

ಕಡಿದಾಳು ಶಾಮಣಿ
ನಿರೂಪಕ್ಕ: ಅಕ್ಷತಾ ಹುಂಡದಕಟ್ಟಿ

ಕಲೆ: ಮನೋಧರ್ ಆಚಾರ್ಯ

ವಿದ್ಯಾತ್ಮೆ, ನೈಋಹದ ಅನ್ವಯ ಸಂಗಮ

ಸಂಶೋಧಕ ಪೇರು. ಷ. ಶೆಟ್ಟರ್ ಅವರು 1935ರಲ್ಲಿ ಬಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಹಡಗೆಲಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಹಂಪಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಮೈಸೂರು, ಧಾರವಾಡ, ಕೇಂಬ್ರಿಜ್‌ನಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ವಾಸಂಗ ಮಾಡಿದ ಶೆಟ್ಟರ್ ಇತಿಹಾಸ, ಪ್ರಾಕ್ತನಶಾಸ್ತ್ರ, ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ, ಕಲಾ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತು ಸಂಶೋಧನಾ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ‘ಸಾವನ್ನರಸಿ’, ‘ಸಾವನ್ನ ಸಾವನ್ನತಿಸಿ’, ‘ತಂಗಂ ತಮಿಳಗಂ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ’, ‘ಸೋಮನಾಥಪುರ’, ‘ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ’, ‘ಹಳಗನ್ನಡ- ಲಿಪಿ - ಲಿಪಿಕಾರ - ಲಿಪಿ ವ್ಯವಸಾಯ’, ‘ರಂವಾರಿ’, ‘ಪ್ರಾಕ್ತತ ಜಗದ್ವಲಯ’ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವಾರು ಮಹತ್ವದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. 10ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತೀಯ ಸ್ಥಾನಮಾನ ದೊರಕುವಲ್ಲಿ ಶೆಟ್ಟರ್ ಸಂಶೋಧನೆಗಳ ಹೊಡುಗಿ ಅವಾರ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಿಧನರಾದ (28 ಫೆಬ್ರುವರಿ 2020) ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಆವೃತ್ತಿ ಇಲ್ಲಿದೆ.

ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ನಡುವಿನ ಸ್ವೇಳ ಬಹಳ ವಿಚಿತ್ರವಾದದ್ದು. ಏಕೆಂದರೆ ಷ. ಶೆಟ್ಟರ್ ಅವರು ನನಗೆ ನಮ್ಮೆದಲ ಪರಿಚಯ ಆಗಿದ್ದು ನಾನು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಓದುತ್ತಿರುವಾಗ. ಅಮೇಲೆ ಒಂದು ಕರಿಣ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ನೇರವಿಗೂ ನಿಂತ ಅವರೊಡನೆ ಸ್ವೇಳವೂ ಬೆಳೆಯಿತು. ನಂತರದಲ್ಲಿ ನಾನು ಮೈಸೂರು ಬಿಟ್ಟು ಉಂಟಾಗೆ ಬಂದು ರೈತನಾದೆ. ಅವರು ಇಂಗ್ಲಿಂಗೆ ಹೋದರು. ನಂತರ ಅವರು ಮತ್ತೆ ಶಿಕ್ಷಿದ್ದು ಮೂವತ್ತು ವರುವಗಳ ತರುವಾಯವೇ. ಅದೂ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿಗೆ ವಾಪಸ್ ಬಂದು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ನಂತರವೇ. ಅಮೇಲೆ ಹಿಂದಿಗಿಂತ ಆಷ್ಟುವಾದ ಸ್ವೇಳ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಲ್ಲಿಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನಮ್ಮರಡು ಕುಟುಂಬಗಳ ನಡುವೆಯಾ ಬೆಳೆಯಿತು.

ಷ. ಶೆಟ್ಟರ್ ಅವರು ನಾನು ಮೈಸೂರಿನ ಮಹಾರಾಜ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಬಿ.ಎ. ಬದಲು ಬಂದಾಗ ಅವರು ಅಲ್ಲೇ ಇಧ್ದರು. ಆಗ ನಮ್ಮದು ದೊಡ್ಡ ಪಟಾಲಂ ಬಿಡಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜ್ವಿ,

ಎಂದು, 2020

ಬಾಯಾರ್