

ತೋಟದಲ್ಲಿ, ಬಂದೆ ಬಡೂಲೇ ಗುಳಿ ತೋಡಿ ಮಣಿ ಮಾಡು ಅಂತಂದಿದ್ದರು...’

ಅಂತನ್ನವಾಗ, ಕೊರಳುಗಟ್ಟಿ ಬಂದು, ಹುಚ್ಚು ಗಡ್ಡದ ನಡುವೆ ಬಂದೇ ಸಮಿಟ್ಟಿದ.

‘ಹಾಗೆಲ್ಲ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಾಗಲ್ಲ ಶರಣಪ್ಪ... ದಿಸಿಸಾ ನಾಟ್ ಎ ನ್ಯಾಚುರಲ್ ಡೆಂ...  
ಸಾಕ್ಷಾಭಾವಿಕವಾದ ಸಾವಳ್ಳ ಇದು... ಪ್ಲಾಲಿಸರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲೇಬೇಕು... ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಜೂತೆ  
ನಾವಿಬ್ಲೂರೂ ಕಂಬಿ ಎಣಿಸೋಂದಾಗುತ್ತೆ...’ ರೇಣು, ನಾಡಿನ ವೈವಸ್ಯ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಬಿಧ್ವವಾದ  
ವೈವಹಾರದ ಕುರಿತಾಗಿ ಅಡಿದಳು. ‘ಅಧ್ರ ಗಂಟೀಲಿ ಬಂದು ಬಿಡುತ್ತಿವಿ... ಈಗ ಎಂಂಝಾವರೆ  
ಅಲ್ಲವಾ? ಅಭ್ಯಾಸ ಅಂದರೆ ಒಂಬತ್ತುವರೆ ಹತ್ತುಕ್ಕೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿ ರುತ್ತಿವಿ... ನೇವು ಗುಂಡಿ ತೋಡುವ  
ವೈವಸ್ಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ...’ ಅಂತಂದಳು.

ಈ ಪಾಟಿ ಚಾಣಕ್ಕ ಹೆಂಡತಿಯೆದುರು ರುದ್ರನೀಲ ಥಾಪಸೇ, ಯಾವೇತ್ತಿಗೂ ಪೆದ್ದನೇ ಸರಿ.  
ಎನ್ನಾ ಮಾತನಾಡದೆ ಸುಮೃಗುಳಿದ. ಅವನ ಮನಸ್ಸು, ದೇವಿದ್ ಹ್ಯಾಸ್‌ನ ಮಗ ‘ಫೆಕ್ಕಿಕ್ಕು’  
ಅಂದುದರ ಸ್ತುಲೇ ಗಿರಿಕ್ಹೊಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಗರ ಬಡಿದವನಂತಾಗಿಇ ಹಿಂದಾನೋಮ್ಮೆ  
ಕುತನೂ ತನ್ನ ಕುಟುಂಬಿವರವರ ಕುರಿತು ಕೇಳುವಾಗ, ‘ಫೆಕ್ ದೆಮ್ಮು!!’ ಅಂದಿದ್ದನ್ನಲ್ಲವೇ? ಭೇದೆ...  
ರುದ್ರನೀಲ ಥಾಪಸೇಗೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮರುಕಳಿ, ಮತ್ತು ದ ಸಂಬಂಧವಾದರೂ  
ಇಷ್ಟ ಶಿಥಿಲವೇ ಅಂತನಿಸಿ ತೋರಿತು. ಪ್ರತ್ಯೇಯಾಗಿ ಕಾಡಿತು. ಒಲ್ಲೆಂದರೂ, ಇಂದ್ರನೀಲನ  
ನೆನಪಾಗಿ ಮುಂದೆ ತಾನು ಸತ್ತುರು, ಮಗನಾಡವನು ಹೀಗೇ ಆಡಬಹುದಲ್ಲವೇ ಅಂತನಿಸಿ  
ತೋರಿದ್ದೇ, ಮನಸ್ಸು ಮುಗ್ಗಿಸಿತು.

ನೆಲಮಂಗಲದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ, ‘ಬಡಾನೀಲ್... ಅದೇನೋ ಆಮೇಲೇ ಹೇಳುತ್ತಿನಿ ಅಂದೆಯಲ್ಲ  
ಅದೇನು ವಿವಯ?’ ಅಂತಂದು ಕೇಳಿದಳು. ರುದ್ರನೀಲ ಥಾಪಸೇ, ರಾತ್ರಿ ಬರೆದ ಪದ್ಧವನ್ನು  
ಉದ್ದರಿಸಿಕೊಂಡು ಮಾತು ಸುರು ಹಣ್ಣಿದ. ‘ಇದಕ್ಕೇನು ಹೇಳೋದು, ರೇ... ಆಶ್ಚರ್ಯ  
ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲವಾ?’ ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

‘ಬಡಾನೀಲ್... ನನಗೆ ಈ ದೇಜಾವ್ಯಾಗಿಜಾವೂ ಎಲ್ಲ ನಂಬಬೇಕು ಅನಿಸಲ್ಲ... ಇವೆಲ್ಲ  
ಭಾವಕ ಮನಸ್ಸಿನ ಹುಚ್ಚು ಹೊಯ್ದಾಟಿ ಅಷ್ಟೇ ಲೆಕ್ಕೊ ಬಿ ಪ್ರಾಚೀಕರ್ಲಾ... ನಾಲೇ ನಮ್ಮ  
ಘೋಟನಾನೀಲ್ ಕೂಡ ನಮಗೆ ಹೀಗೇ ಮಾಡಬಹುದು... ಏನು ಮಾಡೋದಿಕ್ಕಾಗುತ್ತೇ?  
ಇವೇತ್ತಿನ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕೆ ಇರ್ಲೋದೇ ಅದರಲ್ಲಿ...’ ಎಂದು ಕಾರನ್ನ ವೇಗಿಯಿಸುತ್ತ ಹೇಳಿದಳು.  
‘ನಿಜ ಹೇಳಲಾ... ವಾಸ್ತವ ಏನಂದರೆ, ನಾವಿ ಬಿಂಬಿರೂ ಅರವತ್ತು ದಾಟಿದ್ದಾಯಿತು. ಇನ್ನೆಮ್ಮು  
ದಿವಸ ಜೋತಿಯಲ್ಲಿ ರುತ್ತೇವೇ ಯಾರಿಗೆ ತಾನೇ ಗೊತ್ತು? ನಮ್ಮ ಸಾವಿನ ಬಳಿಕದ ನಮ್ಮ  
ದೇಹವೈವಸ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು ನಾವೇ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು ಅಷ್ಟೇ...’

ವಲಾ ಹೆಂಡತಿಯೇ... ಅಂತಂದು, ತೀಕ್ಷ್ಣದ್ವಾರ್ಪಿಯನ್ನು ತಾಳಿದ ರುದ್ರನೀಲ ಥಾಪಸೇ  
ರೇಣುವನ್ನು ಬಲು ದಿಷ್ಟುವಾಗಿ ನೋಡಿದ. ಆದರೆ ಅವಳ ಮನಸ್ಸಷ್ಟು ನೆಲಮಂಗಲದ  
ರಾಜೇಯತ್ತಲೇ ನೇರೆದಿತ್ತು.

★ ★ ★

ಭಾನುವಾರದ ಆರಾಮವನ್ನೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿಡ್ ರಾಜೇಯಲ್ಲಿ ದೂರು ಕೊಟ್ಟಿ ಬರುವದೇ  
ಬಂದು ಹರಸಾಹಸರವಾಗಿ ವಿವರಟ್ಟಿತು. ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ, ಸರಕಾರಿ ಹೇಡೆಗಳಿದ್ದರು  
ಕಂಪ್ಲೆಂಟು ನೋಂದಾಯಿಸಿ, ಮೃತವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಯಾರೂ ಹಿಂದುಮುಂದಿಲ್ಲದಿರುವದರಿಂದ  
ಮುಂದೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅರಿಕೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟು, ಇಬ್ಬರೂ ಗ್ರೀನೋಹ್ಯಾಸ್‌ಫಾರ್ಮಿಗೆ