

ಹಸಿಯಾದ ಚರಿತ್ರೆಯ ರಚನೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಬಿಲ್ಲವು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಚರಿತ್ರಾಹ್ ದ್ಯುವ್ವಾಯವಾಯಿತು. ಬರಬರುತ್ತೇ ಇತರೆ ಚರಿತ್ರೆಕಾರರು ‘ಅರ್ಯರ ದಾಳಿ’ಯ ಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾತವನ್ನೇ ಪ್ರಶ್ನಿಸತ್ತೊಡಗಿದಾಗ, ಅದರ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು ತಮ್ಮ ನಿಲ್ಲವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿದರು. ಪ್ರಶ್ನಿಮದಿಂದ ಬಂದ ಆಯರು ಯಾದ್ದು ಮಾಡಿ ನರಮೇಧ ನಡೆಸಿರಲ್ಪಿತ್ತಲ್ಲ ಎಂದು ಒಳ್ಳಿದರೂ ‘ಅರ್ಯ ದಾಳಿ’ ಸತ್ಯ. ಆದರೆ ಅದು ಭೌತಿಕ ದಾಳಿಯಲ್ಲ ಬದಲೀಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ ದಾಳಿ ಎಂದು ವಾದಿಸತ್ತೊಡಗಿದರು. ಅಂದರೆ ಯುರೋಪಿನ ಕಡೆಯಿಂದ ಬಂದ ಆಯರು ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕೆಲೆ ಮತ್ತು ಜಾಳನವನ್ನು ತಮ್ಮೊಡನೆ ಭಾರತಕ್ಕ ತಂದು ಇಲ್ಲಿ ದುರ್ಬಲವಾಗಿದ್ದ ನೆಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿ, ಜನರ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಸಬ್ಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೇರಿ, ತಮ್ಮದೇ ‘ನಾಗರಿಕತೆ’ಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದರು ಎಂದು ವಾದಿಸಿದರು.

ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಈ ‘ಸಂಸ್ಕೃತಿದಾಳಿ’ಯು ಸಿದ್ಧಾತಕ್ಕೂ ಅವ್ಯಾಕ ಪುರಾವೆಗಳು ದೊರಕದಾದವು. ಬದಲಿಗೆ ಅರ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು, ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಭಾರತದ ವಾಯವ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ವಿಕಾಸಗೊಂಡ ನೆಲನಾಗರಿಕತೆಯ ಜೀವನ ಕ್ರಮವನ್ನೇ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಬಿಳವಾದ ಕುರುಹಾಗಳು ದೊರೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದವು. ಹಾಗಾಗಿ ಈಗ ಕಾಣೆಯಾಗಿರುವ ಸರಸ್ವತಿ ನದಿಯ ಪಾತ್ರದ ಸುತ್ತ ಬೆಳೆದ ಸಮುದ್ರಾಯಗೇ ವೇದಗಳ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡ ನಾಗರಿಕ ಅರ್ಯರು ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಾತವನ್ನು ಇತ್ತಿಂತಿಗೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನು ಪ್ರಫ್ಲಿಕರಿಸುವಂತೆ ಹಲವು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪುರಾವೆಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಕೆಲವು ಚರಿತ್ರೆಕಾರರು ‘ಅರ್ಯ ದಾಳಿ’ಯ

