

ಪಾಶುಮೊಲ; ಮಾಗಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲಿನೆಸಳ ಮೂಗಿಗೆ ಮೂಗುತಿ ಜೋಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಇಬ್ಬನಿ ಹುಲ್ಲಿಯಿಂದ ತಿನ್ನಲು ಬರುವ ಪುಟ್ಟಹಕ್ಕೆಗಳು; ರಾತ್ರಿ ಸಣ್ಣ ಸಪ್ಪಳವಾದರೂ ‘ಹುತ್ತಿತ್ತೊ ತಿತ್ತಾ’ ಎಂದರೆಚೆ ಟಿಟ್ಟಿಭಹಕ್ಕೆ; ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಕಾಣುವ ಮೊಲಗಳು; ಹೊಲಗಳ ನಡುವೆ ಕಿರುಹೊಳೆಯಂತೆ ಹರಿದ ತಂಗಭದ್ರು ಬಲದಂಡೆ ಕಾಲುವೆ; ಅದನ್ನು ದಾಟಿದರೆ ಅರಳ್ವೈಪಾದಿ ಬೆಳಿದ ಕಬ್ಬಿಗಳ್ಳೆ; ಅದಕ್ಕೆ ಲಾಂತ್ರಿಗಿ ತೆಗಿನಕೋಣ; ಮಾವಿನ ತೋಪು – ಕೆಲವೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಕವಿಯಾಗುವುದು ಖಿತಿವೆನಿಸಿತು.

ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದ ವರ್ಕೆಕ ಸಮಸ್ಯೆಯೆಂದರೆ ಕಳ್ಳರ ಕಾಟ. ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಜನ, ಬೆಳಗಾದರೆ ಕಳ್ಳದ ರಾತ್ರಿ ಯಾರ ಮನೆಗೆ ತುಡುಗರು ನುಗ್ಗಿದ್ದರು ಮತ್ತು ಹೇಗೆ ದೋಷಿದರು ಎಂಬುದನ್ನು, ಯುದ್ಧವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಮಲ್ತಿಮಂದಲ ಚಕ್ರಿಸುವಂತೆ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಚಕ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಂತುಸ್ತರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಸಂತಾಪ ಸೂಚಿದ ಬಳಿಕೆ ಎಲ್ಲರ ಪ್ರಾತ್ಮಿಕಧಾರ್ಗಳು ಸುರುವಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ನಮ್ಮ ಮೇನ್ನೆ ವೃಷಣ ಇಂಥ ಹೋಡ್ಯಾಂತಿ ತೆರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ, ಮೀನೆಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನೆ ನಮ್ಮ ನಿಘಂಟನಿಂದ ಹೊರಹಾಕಲು ತಯಾರಿಸ್ತೇವು. ಒಳ್ಳೆ ಉರಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ಸುಖಾಸುಮ್ಮನೆ ಪರಸ್ಪಳದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಕೊಡುವ ದುರ್ಗತಿ ಸಮೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಖಿತಿವಾಯಿತು. ಆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದ ಬಾಡಿಗೆ ಮನೆಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾರಾ ಮೂರು ತಿಂಗಳಿಗಂತ ಹೇಚ್ಚುಕಾಲ ವಾಸವಾಗಿರಲ್ಲಿ, ಕಳವಳಿದಿಂದ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಚಕ್ಷುದಾಗುತ್ತಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಮುಖವನ್ನು