

## జిత్తెపెట

కెంయన్న అసామాన్యవాగి చిత్రిసుత్తదే. రఘ్యదవరు తమ్మి బాంబో సైంట్డద పరిశ్శగాగి బళసిద నిజనవాద హాగూ ఏతాలవాద ఒందు హుల్లు గావలినల్లిరువ ఒంటి మనసీల్లి వాసపిరువ మధ్య వయస్సు దాటిద రైతాపి వృత్తి మాచువ ఓవర్ అప్ప మత్తు అవన సురదరియాద మగణొబ్బల నిరింద కతే ఇదు.

చిత్ర ఆరంభవాగాపుదు ఆ అప్ప (నటి: కరిమా పకాచికోవ) హుల్లు గావలిన నష్ట నడువే నింతిద్ద తన్న ట్రిక్సన ఖాలి బెస్స మేలే తన్న కురియస్సే తలేదింబాగి మాడి గాధనిద్దయల్లి మలగిద్దానే. ఆగలే చిత్రద నామఫలకగళు మూడుత్తువ. అవనేద్ద కేగిలియువాగ మత్తు ట్రిక్స హోరిసువాగ నిధానవాగి ఒందే ఒందు మనసీయు ఇల్లద మట్టసావాద ఆ సుందర హుల్లు గావలిన ప్రహాం ఆకారచ కాణిసుత్తదే. ట్రిక్స హుల్లు గావలిన మధ్య ఇరువ అవన ఒంటి మనసీయ బళి ఒందు నిల్లుత్తుద. అవన మగళు (నటి: ఎలైనా ఆనా ఇదు అవళ నటిసీయ మోదల చిత్ర) అవన బసపాలిద కాలుగళన్న బిసినిరినల్లి తొలేదు ఆర్ట్రైకే మాచుత్తుల్లి. అప్ప మత్తు మగణ్ణన్న బిట్టు ఎఫ్సే దూర కణ్ణు హాయిసిదరు ఇన్నొబ్బ జివి కాణిద ఆ హుల్లు గావలినల్లి బేరే యారూ ఇల్ల. అప్ప కేలసక్కే హోగుత్తునే మగళు మనసీల్లి ఇరుత్తులే. కేలవోమ్మ అప్ప కేలసక్కే హోగువాగ ఒందమ్మ దూర మగళు అవన జోతే హోగుత్తుల్లి. అల్లి ఒందు కడే దారి ఇబ్బగాగి హోగువడే ఆకే ఇల్లిద అప్ప ముందే హోగుత్తునే. ఆగ ఒబ్బ హుడుగ (అవను ఎల్లింద బరుత్తునే ఎల్లి అవన మనే ఇత్తుది ఏవరగళు చిత్రదల్లిల్ల. ఆదరే అవను స్టోలి ఎన్నుపుదంతూ స్టప్ప) అల్లిగే ఒందు కుదురెయ మేలే ఒందు అవళన్న మనే ముట్టిసి హోరటు హోగుత్తునే. ఒముతిః అవసిగూ అవళిగూ మదువే నిల్చి యవాగిరచుకుదు ఎంబ సూచనే కాణుత్తదేయాదరూ అదక్కే పురావేగిల్ల. ఇదరాడి యావ హోరభువికేయు ఇల్లద ఏకతానతేయ జీవన అవరద్ద. ఒందు దిన దంరద దిగంతదచినల్లి అపరాపద, ఆతంకగోలిసువ, కణ్ణు హోరేసువ బేళకురువ వస్తువోందన్న కండు అవరిగే దిలాగుత్తుదే.

కేట్టు నింత మిలీటరి వాకసపోందక్కాగి నీరు తరలు బింబో హిదిదుకోండు ఒబ్బ హోస హుడుగ అవర మనసీయ బళి బరుత్తునే. అవన ఉడుపు, అవన కేంచాద తలీగూదలు ఎల్ల ఆత ఈ ప్రదేశదవనల్ల ఎంబుదన్న స్టప్పవాగి సూచిసుత్తదే. అవను జమణ్ణ ఇరబేకేంబ భావనే మూడిదరూ తప్పల్ల. నిరిగాగి ఒంద ఆత మనసీల్లిద్ద ఆ సుందర హుడుగియన్న కండు మోహితనాగుత్తునే. తన్ బళి ఇద్ద ఒందు హలేయ మూవీ క్యూమేరాదిల అవళన్న చిత్రీకరించ అదన్న మనసీయ మురుకలు గోడియ మేలే ప్రదర్శించ ఆత అవళన్న ఆకషిషుసుత్తునే. ఈగాగలే అవళిందిగే మదువే నిల్చి యవాద భ్రమేయన్నంటుమాచువ కుదురేయేరి బరువ హుడుగ ఇవర అనురాగ కండు కేరళుత్తునే. ఇబ్బరు హుడుగరూ అవళాగి పరస్పర హోరాదుత్తురే. కోనేగే ఏదేరీ హుడుగసే గెండ్ల ప్రేమిగళుబ్బరూ హత్తిరాగుత్తురే. స్నేహికు ఒందు అప్పనన్న హింసిత్తురే. ఆ బయలు ప్రదేశదల్లి రఘ్య సరచార హైడ్రోజన్ బాంబో సైంట్డద పరిశ్శ నడేసుత్తదే. ఆదరిందాగి ఎల్లవూ నినామగోల్లుత్తుదే. చిత్రద కతే ఇష్ట.