

ಮುಂದಿನ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅಮಾಸಿಗಂದ್ರ ಪಾರಮ್ಯನ ಗಂಡ ಘಕ್ಕೇರಪ್ಪ ಹೋಲದಾಗ ಎತ್ತು ಇರಿದು ಸತ್ತ. ಅಗನ್ನಿ ಮಂಟವು ಬದಕಿದ್ದು. ಅಕೇ ಅತ್ತೀ, ಮೈದನ್ನು ಎಲ್ಲಾರೂ ಒಟಗೊಳಗ ಮಾತಾಡ್ದೀರು ಅಕೇ ಈ ಮನ್ಯಾಗ ಇರಾದ ಬ್ಯಾಡಂತ ನಿಧಾರಕ ಬಂದು ತಮ್ಮದೂ ಒಕ್ಕೆಲೆನ ಉರ ಹೋಗಿನ ದ್ಯುಮಷ್ಣನ ಗುಡಿ ಹಂತೇಕಿನ ಮನ್ಯಾಗ ಬಂದಿವ್ಯು ಭಾಂಡೆ... ಕೊಡಪಾನ... ಬಕ್ಕಿಟು ಕೊಟ್ಟ ಅಟಿದ್ದು.

ಅಕೇ ಗಂಡನ ಹೇಣಾನೂ ಮುಟ್ಟಾಕ ಬಿಡ್ಲಿಲ್ಲ ಮಂಟವು. ವಿರೇನ ವತ್ತಿನ ಕೊಂಬ ಇದ್ ಸತ್ತೇತ್ತೀ ಇಲ್ಲೀ ದೆಪ್ಪೆ ಬಲ್ಲ. ಅವತ್ತ ಕತ್ತ ಕೊಣ್ಣಾಗ ಪಾರವ್ವನ ಶ್ವದಿ ಹಂಗ್ ಇಟ್ಟೊಮ್ಮೆಲ ಅಕೇಗೆ ಗಂಡನ ಮುಕಾನ ನೋಡಿಲ್ಲ. ಅಂವಾ ಹೋಲದಾಗಾನ ಯಾವಾಕಿನ್ನೇ ಇಟ್ಟೋಂಡಾನ ಅಂಡಿದ್ದು ಮಂದಿ.

ಫೆಕೆರಪ್ಪನ ಹೇಣಾ ಮನ್ಯಾಗ ಬಂದಾಗ ಸೇಗಳೇ ಗಂಜಲಾ ಬಳ್ಳಾಕ ಹತ್ತಿದ್ದು ಪಾರವ್ವ. ಮಂಟವ್ಯು ಲಬಲಬ ಹೋಯ್ಲಿಂದು ಅಳುವ, ಜೀರುವ ದನಿಕೇಳಿ ಸಗಳಕ್ಕೆಯನ್ನು ತೋಳೆದುಕೊಳ್ಳದೇ ಓಡಿ ಬಂದಿದ್ದಳು ಹೊರಗ.

ಆಜೂ ಬಾಜೂ ಹೋಲದಾವರು ಅವನ್ನ ಹೇಣಾ ಚಕ್ಕಡ್ಯಾಗ ಹೋತ್ತೊಂದ ಬಂದಿದ್ದು. ಪಾರವ್ವನ ಕಾಲ ಅಲ್ಲೀ ನೇಲದಾಗ ಹೂತ ಹ್ವಾದ್ದು. ಇನ್ನೇನು ಮುಂದ ಓಡಿ ಗಂಡನ್ ಹೇಣಾನ ಅಪ್ಪೊಳೆಕು ಅವ್ಯಾರಾಗ,

“ಪರ್ಯಾ ಹಲ್ಲುಬ್ರಾ ರಂಡಿ... ನೀ ನನ್ನ ಮಗನ್ ಮೈ ಮುಟ್ಟಬ್ಯಾಡಾ... ಅವನ ಹೇಣಕ್ಕು ನಿನ್ನ ನೆಳ್ಳು ಬೀಳೂದ್ದು ಬ್ಯಾಡಾ” ಅಂತಾ ಭೋರಿಟ್ಟು ಅಳಾಕ ಹತ್ತಿದ್ದು ನೋಡಿ ಮೈದ್ದು ಅನ್ನೇ ಭಾಡ್ಯ ಅಕೇನ ಕಾಲೀಲೇ ಒದ್ದೋಂತ ಹೋಗಿ ಹಿತ್ತಾಗಿನ ಕತ್ತ ಕೊಣ್ಣಾಗ ನೂಡಿ ಬಾಗಾಲ್ ಕಾಕಿದೂ.

ಫೆಕೆರಪ್ಪನ ಹೇಣಾ ಹೋಗೂಮಟಾನೂ ಪಾರವ್ವ ಒಬ್ಬಕೆನ ಅತ್ತು. ಕರದ್ದು ಎದೆಗೂಡನ್ನೊಂದು ಬಡದು ರಕ್ತು ಹರಿಯೂ ಹಂಗ್ ಉಳ್ಳಾಡಿ ಅತ್ತು. ಹಿಂಗ ಬದ್ದು ಬದ್ದು ತಾನ ಇಸಾನರ ಕುಡ್ದು ಸಾಯಬಾರದ ಅಂತ ದುಖ್ಯಾಸಿ ದುಖ್ಯಾಸಿ ಅತ್ತು. ಮಕ್ಕಳ ನೆನಪಾಗಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅತ್ತಳು. ಅವ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಅತ್ತೀ ಮನ್ಯಾಗ ಇದ್ದು.

ಹೇಣಾ ನೋಡಾಕ್ ಬಂದ ನೂರ ಮಂದಿ ನೂರು ಮಾತು ಅಡಿದ್ದು. ಹೋಟ್ಟಾಗ ಇಂದಿದ್ದು ಕೊಂಬಲ್ಲ ಅಂತಾ ಒಬ್ಬರಂದ್ರ ಅದು ದೊಡ್ಡ ಕುಡಗೋಲಿಂದ್ಸ ಹೋಡತ ಅಂತಾ ಇನ್ನೊಬ್ಬು

ಪಾರವ್ವಗ ಗಂಡನ ಮುಕಾ ಸತೆ ನೋಡಾಕ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ.

ಸಾಯಾಕ ಏನಾಗಿತ್ತು?

ಚೈಲೊನ ಇದ್ಲಲ್ಲ ಅಂತಾ

ಪಾರವ್ವ ನವ್ವೆ ಮಾಡ್ಮೀಳಾಕ ಹತ್ತಿದ್ದು.

ಯಂಗಾವಾಕಿನ್ಮೀ ಇಟಗೊಂಡಿದಾನಾ ಅಂತಾ

ಮಂದಿ ಅಂದ್ರು ಪಾರವ್ವಗ ಕೆಟ್ಟ ಅನಿಸಿಲ್ಲಲ್ಲ. ಆದ್

ಸಾಯಾದೆರ್ಜಿಳಗ ಒಮ್ಮೆರ ಗಂಡಗ್ ಖರೇ ಹೇಳೇಂಹು...

ಅಂತಾದ್ದೇನೂ ಅಗಿಲ್ಲ...

ನಂಬ್ರೀ ಅಂತಾ

ಅಂದ್ರೊಂಡಿದ್ದು ಮಾತ್ರ,

ಹೊಟ್ಟಾಗ ಉಳಿಂತು...