ಅವಲೊಕನ ಮಾಡಿದ ಮನೆಯೊಡೆಯಿ, ನಾವು ಪಲಾಯನ ಮಾಡಬಹುದೆಂಬ ಆತಂಕದಿಂದ, ಹೋರಬಾಗಿಲಿಗೆ ಹೋಲ್ಯಾಫ್ಬಿಲ್ ಗೇಟ್ ಅಳವಡಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿನು. ಗೇಟನ್ನು ಕೂಡಿಸಲು ಬಂದ ಕೆಲಸಗಾರರು, ಕೆಲಸ ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಕ್ರಾನಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಭೇದಿಸಿ ಕಳ್ಳರು ಒಳನ್ನುಗಳಿಕುದು ಎಂಬ ಫೋರಸರ್ಟ ಹೇಳಿಹೊದರು. ಅವರ ಸದುದ್ದೇಶ ಗೇಟನ್ನೇ ನಂಬಿ ಇರಬಾರದೆಂದೂ ರಕ್ಷಕೆಗೆ ಬೇರೆ ವೃವಿಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕೆಂದೂ ಸೂಚಿಸುವುದಾಗಿತ್ತು. ಇದುವೇ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಶಾಂತನವೆಂದರ ಆಗಮನಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಾಂಶಿಕೆ ಬೇರೆಯಿತು. ವಿವಯ ತೀಳಿದವರೇ ಮಾತ್ರ ಸ್ವರೂಪಿ ಅತ್ಯೇಯವರು ನಾಯಾಗಮನದ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯನ್ನು ಬಿಂದುತ್ತಂತ ವಿರೋಧಿಸಿದರು. ಮುಸ್ಲಿಮರಿಗೆ ನಾಯಿ ನಿಷಿದ್ಧವೆಂದೂ ಅದಿಯ ಕಡೆ ದೇವದೂತರ ಕೃಪಾಭಾಯೆ ಸುಳಿಯುವದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಅವರು ಹೇಳಿದರು. ನಾಯಿಸಾಕಣೆ ಮಾಡಿಕ್ಕೆ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕರೋರ ಶಿಕ್ಕೆ ಸಿಗಲಿ, ಇಹಲೊಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಅಮೂಲ್ಯ ಪ್ರಾಣ ಉಲಿಯಲಿ ಎಂದು ನಾನು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಹೀಗಿರುತ್ತ ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಿನಿಮಿಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳತನವಾಯಿತು. ವೈಸ್ಕಾಲ್ಯ ಮಾಸ್ಕರೆಲೋಬ್ಬರು, ನಿವೃತ್ತಿ ಹೊತ್ತಲ್ಲಿ ಬಂದ ಪೆಸ್ಯಾನ್ ಹೊತ್ತದಲ್ಲಿ ಬಡಾವಣೆಯ ಕೊನೆಯೆಂಬೆಂದೆ ಸಣ್ಣದೊಂದು ಮನೆ ರಚಿಸಿಕೊಂಡು ಮೊಂದು ದ್ವೇಯದಿಂದ ನಲೆಸಿದ್ದರು. ಅವರ ಎದೆಗಾರಿಕೆಗೆ ಏರಡು ಕಾರಣವಿದ್ದವು. ಒಂದು – ಕಮ್ಮುನಿಸ್ಟರಾಗಿದ್ದ ಅವರಲ್ಲಿ ದೋಚೆವಷ್ಟು ಸಂಪತ್ತಿರಲ್ಲಿ ಏರಡು – ಬಳಾರ್ಯಾರಿ ಸಿನೆಮೆಯ ಬಹುಕೇರ ಕಾಮ್ಪೇರಿಗೆ ರಾಜಕೀಯ ಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದ ಅವರಿಗೆ, ಕೂಗಿದರೆ ಓಗೊಡುವ ನೂರಾರು ಶಿವ್ಯರು ಉಂಟಾಗಿದ್ದರು. ಈ ಪೂರ್ವಾರ್ಥ ಲೆಕ್ಕಿಸಣ ಕಳ್ಳರು, ದೊಡ್ಡಸ್ವೇಚ್ಚಗಲ್ಲಿಯಿಂದ ಬೇರೆನ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಸಮೇದ ದ್ವಾರಂಧರದ ಅಗಿನಡುವನ್ನು ಬಾಳಿಗಿದವನ್ನು ಆನೆ ಚೆಲ್ಲಾದಿದಂತೆ