

కుముక, వృగ్గ, ఈఫెగళ సమృద్ధిదల్లి అవభాదిద మాతిగే ఏను ఉత్కరిశబీచేందు రాజీవపినిగే హోళీయల్లి. సుమ్మనే నశ్శతే నక్క క్యాబినోనేళగే బందు కుళితవన మనస్సినల్లి అవాల్గే కొడబమదాగిద్ద ఉత్కరగట్ల బందొందాగి మూడతోడిదప. తాను ఎల్లరిగిత మోదలు హోరచువుదు నిజ ఆదరే బేళగ్గే ఎల్లరిగిత మోదలు బరవవనూ తానే అల్లూ? హాగే నోడిదరే ఒట్టారెయాగి తాను అవరిగిత అధిక గంటి జాస్సియే ఆఫీసినిల్లరుతేనే? జుస్ట్, ట్రాక్లుఫీసు, ఆడిపరో ఆఫీసో అత హోరగే ఏడాడువుదూ సక్కవే. ఆదరే ఆ ఆసాసురరేల్లర జోతి హణగాడువ రగళియేనేన్నపుదు తనగే మాత్ర గొత్తు. ఎల్లదక్కిత హెచ్చుగి కావ్యాల్గే తింగాల్గే వ్యప్తు సావిర కోడుత్తారే. తనగే బరే ఇష్టాత్ముదు. అవరవర హద్దె, జవాబురిగాలగనుసారావాగి అవరవర కేలసద సమయ, సంబిగలు నిధిరిసల్పర్చిరుత్తవే. అదక్కేఁ హిగే కొంకు మాతాడబేకు?

బేళ్లిబేళగ్గే బేసర తరిపిద కావ్యాల్గే బ్యేదుకోళ్లత్తలే రాజీవ కంప్యూటరో చాలూ మాదిద. ఎంట్రి మాడబేళ్లద్ద బిల్లుగట్ల బేళ్లబల్నానమేలే నక్కత్తికరంత పుళ్తు కాయుత్తిద్దవ. అవ్యాగాల రాతే నోడిదవను సట్టగే బెట్టిబిడ్డ. కథించొంద వారదిద అదా ఇదూ ఇలసద మధ్య ఇవ్వగలన్న గమనిసియే ఇల్ల. శగ్గేనాదరూ ఇష్టు దొడ్డ కట్టు మాయేజరో కణ్ణగే బిధ్యదే సాక్షాతో బ్రుక్కరాక్కసనాగి మ్యమేలే లీఖుత్తానే? హాగందుకోళ్లత్తా రాజీవ బేగబేగనే బిల్సాగలన్న ఎంట్రి మాడబోడిద. బాకియిద్ద ప్రతియోందు బిల్సాగలూ మాయేజరో నుగ్గ ముఖి కాణతోడగి కే తడబడాయిసతోడగితు.

“శమా సరో కరితిదారే.”

హాగొందు హేళిద జవానన ముఖిదల్లు, ఐతే మగనే నింగే ఎన్నువ కుమకద నగేయోందు అపితిరుపంతేనిమితు. ఇన్నావ జ్ఞాలాముబి స్నేహిషలిదయో ఎందుకోళ్లత్తలే మాయేజరో క్యాబినోనత్త నడేద. శమార క్యాబినోనేళగిన వాతావరణ సహా అవరమ్మే గంభీరపాగిత్తు. ఒళ్లీయ కేలసగార. ఆదరే, హేళిద్దన్న బందే సల్కు అధికాల్లుద, కేలస మాడువాగ తడబడాయిసువ తన్నన్న కండరే మాత్ర అవనిగే ఉరిగోప. తానాదరూ అప్పే, అవన ప్రతియోందు ఆళ్లీయన్న భయిద నేరినల్లి నింతే స్కెరిస్టున్నే.

ముట్టిద్ద బాగిలన్న ఇష్టే ఇష్టు తేదు, “మేఱ కమినా సరా?” ఎంద. కంప్యూటరో పరదేయింద కణ్ణు కీళదేయే, “హూం” ఎందవన ధాటియల్లి గంభీరతే స్నేహిషుత్తిరువతిత్తు. ముల్లనే జష్టు యిదుత్తా నడెదు అవరెదురు నింతుకోండ.

“రాజనో అసోయియేచ్చోదు పేపేంటో యాకిన్న ఆగిల్ల?”

తలేయి మేలే సిటిలు కుశ్చదంతాయితు రాజీవపిని. సోమవారచే ఆగబేఁద్ద పేపేంటో. కళేదేరడు దిగాలింద బేరే బేరే హోరిగిన కేలసగలల్లో బ్యుసియిద్ద తాను గదిబిడియల్ల మరెతుబిట్టిద్దనే.

“రాజీవా, నిమ్మ తలే నిమ్మ జోతేగే మట్టితా అధవా నీవు మట్టి హత్తు విషాగాలాద మేలే హట్టితా?”

హోరగడె యాచేలా కిస్కేంద సద్గు ముట్టిద బాగిలిన మరెయింద తేళువాగి కేళిబంతు. దరిద్రుద బాగిలు. తనగేనాదరూ హోగాలేక సిక్కరే అదన్న ఆజే ఇద్దవరిగే కేళిమపుదిల్ల. ఇంతకా బ్యేగలగలన్నాదరే మోదలు బిష్టుకోడుత్తదే.