



ಸಂಬಂಧವೇನೋ ಕಡಿಮೆಹೋಯಿತು. ಪ್ರಸಾದರು ಗೆಡ್ಡೆ ಅಂದುಕೊಂಡರು. ಅದರೆ ಅವರ ಸ್ನೇಹಿತರು ಅವರ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಖಂಡಿಸಿದರು. ಈತಿಗಾದರೋ ಗೀತಾ ದೂರವಾದರೆ ಸಾಕಾಗಿತ್ತು. ಮಿಕ್ಕವರ ಟೀಕೆ, ಬುದ್ಧಿವಾದ ಯಾವುದೂ ಬೇಕಿರಲಿಲ್ಲ.

ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಗೀತಾಳ ಬಗ್ಗೆ ತಾತ್ಪಾರ ಹುಟ್ಟಿತು. “ಹಾರಿತ್ನ ಹೃದಯ ಭ್ರಂಗ ಬೇರೆ ಹೂವ ನೆರಳಿಗೆ, ಕೇಳಬೇಡ ಎಲ್ಲಿಗೆ.”

ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಪ್ತ ಫುಟನೆಯೊಂದು ನಡೆದುಹೋಯಿತು. ಪ್ರಸಾದರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾನುವಾರ ಬೇಳಗ್ಗೆ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಪ್ರಾಜೆ ನೇಡಿದರು. “ಅವಳೂ ಬರಲಿ, ಕರಿ” ಎಂದು ಅವರ ತಾಯಿ ಮಗನ ಮೂಲಕ ಅಹ್ವಾನವಿತ್ತರು. ಮುಗಳಾರಿಯೂ ಆಗಿ, ಉಂಟವೂ ಆಯಿತು, ಅವಳು ಪತ್ತೆಯಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ತಿಳಿಯಲು ಸಂಜೆ ಪ್ರಸಾದ್ ಅವಳ ಮನೆಗೆ ಧಾವಿಸಿ ಬಂದರು. ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಿತ್ತು ಲೇ ಅವಳ ತಂಡೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು, “ನೋಡಿ ಪ್ರಸಾದ್, ಒಹಳ ತಲೆನೋವು ಅಂತ ಮನೆಲೇ ಉಳಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟುಳು.” ನಂತರ ಗೀತಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕಳಾದಳಿ. ತಂಡೆ ಜಾಗ ಶಾಲಿ ಮಾಡಿದರು.

“ತಂಬಾ ತಲೆ ನೋವಾ?”

“ಹೂ ಹಾಗೇನೆ” ಅಂದವೇ ಅದೂ ಇದೂ ಮಾತನಾಡಿದ ನಂತರ ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟುಳು.

“ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತ ಸುಳ್ಳು ಏಕ ಹೇಳಲಿ? ನನಗೆ ಈ ಗೊಡ್ಡು ಪ್ರಾಜೆ ಪ್ರನಶ್ವಾರ ಯಾವುದರಲ್ಲಾ ಆಸ್ಕೆ ಇಲ್ಲ. ಬಂದರೆ ಬೋರ್ ಅಗ್ನಿತು. ಅದಕ್ಕೇ ಅಕ್ಕನ್ನ ಕರಕೊಂಡು ಮಾನಿಂಗ್ ಮೋಗೆ ಹೋಗಿಬಂದೆ,” ಎಂದು ನಕ್ಕಳು.

ಪ್ರಸಾದರ ಮುಖಿ ಬೆಂಕಿಯಂತೆ ಕೆಂಪಾಯಿತು. ರೋವ ಉತ್ತಿ ಬಂತು. ಪ್ರಾಯಶಃ ಅವರಿಷ್ಟರು ಮದುವೆಯಾಗಿ ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿ ಆಗಿದ್ದರೆ ಎತ್ತಿ ಕಪಾಳಕ್ಕೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಮರುಮಾತಾಡದೇ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟಿರು.

ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದ ಪ್ರಸಾದ್ ಕುಳಿತು ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು. “ನನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ಬೇಲೆ ಕೊಡದ ಸ್ಥಿತಿ ಬಂತೇ ಹಾಗಾದರೆ? ಹಿಂದೆಯೇ ಒಮ್ಮೆ ಅಣ್ಣಿ ಅಮ್ಮನ ಬಗ್ಗೆ ಹಗುರವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದ್ದಾನೆ. ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ನಯ ವಿನಯ ಬೇಡವೇ? ಇದು ನಾನೇ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಕೆಲಸ. ಸದಾ ಅವಳ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಜೀವ್ರೋ ಆದೆ ಅಂತ ಕಾಣಿತ್ತೆ. ಈಗ ತೋರಿಸ್ತಿನೀ. ಅವಳಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸಬೇಕು. ಹಿಗೆಯೇ ಬಿಡಬಾರದು.” ಅವರ ಆಲೋಚನೆ ಇನ್ನೂ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತು. ಇವೆಲ್ಲನು ಮಹಾ ಹುಡುಗಿ ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಅಮ್ಮ ಅಣ್ಣಿ ಗೀತಾಳನ್ನು ಮನಸಾರೆ ಬಿಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಇವರ ಬಲಾತ್ಮಾರಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾಗಿ ಹೂಂ ಎಂದಿದ್ದರು. ಹುಡುಗಿ ಓದಿಲ್ಲ, ಬರೆದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಕೊರತೆ ಇದ್ದೇ ಇತ್ತು. ಅತ್ಯ ನೋಡಿದರೆ ಎಣಾ ತಮ್ಮನ್ನೇ ಮೀರಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಅಮೇರಿಕಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಹೊರಟಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಮದುವೆ ಗೊತ್ತಾಗಿಲ್ಲ.

ಮನಸ್ಸು ಅಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವಾಯಿತು. ತಾವು ಗೀತಾಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾದರೆ ದೊಡ್ಡ ತಪ್ಪು ಎಸಗಿರಂತೆ ಎಂದು ಭಾಸವಾಯಿತು. ಯಾರಿಗೂ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಲೇಕ್ಕಾ ಹಾಕಿಕೊಂಡರು. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಸಮಸ್ಯೆ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಅದು ಇವರ