

ಅವನಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅರಿವಿಗೊಗ್ಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಕೆಲವೊಮೈ ಎಚ್ಚರ ಮತ್ತು ನಿದ್ರೆಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕೂಡ ತಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. ಕತೆಯೂ ಹಕೇಕತೂ ಒಂದೇ ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಕನಸೆಂಬ ಕನಸಿಗೂ, ಅದರ ಹೊರಗಿನದಕ್ಕೂ ಇರುವ ನಿಖಿರ ಫರಕು ಅವನಿಗೆ ನಿಡಕ್ಕು ಅರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲ! ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ವಾಸುದೇಶಗೆ ಎಚ್ಚಿತ್ತಿರುವ ಮನಸ್ಸು, ನಿದ್ರೆಯೋಜನೆ ತನ್ನದೇ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಕನಸೆಂದು ಬಾಗೆನ್ನುಬಾದರೆ, ಅದೇ ಸುಮಳ್ಯಾಗಿಯವನಷ್ಟು ವಾಸ್ತವಿಕ ಹಗಲ್ನೇ ಕನಸೆಂದೇಕೆ ಬಗೆಯಬಾರದೆಂಬ ಎಚ್ಚಿಪ್ಪ ದ್ವಾರಂದ್ದು ಅವನನ್ನು ಕಾಡುವುದಿದೆ. ಇದು ‘ಅದಾಗ್’ಬಹುದಾದರೆ, ಅದೇ ಹೊರೊಲರಿಯ ಮೇರೆಯಲ್ಲಿ ಅದೂ ‘ಇದಾಗ್’ಬಹುದಲ್ಲವೇ... ಅಂತೆಂಬೇಲ್ಲ ವಿರೋಧಾಭಾಸಗಳು ಅವನ ತಲೆಚಿಟ್ಟಗ್ಗೇಯುತ್ತವೆ. ಕತ್ತಲೆಂಬ ಕತ್ತಲಾದರೂ ಭೂಮಿಯು ತಂತಾನೇ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಚೆಲ್ಲಿಕೊಳ್ಳುವ ನೀರಭವ್ಯೇ ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗೇ, ಹಗಲೆಂಬ ಹಗಲೂ ಅದೇ ಭೂಮಿಯು ತನ್ನತಾನು ಒಡ್ಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಬೆಳಕೇ ತಾನೆ? ಹಾಗಾದರೆ, ಹಗಲುಕತ್ತಲು ಅಂತೆಂಬುದರ ಹೊತ್ತುಗೊತ್ತಾದರೂ ಏನು? ದಿಪದ ಅರ್ಥವೇನು? ಬದುಕಿನ ಪ್ಲಸ್ಟಿಕ್‌ಲಿಲ್ಲ ಆಯಾ ಪ್ಲಸ್ಟಿಕ್‌ನವ್ವೇ ಮೈನಸ್‌ನ್ನಿಂದ ಹೌದವ್ಯೇ ಎಂದು ಸದಾ ಅನ್ನಿಸಿಬಿರುತ್ತವೆ. ಇನ್ನು, ಬದುಕಿನಾಚೆಯಿರಬಲ್ಲ ಸಾವೆಂದರೇನು? ಅದೂ ಇನ್ನೊಂದು ಬದುಕೇ ಹೌದವ್ಯೇ... ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇವಕ್ಕೆ ತಲ್ಲಿಕಿಟ್ಟುಹೊಂಡೇ, ‘ಇರುವುದು’ ಅಂದರೇನು... ಅಂತೆಂಬ ತನಿಖೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗಾದರೆ ‘ಇಲ್ಲದಿರುವುದು’ ಅಂತನ್ನುವರೆನು... ಯೋಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ‘ಇದೆ’ ಮತ್ತು ‘ಇಲ್ಲ’ ಇವಗಳ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ತಾನಿದ್ದೇನೆಯೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿನ ತನ್ನರುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ, ಮಿದ್ದು ಜಗತ್ತಿರುವುದೂ ಒಂದು ಭೂಮೆಯೇ ಅಂತನಿಸುತ್ತದೆ. ಇತ್ತಿಇಕೆಗೆ, ಯಾರೋ ವಾಟ್‌ಆಫ್‌ಆಫ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಳಿಸಿದ, ಮೀಗೇದದ ‘ನಾಸದಿಯಸೂಕ್ತ’ವೆಂಬುದರ ತಿಳಿ ತಿಳಿ ಅನುವಾದವನ್ನು ತೀಳಿದ ಮೆಲಂತೂ, ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಹೊಲಾಯಿಸಿದೆ. ಎಂತಲೇ, ನಿನ್ನ ರಾತ್ರಿ ನಿದ್ರೆಗಿಳಿದ ಅರೆಮುಕ್ಕಾಲು ತಾಸಿಗೆಲ್ಲ ಎಚ್ಚರವಂಟಾಗಿ, ಆ ಎಚ್ಚರವೂ ಇನ್ನೊಂದು ನಮನಾನ್ ನಿದ್ರೆಯೇ ಅಂತನಿಸುತ್ತಿರುವ ನಡುವೆ ಅವನಿಗೆ, ‘ಏನೂ ಇಲ್ಲದಲ್ಲಿಗೆ ಹೇರಬೇಕ್ಕಿದ್ದೇನೆ... ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೂ ಇಲ್ಲ...’ ಎಂಬೇಂದು ಸಾಲು ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ. ‘ಇಲ್ಲದಲ್ಲಿಗೆ’ ಅಂದರೇನು ಅಂತ ಯೋಚಿಸಿದ್ದೇ ಅವನಿಗೆ ಮೈಯೆಲ್ಲ ರ್ಯಾಮ್‌ನ್ನಿಸಿದೆ. ಅದೇನು ಪ್ರಳಪುಳನೆ ಪ್ರಳಕೆವೇ? ಇಲ್ಲಾ, ಅಪ್ರೋಷಿತವ್ಯಾದ ಕಳಕಡನೆ ಕಳವಳವೇ? ತಿಳಿಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿಂಬ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ‘ಇಲ್ಲ’ವೂ ಇಲ್ಲವೇ? ಹೀಗನ್ನುವುದೇನು ಭಾವಯೇ? ನುಡಿಯೆಂಬ ನುಡಿಯನ್ನು ಸುಖಾ ಸುಮಾನೆ ದುಡಿಸಿದ ಚಮತ್ವಾರವೇ? ‘ಅಲ್ಲಿ’ ನಿಡಕ್ಕು ತನ್ನನೇಳಿಯುವ ಗುರುತ್ವವಿಲ್ಲವೇ? ಭೂಮಿಯಲ್ಲವೇ? ಗಾಳಿಯಿಲ್ಲವೇ? ಆಕಾಶವೆಂಬ ಅಂತರಿಕ್ಷವೂ ಇಲ್ಲವೇ? ಬೆಳಕು? ಕತ್ತಲು? ಭೇಣೆ? ಹೀಗಂದರೇನು? ಏನೂ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಏದೆ ಅಂತೊಂದಿದರೆಯೇ? ಎಡೆಯೂ ಇಲ್ಲದ ಎಡೆಯಾದರೂ ಇದರೆಯೇ? ಮತ್ತು ಹೇಗೆ?

