

ನನ್ನ ಓದು

ಹಲವು ದಿಕ್ಕುಗಳ ಪ್ರತಿಫಲನ

ಸಂದೀಪ ನಾಯಕ

50

ಏಕತಾರಿಯ ನಾದ ಹಿಡಿದು...

ಸುರೇಶ ನಾಗಲಮಡಿಕೆ

52

ಒಂದು ಗುಂಡು...

ರಶ್ಮಿ ಕೆ.

55



ನಿಚ್ಚಂ ಪೊಸತು

ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ

ಪುನರುಕ್ತಿ...

ಮತ್ತೆಮತ್ತೆ...

ವನಮಾಲಾ ವಿಶ್ವನಾಥ್

72

ನಂದಾದೀಪ

116

ಷ. ಶೆಟ್ಟರ್:

ವಿದ್ವತ್ತು, ಸ್ನೇಹದ

ಅನನ್ಯ ಸಂಗಮ

ಕಡಿದಾಳು ಶಾಮಣ್ಣ



ಪ್ರಬಂಧಗಳು

ಸಂಗೀತ: ಸರ್ವಜನಾಂಗದ

ಶಾಂತಿಯ ಭಾಷೆ

ಎಸ್. ದಿವಾಕರ್

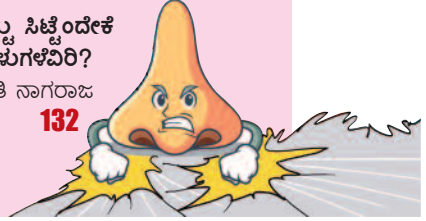
30

ಸಿಟ್ಟು ಸಿಟ್ಟೆಂದೇಕೆ

ಬೀಳುಗಳಿವಿರಿ?

ಪ್ರೀತಿ ನಾಗರಾಜ

132



ಸ್ಥಿರ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು

ಕಲ್ಪನೆ ಕಾವ್ಯ

ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಅರಮನೆ

ಬುತ್ತಿ ಚಿಗುರು

ನವಿಲುಗನ್ನಡಿ

ಚಿಣ್ಣರ ಚಾವಡಿ

ಮಾನ ಭವಿಷ್ಯ

37

92

108

121

158

160

ಮಾತು-ಕತೆ

ಬಹುತ್ವ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ

ರಂಗಭೂಮಿ ಮಹತ್ವದ್ದು

ರಂಗನಿರ್ದೇಶಕ

ನಟರಾಜ್ ಹೊನ್ನವಳ್ಳಿ

ಅವರನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಡಿ.ಎಂ. ಕುರ್ಕೆ ಪ್ರಶಾಂತ್

06



ಏಪ್ರಿಲ್, 2020

ಮಯೂರ

5