆರೆದು ಮೇಲೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಇದ್ದವು; ಬಾಯಿ ವಕ್ತವಾಗಿ ಜೊಲ್ಲು ಸುರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಬೋಮ್ಮಿಗೆ ಭೂತ ಪೆಟ್ಟ ಇಟ್ಟರೆ ಎಂದು ಯಮುನಕ್ಕನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ತನ್ನ ಮನೆಯ ಪಂಚಾರ್ಥಯೇ ಅವಳ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿಸಿರಬೇಕು. ‘ಸ್ವಾಮೀ ಪಂಚಾರ್ಥ, ನನ್ನ ಮಾನ ಕಾಪಾಡಿದಿಯಪ್ಪು!’ ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕ್ಷೇಮಗಿದು, ಇನ್ನೇನು ಮಾಡುವುದು ಎಂದು ಪಡ್ಡಳನ್ನು ಕರೆಯಲು ಹೋದಳು.

ಯಮುನಕ್ಕ ಒಳಗಿನಿಂದ
ಒಂದು ಗಿಂಡಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು
ತಂದು ಬೊಮ್ಮಿಯ ಮುಖ,
ಕುತ್ತಿಗೆಗಳಿಗೆ ಜಿಮುಕಿಸಿದ್ದು.
ಪದ್ಮ ತನ್ನ ಸರಗಿನಿಂದ ಗಳಿ
ಹಾಕಿದೆಂತು. ಬೊಮ್ಮಿ ಕಣ್ಣ
ತೆರೆದು ಇವರನ್ನು
ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಮಾತು
ಹೊರಡುತ್ತಿರಲ್ಲಿ. ಬೊಮ್ಮಿಗೆ
ಲಕ್ಷ ಹೊಡಿರಬೇಕೆಂದು
ಪದ್ಮ ಲಿಗೆ ಯೋಚನೆ ಬಂತು.

