

ಅವನ ಸ್ವಷ್ಟಿಯ ಸಂಗೀತ ಸಾರ್ಥಕವಾದದ್ದು. ಅದು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಗಡಿಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ದಾಟಿಡುವುದಲ್ಲದು; ಯಾವುದೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಶೈಲ್ಯಗಳ ಜೊತೆ ತಾಕ್ಷಣ ಸಂವಾದಿಸಬಲ್ಲದು.

ಹೀಗೆ ಸಂವಾದಿಸಬಲ್ಲ, ಸಂಪರ್ಕಸಬಲ್ಲ ಸಂಗೀತದ ಸಾರ್ಥಕ ಶೈಲಿಗೆ ಪರಿಮಿತಿಯೇನೂ ಇಲ್ಲವೇ? ಕೆಲವು ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿವೆ ಹೌದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರು ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಅಸ್ವಾದಿಸಲಾರು. ಈ ಮಾತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಅಸ್ವಾದಿಸಲಾರದ ಭಾರತೀಯರಿಗೂ ಅನ್ಯಾಯಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆನು, ಯಾರೋ ಆಗಿಲ್ಲ ತರೆದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಆಲಿಂದರೆ ಬೇರೊಂದು ಪದ್ಧತಿಯ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಅನಂದಿಸಬಹುದು. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಗೀತಗಾರ ಭಾಲಮುರಳಿಕ್ಕಷಣ್ಯ ಅವರು ಕನಾರ್ಚಿಕ ಪದ್ಧತಿಯ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಲಿತರೆ ಪ್ರಪಂಚದ ಯಾವುದೇ ಭಾಗದ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಆಸ್ತಾದಿಸಬಹುದು ಎಂದೋಮೈ ಹೇಳಿದ್ದರು. ರೋಪೆ ರೋಲಾ “ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತ ಯೂರೋಪಿನ ಹಳೆಯ ಸಂಗೀತಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ, ಅದು ಕ್ಷಚಿತ್ತಾಗಿ” ಎಂಬು ನಂಬಿದ್ದವನು. ಬಹುಶ: ಇದೇ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಅವನು ಕಳೆದ ಶತಮಾನದ ವರದನೆಯ ದಾಳಕದಲ್ಲಿ ಯೂರೋಪಿನಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಹರಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಯಶಸ್ವನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದ ದೀರ್ಘ ಕರ್ಮಾರ್ಥ ರಾಯ್ ಅವರ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಆಸಕ್ತಿ ತೋರಿಸಿದ್ದು.

ಸಂಗೀತ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಸೇಳಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಂಡಿರುವ ಕಲೆ. ಅದರ ಭಾವೇಯಿಂದರೆ ಸುಸ್ವರದ, ಸ್ವರಮೇಳದ, ತಾಳಗತಿಯ ಭಾವೆ. ಅದು ಅವಶ್ಯಕ್ಯಯಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಭಾವೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅದು ಸರ್ವಜನಾಂಗದ ಶಾರೀರಿಯ ಭಾವೆ.

1958ರಷ್ಟು ಹಿಂದೆ ಉಸ್ತಾದ್ ಬಡೇ ಗುಲಾಂ ಅಲಿ ಖಾನ್ ಅವರು ಹೇಳಿದ ಮಾತು: “ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕುಟುಂಬವೂ ತನ್ನ ಒಟ್ಟು ಸದಸ್ಯನಿಗಾದರೂ ಸಂಗೀತ ಕಲಿಕ್ಕಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ದೇಶ ಭಾರತ, ಪಾಕಿಸ್ತಾನಗಳಾಗಿ ವಿಭಜನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲ್ಲ.”

ಎಸ್. ದಿವಾಕರ್

ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸೋಮತ್ವನಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ದಿವಾಕರ್ ತಮ್ಮ ಅನನ್ಯ ಬರವಣಿಗೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡ ಓದುಗರ ತ್ವಿತಿಗೆ ಪಾತ್ರಾದವರು. ಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು: ‘ಇತಿಹಾಸ’, ‘ಲಲ್ಲಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲ ಈ ಉರಿಲ್ಲಿ’, ‘ಆಯ್ದ ಕರೆಗಳು’ (ಕಥಾ ಸಂಕಲನಗಳು), ‘ಆತ್ಮಚರಿತ್ಯೆಯ ಕೌನಸಿಯ ಪುಟ’ (ಕವನ ಸಂಕಲನ), ‘ನಾವೆಯಿದ್ದ ಮಾದ ಗ್ರಾಮಾಫೇಲೆನು’, ‘ಕೃಷ್ಣಲೀಲೆಯಿಂದ ರಾಮರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ’ (ಪ್ರಬಂಧಗಳು), ‘ಪ್ರಪಂಚ ಪುಸ್ತಕ’ (ವಿಮುಶಾ ಲೇಖನಗಳು), ‘ಪಂಡಿತ ಭೀಮನೇನ ಜೋಶಿ’ (ವ್ಯಕ್ತಿಗಿತ್ತ), ‘ಕಥಾಜಗತ್ತು’, ‘ಜಗತ್ತಿನ ಅತಿಸಣ್ಣ ಕರೆಗಳು’, ‘ಉತ್ತರ ದಸ್ತಿಂ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲವನು’, ‘ಹಾರಿಕೋಂಡ ಹೋದವನು’ (ಅನುವಾದಿತ ಕಥಿಗಳು), ‘ವೆನಿಸಿನಲ್ಲಿ ಸಾವು’, ‘ಹಳ್ಳಿ’, ‘ಪೋಲೋ ಮ್ಯಾನ್’ (ಅನುವಾದಿತ ಕಾದಂಬರಿಗಳು), ‘ಮಾಪ್ತರ್ ಬೀಲ್ರೂ’ (ಅನುವಾದಿತ ನಾಟಕ), ‘ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣ ಕರೆಗಳು’, ‘ಸಣ್ಣ ಕೆತ್ತಿ 1983’, ‘ಕನ್ನಡ ಅತಿ ಸಣ್ಣ ಕರೆಗಳು’, ‘ನಾದದ ನವರೀತ’, ‘ಬೆಂಜ್ ಅಫ್ ರೇಫ್’ (ಸಂಪಾದಿತ ಕೃತಿಗಳು). ದಿವಾಕರ್ ಪ್ರಸ್ತುತ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನೇಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.