

ಎ ಪಾರ್ಕ್‌ಮೆಂಟನ ಏರಡನೆ ಅಂತಹಿನಲ್ಲಿ ರುವ ಸುಧಿರ ಅಪ್ಪಾಗಿ ಲಿಫ್‌
ಬಳಸುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದನೇ ಅಂತಸ್ಯಿಗೆ ಮುಟ್ಟಲಿಂದು ತಿರುಗಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ
ಅಚ್ಯುತ ಮೆನಸ್‌ರ ಫ್ಲಾಟನ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಿರುವುದು ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಮಾತಿನ
ಭರಾಟೆ ನುಗ್ಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವುದು ಕೀಗೆ ಬಿದ್ದು, ಇವತ್ತು ರಾತ್ರಿಯ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ
ಅವರ ಮಾಡ್‌ಬ್ಲಾರು ಅಮೆರಿಕಕ್ಕೆ ಮರಳ ಹೋಗುವುದು, ಸಂಗತ ಇವರೂ
ಹೋಗಲಿರುವುದೆಲ್ಲ ನೆನಪಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ವಿದಾಯದ ಏರಡ ಮಾತು ಹೇಳಬೇಕು
ಅನಿಸಿ ಅತ್ಯ ತಿರುಗಿದ. ಉಣಿನಕಾಯಿ ಬಾಟಲುಗಳು, ಹಷ್ಟಳದ ಕಟ್ಟುಗಳು,
ಸಂಡಿಗೆ, ಖಾರದಪ್ಪಡಿ, ಸಾಂಬಾರುಪ್ಪಡಿ ಇನ್ನೂ ಏನೇನೋ ಹರಡಿದ್ದರ ನಡುವೆ
ದೇವಕಿಮಾಮಿ ಕುಳಿತು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಹಂಚಿ ಪ್ಯಾಕು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ
ಸುಸ್ತುದವರಂತಿದ್ದರು. ‘ಬಾರಪ್ಪಾ... ಸುಧಿರ್, ಬಾ... ಬಾ... ಎಲ್ಲಾ ಇವರಿಗೆ
ಕಳಿಸಿಕೊಳ್ಳೋ ತಯಾರಿ. ಮೇಕ್ ಇನ್ ಇಂಡಿಯ; ಬೇಕ್ ಇನ್ ಯುಎಸ್‌ಎ.
ಇಲ್ಲೋದು, ಈ ಮೂಲೋಲಿರೋದು ಸ್ಯಾಟಿಗೆ, ಆಕೆಂದು ರಾನಿಗೆ. ರಸಂ,
ಸಾಂಬಾರು ಬೇಕು ಅಂತ ನಮಗೆ ಬಯಕೆ ಸುರುವಾಡೆ ಮತ್ತೆ ಹ್ಯಾಗೆ?...
ಹಷ್ಟಹ.’ ಹರಿಯಿದ್ದರೂ ಅತ್ಯಿತ್ತ ಸುಮ್ಮನೇ ಓಡಾಡುತ್ತಾ
ಗಡಿಬಿಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದಂತಿದ್ದರು ಅಚ್ಯುತ ಮನನ್.

‘ಅಯ್ಯೋ ರಾಮಾ ನಾಲ್ಕೆ ಹೂರಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅಮೆರಿಕದವು ಸ್ಯಾಟಿ ರಾನಿ
ಅಂತಲ್ಲಾ ಅಂತ್ಯ ಹುಟ್ಟಾಗ ಬೆಳ್ಳಿ ನಾಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೇನುತ್ತಪ್ಪ ನೇರಿದ ನಾಲ್ಕೆ; ನೇವೂ
ಹಾಗೇ ಅನ್ನೋದಾ?’ ಸಾಮಾನು ಜೋಡಿಸುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತುರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು

ಚಿತ್ರಗಳು : ಪರಮೇಶ ಜೋಳದ್ರ

Digitized by srujanika@gmail.com

Desh