

ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಅವನು ಬರಲೇಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅವನು ಆರೋಗ್ಯ ಸರಿಯಲ್ಲವಂಬ ನಾಟಕ ಹೂಡಿ ಬಂದಿದ್ದ. ಏಸಾ ಸಿಕ್ಕ ತಕ್ಕಣ ಅಮರಿಕಾಕ್ಕೆ ಹಾರಿ, ನನಗೊಂದು ಇ-ಮೇಲ್ ಮೂಲಕ ರಾಜೀನಾಮೆ ಕಳುಹಿಸುವ ಮನ್ಯಾರ ಅವನದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅನಿರ್ಣಯಿತವಾಗಿ ಅಮರಿಕನ್ ಎಂಬೆಂದು ನಡೆಸಿದ ಆಕ್ರಮಣಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದು, ಜ್ಯೇಶ್ವಲ್ ಕಂಬಿ ಎಣಿಸುವತಾಗಿತ್ತು. ಮತ್ತೆ ನನ್ನನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಸಲು ಸಂಕೇತಿ ಅಡ್ಡಿ ಮಾಡಿರುಬೇಕು.

ಕೊಯಂಬತ್ತುರಿನ ಸೆಂಪ್ಲ್ಯಾ ಜ್ಯೇಶ್ವರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಒಮ್ಮೆ ವೆಂಕಯ್ಯನನ್ನು ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡು ಬರೋಣ ಎಂದು ತುಂಬಾ ಸಲ ಅಂದುಕೊಂಡೆ. ಆದರೆ ಜಾಣತನವಿದ್ದೂ ಅನ್ಯೇತಿತೆಗೆ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ವಭಾವ ನನಗೆ ಒಗ್ಗಲಾರದ್ದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಬೇಡವಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ. ಪದವಿ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ನಕಲು ಮಾಡುವುದು ಫೋರ್ ಮೋಸ್‌ಪೇ ಆಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಬೇಲ್ ಕೂಡಾ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿರಲೆಕ್ಕಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅನ್ನಿಸಿತ್ತು.

ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಮುರಿಯುವ ಆಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಅವನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಯಶಸ್ವಿಯೂ ಆಗ್ನಾತಿದ್ದು ಆದರೆ ಈ ಬಾರಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದು. ಹದಿನ್ಯೇದು ಜನರ ಗ್ರಿಪ್ ಪ್ರೋಟೋದ ಮೃದ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಸೂಟಿ ಬೂಟು ಟೈ ಹಾಕಿಕೊಂಡ ವೆಂಕಯ್ಯನ ಚಿತ್ರ, ಒಹುದಿನಗಳ ಕಾಲ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನ ವಿಶೇಷ ಜಾಣತನ, ಉತ್ಸಾಹ, ಸಾಹಸಮಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದ ನನಗೆ, ಯಾಕೇಲ್ ಎಲ್ಲೋ ಏನೋ ಸರಿಯಲ್ಲ ಎಂದು ಕೆಂಪಿಸಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

## ವಸುಧೇಂದ್ರ

ಕೆಂಪೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ಪ್ರಬಂಧ ಹಾಗೂ ಅನುವಾದಿತ ಪ್ರಸ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಈ ಲೇಖಕ ಬಿಜ್ಞಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಿಲ್ಲ ಸಂಡರಿನವರು. ಸಂಡರಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಸೂರತ್ತಿಲ್ಲಾನ್ NITK ಕಾಲೇಜಿನಿಂದ ಎಂಬೆಂದು ಮತ್ತು ಬೀಂಗಳೂರಿನ ಭಾರತೀಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಥೆ (IISc)ಯಿಂದ ಎಂ.ಇ. ಪದವಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. 20 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ನಾಫ್ರೋವೇರ್ ಕ್ರೀತ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ, ಈಗ ಒಂದು ಮತ್ತು ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತೋಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಅವರ ಕಥಾಸಂಗ್ರಹಗಳು: ‘ಮರಿಷ್’, ‘ಯುಗಾದಿ’, ‘ಬೇಳೆ’, ‘ಹಂಪಿ ಎಕ್ಸ್ಪ್ರೆಸ್’, ‘ಮೋಹನನ್ನಾಮಿ’. ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ ಸಂಕಲನಗಳು: ‘ಕೋರಿಗಳು’, ‘ರಕ್ಷಕೆ ಅನಾಧಿ’, ‘ವಣವಯ್ಯ’, ‘ನಮ್ಮುಮ್ಮೆ ಅಂಡೆ ನಂಗಿಷ್ಟೆ’. ಕಾದಂಬರಿ: ‘ಹರಿಚಿತೆ ಸತ್ಯ’ ಬ್ಯೇಲ್ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ‘ದೃಷ್ಟಿ ಕಾವ್ಯ’(ಅಯ್ಯಿ ಸುಲಭತ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಸಂಕಲನ) ಎಂಬ ಪ್ರಸ್ತರವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.