

ನಿಂಕೆ ಎಂದು ಇಡೀ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಕೇಳಿಸುವ ಹಾಗೆ ನುಡಿದಿದ್ದಳು. ಸೋಸೆಯು ಆ ಪಾಟ ವರಸೆಯನ್ನು ಕಂಡು ನಂಜಮ್ಮೆ ದಂಗಾಗಿದ್ದಳು. ಒಮ್ಮಿಗೆ ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಎಂಬತೆ ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲ ಪ್ರತಿ ನುಡಿಯದೆ ಸುಮ್ಮನಾಗಿದ್ದಳು. ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ನಾರಾಯಣಪ್ಪ ನಂಜಮ್ಮನ ಸೋಸೆಗೆ ಸಮಜಾಯಿಷಿ ನೀಡಲು ಮುಂದಾಗಿದ್ದ.

ಆಗ ನಂಜಮ್ಮೆ ನಾರಾಯಣಪ್ಪನ ರಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆಳೆದು, ‘ಲೇ ನಾರಾಯಿಣಿ, ನೀನೇನ್ನ ಅವುಳ್ಳ ಸಂಚಾರಿಸೋದು. ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸೆ ಗಂಡನ ಕಳ್ಳೊಂಡೇರ ಕಸ್ಟ ಅವಳ್ಳಿನು ಗೂತ್ತು. ನಾಳೇಕೇನಾರ ಎಚ್ಚುಮ್ಮೆಯಾದ್ದೆ ಆವಾಕ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೇ ಅವಳ್ಳಿ... ನನ್ನ ಬಾಧೆ ಏನೂತ್ತ’ ಎಂದು ನುಡಿದಿದ್ದಳು. ನಂಜಮ್ಮನ ಸೋಸೆ ಸರಸ್ವತಿಗೆ ಅಮ್ಮೆ ಸಾಕಾಗಿತ್ತು. ತನ್ನ ಗಂಡನ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ‘ನೋಡಿದ್ದೇನಿ ನಿಮ್ಮಾಯಿ ಏನಾತ್ಮಾಡುವೆ. ತಾಯಿ ಹೇಳೊ ಮಾತ ಇದು. ನಿಮ್ಮನ್ನೆ ಸಾಯಿಸೋಕೆ ಹೊಂಟಪೆ. ಎಂತಾ ಹೆಂಗ್ನಿ ಇದು. ಈ ಮನೆಕೆ ಇನ್ನೇಕೆ ನಾನೆಂದೂ ಬರಾಕಿಲ್ಲ ನಡೆರಿ ಹೋಗೊವ’ ಎಂದು ನುಡಿದು ಗಂಟು ಮೂರ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಆಗ ನಂಜಮ್ಮೆ ಮಗನ ಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದು ಉರಿಂದ ಆಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ನಡೆದಿದ್ದಳು. ನಂಜಮ್ಮೆ ತನ್ನ ಗಂಡನನ್ನು ಪ್ರಸುಲಾಯಿಸಿ ಎಲ್ಲ ತನಗೇ ಏರುಧ್ವ ಏತ್ತಿಕಟ್ಟಿತ್ತಾಳೊ ಎಂದು ಸರಸ್ವತಿ ಅತಂಕಗೊಂಡಿದ್ದಳು. ನಂಜಮ್ಮೆ ಮಗನನ್ನು ಉರಿ ಓವರ್ ಹೆಡ್ ಟ್ರೂಂಟಿನ ಬಳಿ ಕರೆದೊಯ್ದು, ‘ನೋಡು ಮೋಕ, ಸೋಸಿ ಗಟ್ಟಿಗ್ನಿ ಅವೈ. ಸಂಸಾರ ನಡೆಸೋ ತಾಕತ್ತೇತಿ ಅವಳಾಕ. ನೀನೋ ನನ್ನ ಬಗ್ಗಿ ಬೆಂತಿ ಮಾಡ್ದೀದ. ಅವಳ್ಳಿ ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲಾಂಡ್ ಇಲ್ಲಿ

ಬರೋದು ಬೇಡ. ನೀ ಯಾವಾಕ್ಕಾರ ಬರ್ತಿರು. ಸುಮ್ಮೆ ಉನಾರ್ಕ ಪಂಚಾಯಿತ್ಯ ಯಾಕೆ. ಕರ್ಕೋಂಡು ವಂಟ್ಟಿದು’ ಎಂದು ನುಡಿದಿದ್ದಳು. ಅವನು, ‘ಅವುಳ್ಳ ಕನ್ನ ಪಡ್ಡಿ ಅಂತ ನಾನ್ ಸಾಯೋ ಮಾತಾಡ್ದಲ್ಲವ್ವ ನೀನು. ನಿಂಕೆ ಸರಿ ಕಾಣುತ್ತ’ ಎಂದು ನುಡಿದಿದ್ದ. ಅವಳು ಮಗನ ಮುಖವನ್ನೆ ದಿಟ್ಟಿ ನೋಡಿದ್ದಳು. ಅವನು ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿದ್ದ. ಮತ್ತೆ ತನ್ನ ಮಗನ ಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದ ಅವಳು ಮನೆಗೆ ನಡೆದು ಸೋಸೆಗೆ, ‘ನೀನು ನಿನ್ನಂಡನ್ನ ಕರ್ಕೋಂಡು ವೋಂಟೋಗು. ಇಲ್ಲಾರೂ ಬರೋದು