

ಆರ್ಕಾರ್ಡ್‌ಕ ಮುಖಪುಟದ ಫೆಬ್ರುವರಿ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೆವಿ ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಕಟೇಶ್‌ಮೂರ್ತಿ, ಕರ್ತೀಗಾರ ಕೇಶವ ರೆಡ್ಡಿ ಹಂಡ್ರಾಳ ಅವರ ಸಂದರ್ಶನಗಳು ಮನಸೆಳೆದವು. ವಿಮರ್ಶೆ ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷ್ಪರಿ ರಾವ್ ಅವರ ಕುರಿತ ಬರಹ ಸರ್ಕಾರಿ.

ಕೆ.ಎಂ. ರಾಮಗುಂಡಿ, ಬೈಲಹೊಂಗಲ

▶ ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಕಟೇಶ್‌ಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಸಂದರ್ಶನ ಉತ್ಸವವಾಗಿದೆ.

ಎನ್. ತಂಕರ್, ಮೈಸೂರು

▶ ಅಂದವಾದ ಮುಖಪುಟದೊಂದಿಗೆ ಬಂದ ಈ ಸಂಚಿಕೆ, ಹಲವ ವಿಷಯ—ಮನ್ತುಗಳಿಂದ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಲೇಖಕರ ಸಂದರ್ಶನಗಳು ಗಮನ ಸೆಳೆದವು. ವಸನಮತಿ ಉತ್ಸವ ಅವರ ಕತೆ ‘ಅನುರಂತೆ’ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು.

ಕಪಿಲಾ, ಮೈಸೂರು

▶ ವಿಮರ್ಶೆ ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷ್ಪರಿ ರಾವ್ ಅವರ ಅಪರಾಪದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಕುರಿತ ಲೇಖನ ಅರ್ಥವ್ರಾಣಿ. ಕಲೀಮ್ ಉಲ್ಲಾ ಅವರ ಪ್ರಬಂಧ ಮುದ್ರಿತ.

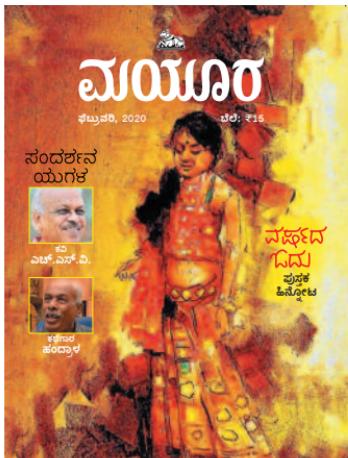
ಬೀ.ಹಿ. ಶೈಥ್ರಾ ಮೂರ್ತಿ, ತರೀಕರ್

ಬಿ.ಕೆ. ಮಂಜುನಾಥ್, ಬಿ.ಜಿ. ಕೆರ್

▶ ‘ಗೇ’ ಸಮುದಾಯದ ಕಷ್ಟ—ಕಾವಚ್ಯಗಳು, ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಪರಿಳಿತಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸರಳವಾದ ನೈಜ ಚಿತ್ರಣ ನೀಡಿದ ಕತೆ ‘ಸಮಾನಾಂತರ ದಾರಿಗಳು’ ಒಹಳ್ಳಿ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು.

ಸದಾನಂದ ಕೆಗಡೆಕ್ಕೆ, ಮೂಡುಬಿದಿರೆ

▶ ಕಲೀಮ್ ಉಲ್ಲಾ ಅವರ ಪ್ರಬಂಧ ‘ಒಂದೇ ಗಂಟಿಯಲ್ಲಿ’, ಡಾ. ಪ್ರೇಮಲತ ಬಿ. ಅವರ ‘ಸಮಾನಾಂತರ ದಾರಿಗಳು’, ಹಾಗೂ



ದೀಪಾ ಘಡ್ಡೆ ಅವರ ‘ವಿವ್ರಲಂಬ’ ಕತೆಗಳು ಗಮನ ಸೆಳೆದವು.

ನೀಲಮ್ಮೆ ಕುಮಾರಪ್ಪೆ, ಲಿಂಗಸೂರು

▶ 2019ರ 12 ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದ ‘ವರಣದ ಒಂದು’ ಉತ್ಸವ ವ್ಯಯತ್ವ. ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತೆ ‘ಆಕ್ರಿತ್ಯ’ ಕುರಿತ ವಿನ್ಯಾಸ ಲೇಖನ ಮುದ್ರಿತಿತ್ತು.

ಎಚ್.ಎಸ್. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣರಾವ್, ಅರಕಲವಾಡಿ

▶ ವಿಷ್ಣು ನಾಯ್ಯ ಅವರ ಕವನ ‘ಕ್ಷಣ್ಣೆಯೋಳಗಿ...’ ಸೋಗಣಾಗಿದೆ. ನಿಜ, ಎಲ್ಲಾ ಮನುಷ್ಯರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮರಣವನ್ನು ಒಟ್ಟಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು, ಅದು ಅಂತಿಮ ಸತ್ಯ! ನಾರಾಯಣ ಯಾರೆ, ಕಿರಾಲಿ

▶ ಚಿಣ್ಣರ್ ಚಾವಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ‘ಮಂತ್ರಿಯ ವ್ಯಾಮಾಣಿಕತೆ’ ಕತೆ ಮತ್ತು ಲೀಗೆ ಅಲ್ಲ, ದೊಡ್ಡವರಿಗೂ ನೀತಿವಾರದಂತಿದೆ.

ಬಾ.ರಂ. ಸುರೇಶ್, ಶಿವಮೌಗಿ ಕೆ.ಆರ್. ವಾರ್ಷಕಿ, ವಿಜಯಪುರ