ವಿಚಿತ್ರ ತಾನೇ?

ಹೀಗೆ ಸುಮ್ಮುಮ್ಮನೆ ಹೊಳೆದ ಸಾಲುಗಳನ್ನು, ಲ್ಯಾಪ್‌ಟಾಪಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಿಸಿಕೊಂಡು ಮರಳ ಮಲಗುವ ಸುಮಾರಿಗೆ, ರುದ್ರನೀಲ ಧಾಪಸೆಯ ಕಗ್ಗತ್ತಲಿನ ‘ಇಹ’ದಲ್ಲಿ ಹಸ್ತರಡೂ ಹತ್ತರ ಸುಮಾರು. ಹಾಗಾದರೆ, ಏನೂ ಇರದ ಪರದಲ್ಲಿ ಈಗ ಏಪ್ಪ ಹೊತ್ತಿರಬಹುದು... ಅಂತೆಂಬ ಯೋಚನೆಯೋಂದು, ಆಗಲೇ ಮನಸ್ಸು ಬೇಕೆ ಸುಮ್ಮಾಯಿತು. ಮಿದ್ದು ನಿದ್ರೆಗಿಳಿಯಿತು. ಇಪ್ಪೊತ್ತು ಬೇಗ್ಗೆ, ಎಂದಿನಂತೆ ಪದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಎಚ್ಚಿತ್ತುಕೊಂಡಾಗ, ರುದ್ರನೀಲ ಧಾಪಸೆ ಮೋದಲು