

ಅಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನ ಜಾನಪದವಾಗಿರುವ ಸಿನಿಮಾ ಹಲಬಗೆಯಲ್ಲಿ  
ನೋಡುಗರನ್ನು ಕಾಡುತ್ತ, ಪರವರ್ತಗೊಳಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಿನಿಮಾಗಳ  
ಮಾಂತ್ರಿಕತೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರರಸಿಕರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮ ಚಿತ್ರದ  
ಚೆಳ್ಳಿತೆರೆಯಲ್ಲಿ ದಾವಿಲಾದ, ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸೂರೆಗೊಂಡ ಅನನ್ಯ ಸಿನಿಮಾ  
ಒಂದರ ಚಿತ್ರಕ ಬರವಣಿಗೆ ಇಲ್ಲಿದೆ



ಎಣಿಸಬಹುದೇ ಎಂದಾದರೂ  
ಗಂಡೆಯಲ್ಲಿ ತೊನೆದಾಡುವ ಭತ್ತದ ತೆಗೆಳಿಷ್ಟು?  
ಹರಿವ ನದಿಗಿರುವ ತೀರುವುಗಳಿಷ್ಟು?  
ಓಡುವ ಮೋಡದ ಪದರಗಳಿಷ್ಟು?

ಗುಡಿಸಬಹುದೇ ಯಾರಾದರೂ  
ಕಗ್ಗಡಿನಲ್ಲಿ ಉದುರಿದ ತರೀಲೆಗಳ?  
ಮತ್ತೆ ನೀಡಬಹುದೇ ಅಣಿಯ ಗಾಳಿಗೆ  
ಮತ್ತೆಂದೂ ಅಲ್ಲಾದಿನದಿರುವಂತೆ ಮರಿಡಗಳ

ಎಷ್ಟೊಂದು ಚಿಗುರೆಲೆಗಳ ತಿಂದಿರಬೇಕು ರೇಳೈ ಹುಳಿ  
ಒಂದು ಚಿತ್ತಾರದ ಬಟ್ಟೆಗೆ ನೂಲ ಹುಟ್ಟಿಸಲು  
ಇನ್ನೊಷ್ಟು ಸುರಿಯಬೇಕು ಮಳೆ ಆಗಂದಿಂದ  
ಶರಧಿಯ ಕಳ್ಳೆಲಿಂದ ತುಳುಸಿಸಲು  
ಮತ್ತೊಷ್ಟು ವರ್ಷ ಕಾಯಬೇಕು ಶತಿ  
ಅವನಿಗಾಗಲು ವೃದ್ಧಾವೃದ ಕಸಿ

ನಡುರಾತ್ಮಿ ಒಂದು ಸನಿಹದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂದು  
ಕಾಯುವನು ನ್ನೆದೆಯ ಕದಿವ ಚಂದ್ರಮ  
ಅವನಿಗಾಗಿ ಅನುದಿನ ಹಾಡುತ್ತಲ್ಲಿರುವುದೇ  
ನ್ನೆ ಪಾಲಿಗೆ ಎಂದೆಂದೂ ತೀರದ ಸಂಭವೆ

ಇದು ವಿಯೆಟ್‌ಎಂ ಭಾವೆಯ ‘ಬ್ರೈ ಸೆಸನ್ಸ್’ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿನ  
ಒಂದು ಜನಪದ ಹಾಡು. ಕುಷ್ಣರೇಗದಿಂದ ನರಭೂತ್ರಾ  
ಮೆಲ್ಲಪೆಲ್ಲನೇ ಅಷ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಸಾವನ್ನು ಒಷ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ  
ಕವಿಯೊಬ್ಬನ ವದುರು ಹೂ ಮಾರುವ ಹುಡುಗಿಯೊಬ್ಬಳು ಹೇಳುವ  
ಹಾಡು.