



ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನ ಮಾರ್ಯಾಲೋಕ, ಜಾನಪದವಾಗಿರುವ ಸಿನಿಮಾ ಹಲಬಗೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡುಗರನ್ನು ಕಾಡುತ್ತ, ಪರವಶಗೊಳಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಕಲೆ, ವಿಜ್ಞಾನ ಎಲ್ಲವೂ ಆಗಿರುವ ಸಿನಿಮಾಗಳ ಮಾಂತ್ರಿಕತೆಯನ್ನು ಸಿನಿರಸಿಕರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಸೂರೀಗೊಂಡ, ಮನಸಿನ ಪ್ರಷಟದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾದ, ಪಟದಂತ ಮನದ ನಭದಲ್ಲಿ ಹಾರುತ್ತಿರುವ ಅನನ್ಯ ಸಿನಿಮಾ ಒಂದರ ಬಗ್ಗೆ ಚಿತ್ರಕೆ ಬರವಣಿಗೆ ಇಲ್ಲಿದೆ.

ಸಿನಿಮಾದ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ ಬಂದ ಈ ಹದಿನೇಳು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ, ಒಟ್ಟು 19 ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಐದು ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ತಾನೇ ಚಿತ್ರಕಥೆ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಬಂದರಲ್ಲಿ ನಟನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಒಂದು ಚಿತ್ರದ ನಿರ್ಮಾಪಕನೂ ಅವನೇ. ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಲನಚಿತ್ರೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಅವನ ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗೆ 17 ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇದೇನೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲ, ಮಾನೇಷ್ ಫಿಲ್ಮ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಚಲನಚಿತ್ರ ತಯಾರಿಕೆಯ ಪಾರ ಕಲಿತು ಪ್ರೋಲೆಂಡಿನ ಖ್ಯಾತ ಚಿತ್ರ ನಿರ್ದೇಶಕ ಆಂತ್ರೇ ವಾಜ್ಪಾನ ಒಳ ತರಹೇತಿ ಪಡೆದು 1998ರಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಚಿತ್ರ ‘ಪೋಟೋಗ್ಲಾಫ್’ ಮಾಡಿದ 2000ದ ‘ಸ್ವಾರ್ ಕೈಲೋ’, 2010 ರ ‘ಪೋಟೇಸ್’ ಅಥ್ವ ‘ವಾರ್’, 2014ರ ‘ಟೆಸ್ಟ್’ ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ಮ್ಮೆ ಮನುಷ್ಯರಿಯನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ ಚಿತ್ರಗಳು.

96 ನಿಮಿಷಗಳ ವರಣಚಿತ್ರ ‘ಟೆಸ್ಟ್’ ಎರಡನೆಯ ಮಹಾಯುದ್ಧ ಅಂತ್ಯವಾಗುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರಷ್ಯಾ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಜಲಜನಕ ಬಾಂಬೋನ ಸೈಫ್ರೇಡ್‌ಕ ಪರಿಹೆಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿತು. ಅದನ್ನು ಹಿನ್ನೆಲೆಯಾಗಿ ಇಟ್ಟ ತೋರಿಸುವ ಈ ಚಿತ್ರ ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರೇಮದ