

ದಂತಕರ್ತೆಗಳಿವೆ. ನಿಗೂಢ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಒಂಟಿಚೆವನ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಲೇಖಿಕೆಯೊಬ್ಬರು ಮನೆ ತುಂಬ ನಾಯಿಗಳನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಬದುಕಿದ ಕಥನವನ್ನು ಈಚೆಗೆ ಒಂಟಿಸ್ತಿದ್ದೆ. ಅವರು ಉಲ್ಲಿಲಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸಮಾಧಿಗೆ ಮಣಿನ್ನು ನಾಯಿಗಳೇ ಎಲೆದ ಹಾಕಬೇಕು ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದು ಓದಿ ಚಕ್ತಿಗೋಂಡೆ. ಒಹ್ನೀ ನಾಯಿಗಳೇ ನಿವೇಶ್ಯ ಧನ್ಯರು.

ಮಿಟ್ಟವನ್ನು ಕೆಂದುಕೊಂಡ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾವಿನ್ನು ಇರುವಾಗಲೇ, ದೇಹಲಿಯಿಂದ ಪ್ರೇತಿ. ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಎಂಬ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ವರದು ವರ್ಷದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದರು. ನಮ್ಮ ಕಾಲನಿಯಲ್ಲಿ ಮನೇಮಾಡಿದರು. ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರನ್ನು ಹಿಡಿವ ಹೊಕೆಯಿಂದ ವಿಮುಖರಾದ ನಾರಾರು ನಾಯಿಗಳು ತಮ್ಮ ಒದರೆಯಿಂದ ಸ್ವತಂತ್ರಗೊಂಡು, ಇಡೀ ಕಾಲನಿ ವಿವಿಧ ತಲೆಮಾರಿನ ಮತ್ತು ತಲೆಯ ಸೋಣಗಳಿಂದ ಗಿಂಗುಡುತ್ತಿತ್ತು. ದತ್ತ ಅವರು ‘ಹೇ! ಏನ್ನೀ ಇದು? ಇಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ಡಾಗಾನ್’ ಎಂದು ಸೋಂಜಿಪಟ್ಟಿರು. ನಾಯಿ ಬಗ್ಗೆ ತಿರಸ್ಯಾರವಿಧ ಅವರಿಗೂ ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರೇಮದ ಪಾಶುವ ಸುತ್ತಿ ಕೊಂಡಿತು. ಒಂದು ದಿನ ಅವರು ಸ್ವಾಲ್ಪಭ್ರಷ್ಟಿ ಪ್ರೋಲಿ ತಿರಗುವ ಮಗುವಿನಂತಿದ್ದ ಒಂದು ಪುಟ್ಟಮರಿ ಗೇಟನ ಬದಿ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಉಳಿದ್ದ ಅನ್ನ ಬಡಿಸಿದರು. ಅದು ನೀಟಾಗಿ ತಿಂದು ನಾಲಗೆಯಿಂದ ಮುಸುಡಿ ನೆಡ್ಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಅವರತ್ತ ಒಮ್ಮ ನೋಡಿದ್ದೇ ಅವರ ಅಂತಹರಣ ಕರಗಿಹೋಯಿತು. ಅದು ಅವರ ಸೇರಗನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹೋದಲ್ಲಿ ಬಂದಲ್ಲಿ ಹಿಂಬಾಲಿಸಲೊಡಿತು. ‘ಕಳೆದ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಪೈಯಿಸಿ ಇರಬೇಕು. ಕೈ ಬಿಡಬೇಡಿ’ ಎಂದು ನಾನು ಕಿಚಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಪ್ರೌಢಸರ್ ಅದಕ್ಕೆ ಬುರ್ಬಿ ಎಂದು ಹೇಸರಿಟ್ಟಿರು. ರೇಬಿಸ್ ಇಂಜಿನ್‌ನ ಕೊಡಿಕಿದರು. ಸಣ್ಣಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹಾಲಲ್ಲಿ ಕುಡಿಸಿ ಬಡಿಸಿದರು. ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ದಸ್ಸಾನಂಬರ್ ಬಿರಿಯಾನಿ ತರ್ಕಿದ್ದರು. ಬುಲ್ಲಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದ ಉಪಚಾರ ಬೇರೆ ನಾಯಿಗಳಿಗಿರಲಿ, ನಮಗೇ ಅಸೂಯೆ ಹುಟ್ಟಿಸುವಂತಿತ್ತು. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಗೀತ ಕಲಾವಿದರ ಮನೆಗೊಮ್ಮೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ, ಅವರ ಸೇವಕರು ನಾಯಿಗೆ ಪೌಡರ್ ಹಾಕಿ ಬಾಚಕ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಕೂರಲು ಬಾಚುತ್ತ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಉಪಚಾರ ಕಂಡು, ಮುಂದಿನ ಜನಪ್ರಿಯದ್ದರೆ ಇವರ ಮನಯಲ್ಲಿ ನಾಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಬೇಕು ಎಂದು ನನಗೆ ಅನಿಸಿದ್ದುಂಟೆ. ಅದನ್ನು ಜರ್ಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಗೆಳೆಯರೊಬ್ಬರ ಮುಂದೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದೆ. ಆಗವರು ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಮನೆಯವರು ಇಲ್ಲದಾಗ ಮನೆಗೆಲಸದವಳು ಆ ನಾಯಿಗೆ ದಬ್ಬಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಚಚ್ಚೆವುದನ್ನು ಕಣಾಲ್‌ರ ಕಂಡಿದ್ದೇನೆಂದು ಹೇಳಿ, ನನ್ನ ಅಸೀಯ ಕುಡಿಯನ್ನು ಚಿಪ್ಪಿಕಾಂಕಿಸ್ತಿರು. ಆದರೂ ಬೆಂದಿನಾಯಿಗಳಿಗೆ ಚಿಕನ್ ಕಬಾಬ್ ಬಡಿಸುವ, ಕಾರಲ್‌ ಬಯ್ಯಾವ, ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕತ್ತಗಳನ್ನು ಕೇಳುವಾಗ ಅಸೂಯೆ ಹುಟ್ಟಿತ್ತದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢಸರ್ ಬುಲ್ಲಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮೋಡಮೋಪಚಾರವು ಎಲ್ಲೆ ಏರಿತ್ತು.

ಇದರ ಘಲಿತಾಂಶವೆಂದರೆ ಬುರ್ಬಿ ಕೆಲವೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ‘ಬುರಬುರ ಉದಿ ಗರಗರ ತಿರಗುವ ಚೋಂಡ’ವಾದಳು; ಉದಿರುಮಂಚಿನ ಕೆಂಗೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಅವಳ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪಮೂತಿ ಚೆಲುವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿತ್ತು. ಕಾಮನಬಿಳ್ಳತೆ ಬಾಗಿದ ಬಾಲಕ್ಕೆ ಚವರಿ ಕಟ್ಟಿದಂತೆ ರೋಮಾಗಳಿದ್ದವು. ಸೋಣಿಯಿಂದ ಜಳಕ ಮಾಡಿಸಿದ ಮೈ ಲಕಳಕಸುತ್ತಿತ್ತು. ಪ್ರೌಢಸರ್ ಮನೆಗೆ ಬರುವುದನ್ನು ದೂರದಿಂದ ಕಂಡೊಡನೆ, ಬಾಣದಂಡ ಬಂದು ಮೈಮೇಲೆಗರಿ ಏದುಸಿರುಬಿಡುತ್ತ ಆಕೆ ಬಲವು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಗವರ ಅಂಗಿ ನಾಯಿಯ ಕಾಲ್ಪನುರುತ್ತಿನ