

# ದಲಿತ ಸಾಹಿತೆ ಹೊರಳು<sup>ಬಿ</sup> ನೋಟ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ  
ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ತನ್ನ ದೇ ಸ್ಥಾನವನ್ನು,

ವೈಶಿಷ್ಟಿಕ ವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ದಮನಿತರ ಸುದಿಗಳು ಮೊದಲ

ಬಾರಿಗೆ ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ

ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಾಗ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಬ್ರಿಯರು ಅದರ ಹೊಸತನಕ್ಕೆ

ಚರಗಾದರು; ಅಲ್ಲಿನ ಅನುಭವಕ್ಕೆ

ಕೆವಿಗೊಟ್ಟಿರು. ಅದುವರಗೆ ಕನ್ನಡದ

ಒದುಗರು ಕಾಣದ ಲೋಕವೊಂದು

ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿತ್ತು. ದಲಿತ

ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹೊರಕು ನೋಟ,

ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅದರ

ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ, ಆ ಕುರಿತು ಬಂದ

ವಿಮರ್ಶೆ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು

ಹಿನ್ನೆಲೆಯಾಗಿ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡು

‘ಮಯೂರ’ ದ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು,

ಅದಕ್ಕ ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕರ

ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದನ ಇಲ್ಲಿದೆ.

