



ಪುರುಳು

ಸೀನ್‌ಗಳ್ ಭಂಡ

ಅವರು ವಿಕ್ಷಿಪ್ತರಂತೆ ಪದೇ ಪದೇ ವರ್ತಿಸಿದ್ದಿದೆ. ಆಪ್ತರೊಬ್ಯಾಪ್ತಾವಿಯಾವುದು ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದರು. ‘ನನ್ನ ಬಳಿ ಅರವತ್ತೆಂಟು ಸೀನ್‌ಗಳಿಗೆ ಹೋಳಿದರೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಜೋಡಿಸಿ ಒಂದು ಸಿನಿಮಾ ತಯಾರು ತುಸುವೂ ನಗದೆ ಹೇಳಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಜೋಕ್‌ಗಳಿಗೆ ತಾವೇ ನಗುವಾವದನ. ನಕ್ಕರೆ ಎದುರಲ್ಲಿ ರುವವರು ಅನುಮಾನಿಸುವಷ್ಟು ಮೂಡಿ.

ಅವರ ನಿರ್ದೇಶನದ ಹೊದಲ ಚಿತ್ರ ಈ ಸಿನಿಮಾ ದುಸಿಯಾದಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಮೆಚ್ಸಿಕ್ ಚಿತ್ರಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ಬಿಡುಗಡೆ ಆಗಿ ಸೈಹಿತರೆಲ್ಲ ಸೇರಿ ಚಿತ್ರಮಂದಿರದ ಗೋಡೆಗಳು ಹಾಗೂ ಹೊರಾಧಾಗಗಳನ್ನೂ ಬಿಡುಗಡೆ ಪ್ರೋಸ್ಟ್ರೋಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನು ನಿರ್ದೇಶಕರೂ ಹೊಸಬಿ. ಸಿನಿಮಾದ ಟ್ರೇಲರ್ ಅದಾಗಲೇ ಸದ್ಯ ಮುಹಿಂದೆ ‘ಮುಂಗಾರು ಮಳೆ’ ಸುರಿದು, ಘಲವತ್ತಾದ ಹಣದ ಬಳಿಯಾದ ಜಾಯಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊರತಾದ ಹೊಡೆದಾಟವೂ ಕಚ್ಚಾ ಕ್ರೊಯಿವೂ ಹೇಗೆ ರಿಸೀವ್ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಲ್ಲೇ’ ಎಂದು ಆ ನಿರ್ದೇಶಕರು ತೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಪ್ರೋಸ್ಟ್ರೋಗಳನ್ನು ಅಂಟಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಎಲ್ಲರೂ ಇಡ್ಡಿಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಸುಮೃದ್ಧಿ ಎದುರು ಬಂದು ಗುಂಪು ಬಂದು ನಿಂತಿತು. ಮರುದಿನದ ಬೆಳಗಾ ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದ ಆ ಗುಂಪನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪರಮಾ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಟಿಕೆಟ್ ಪಡೆಯಲು ಜನ ಬರುತ್ತಾರೆಂದರೆ ಅವರು ಹೊದಲ ದಿನದ ಅಷ್ಟು ಆಟಗಳಿಗೆ ಟಿಕೆಟ್‌ಗಳು ಖಚಾದವು. ಸಿನಿಮಾ