

‘హాదు స్వామి.’

‘బడచ చూటియాగిద్దారే స్వామి’ ప్రతంసేయ నుడిగాలన్న ఆడిద ఆడ.

‘ఎల్లా స్వామియి కృపే’ ఎంద క్షేమేల్తి శంఖు.

‘నీవు ఎమ్మ వఫ్ దింద బరుత్తి ద్వారి స్వామి?’ ఆత మత్తే కేళిద.

శంఖు నొరారు బారి తనగే తాఁఁ హేళకోండిద్ద మాతు ఇదు.

‘ఇదు హనేళిందనేయ వఫ్ స్వామి.’

‘హౌదేను?! నీవు పుణ్యాత్మరు స్వామి’ అళ్ళకిరియింద ఆత నుడిద.

‘ఎల్లా స్వామియి కృపే.’

‘స్వామియి కరుణ అపార’ ఆత తలేయాడిసుత్తా నుడిద. క్షణకాల మాన ఆవరిసితు.

శంఖువిన ద్వారి సుత్త కారియితు. ఇవర హాగు బేంచియి సుత్త కులితు బిసి

కాసికోళ్చుత్తా, అరేనదూపసేయల్లి తూకిచిసుత్తా కులిత్తిద్ద అనేకరన్న కండ. స్వామియి కరుణగాగి క్షేచాటి అదేమ్మ జన బందిద్దారే వఫ్ వఫ్వా స్వామియి భక్తేర సంఖ్యే ఏరుత్త లో ఇదే. స్వామియి ఖ్యాతి దశదిక్క గాలిగి హరదుత్తిద్ద ఎందుకోండ శంఖు.

మదువేయాగువుదుకై ఒందు వఫ్ ముంజిందలే శంఖు స్వామిగి హోగి బరలు ఆరంభిసిద్ద. ఈగ తనేళుడే ఒంబత్తు మత్తు ఆరు వఫ్వద మళ్ళీబ్బరన్న కరేదుకోండు బరలు ఆరంభిసిద్ద బచల జన, ‘శంఖు, ఇదేను మచ్చుటి ఈ మళ్ళీగి ఇన్న నేట్టగే నడేయలిక్కు బరదు. అంతకవరన్న ఇమ్మ కలిణ పరిత్రమాకై ఒళపదిసువుదు సరియే’ ఎందు కేళిద్దరు. అవరన్న కరేదుకోండు హోగువుదు నన్న కేలస. అదన్న హేగాదరూ నిభాయిసుత్తేనే. హగల మేలే హోత్తాదరూ సో ఎందిద్ద అవసు.

చెక్కవనిగి నడేయివుదు క్షుపే ఆగుత్తిత్త. హాగాగి దినద ముక్కలు దూరపన్న శంఖు అవసన్న హోత్తే సాగిసుత్తిద్ద.

శంఖువిన ద్వారి మత్తే నగ్గిత్తు మళ్ళీబ్బర కఱే హోయితు. స్వామియి ఒక ఇవరిగాగి ఏను కేళలీ? స్వామియి ఒక హోదాగ నన్న బాయియే హోరడదల్ల. నాను మూలకాగుత్తేనే కణ్ణల్లి జళజళనే నీరు తుంబి కారిదు ద్వారి కూడ మంకాగుత్తదే. ఇన్న ననగాగి మత్తు మళ్ళీగాగి ఏనన్న కేళువుదు లాయితు.

ఆగలే కేళబారదేశే?

స్వామి, నీను అనంత కరుణాళు. నన్న జీవన హేగాదరూ ఇరలి, ననగే అదర బగే బేంతెయిల్ల. ఈ హుడుగరు ఓది ముందుకై బరబేఁకు. నాను లూటికై, లుడుగేగే తొందరెపట్ట హాగి ఇవరు పడబారదు. ఇవరు శ్రీమంతరాగి బాళబేఁకు. నన్నను అవహేళన మాచువపర ముందే ఇవరు తలే ఎత్తి నిల్లబేఁకు. తప్పదే నన్న మాతన్న నడేసికోడు స్వామి.

హిగే మిసితనాగి ప్రాథిసుత్తిద్ద. శంఖువిన ద్వారి దూరద దిగంతదత్త కారియితు.

కత్తుల్లి సుత్త హరదిద్ద మిణుకుదీపగాల నడువే, జాఙ్గల్లుమానవాద తారేయంతే, ఒందు లుజ్జల ప్రభే మేలక్కేశ్శత్తుత్త.

