

★ ★ ★

“ನೀವೇಂಕ ಬೇರೆ ಕಡೆ ಕೆಲಸ ನೋಡಬಾರದು?”

ಕಾಳಜಿ ಬೇರೆತ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೆಂದು ಕೇಳಿದವರು ಎಂದಿಗಿಂತ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕುಳಿರುವಂತೆನಿಷಿತು ರಾಚೆವನಿಗೆ.

“ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಬಹುದು. ಈ ಶಮಾನ ವರ್ತನೆ ನೋಡಿದಾಗೆಲ್ಲಾ ನನಗೆ ಹಾಗೇ ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಅದರೆ ರಮೇಶ್ ಸರಾರ ಮುಖಿ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಸುಮಾನಿಷ್ಟೇಂದೆ.”

ಕಾಳಿಯ ಸಿಪ್ಪೆಂದನ್ನು ಹೀರಿ ರಾಚೆವ ಮುಂದುವರೆಸಿದ.

“ಅಂದು ಕೆಲಸವಲ್ಲದ ಅಲೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಇಂಟ್‌ವ್ಯೂ ಕೂಡಾ ಮಾಡದೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡವರು ರಮೇಶ್ ಸರಾರ. ಈಗ ಬೇರೆ ಯಾರೇ ಬಂದರೂ ನಾನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕೆಲಸ ನಿಭಾಯಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವಿದೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಈ ಶಮಾನನ್ನು ತಡೆದಕೊಂಡು ಯಾರೂ ಆರು ತಿಂಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಉಳಿಯಲಾರಾಯಿ. ಅದೊಂದೇ ಮೀಣ, ಇವತ್ತಿಗೂ ನನ್ನನೀಳೆ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿರುವುದು.”

“ಅದೊಂದೇನಾ? ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲಾ?”

ಹಾಗೆ ಕೇಳಿದವರ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಧಟ್ಟನೆ ಇಂಣಿತ್ತು ಹುಸಿಗೊಂಡ. ಆ ಮುನಿಸಿನ ಆಳದಿಂದ ವಿಘ್ನಿಂದಿದ್ದ ಪ್ರಶ್ನೆ ತೀರಾ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು:

‘ನಿಮ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿರುವ ಸೆಳಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹೆಸರಿಲ್ಲವಾ?’

ಕ್ಯಾಂಟಿನೆನ್ ಗೋಡೆಗೆ ತೂಗುಹಾಕಿದ್ದ ಹೂವಿನ ಭಾವಚಿತ್ರ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಸುಮಧುರ ಫೆಮಸ್‌ನಿಸ್‌ತ್ವಿರುವಂತೆ ಭಾಸಾವಾಯಿತು ರಾಚೆವನಿಗೆ. ಗಿಡದಂಚನಲ್ಲಿ ಅರಳಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ನಿಯಿರುವ ಮೋಗಿನರತೆ ನವಿರಾದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ತನ್ನನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಕಟ್ಟೆನಾಳವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತೂ ಉಳಿದುಬಿಟ್ಟ. ಆ ದಿನ ಕಚೇರಿಯಿಂದ ಬಸ್ ನಿಲ್ಲಾಣಿದ ತನಕ ನಡದವರ ನಡುವೆ ಒಂದು ಮಾತ್ರ ಹುಟ್ಟಲಿಲ್ಲ. ತೀರಾ ಬಸ್ಸು ಹತ್ತುವಾಗ ಇಪ್ಪೆ ಹೊತ್ತಿನಿಂದ ತಯಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಮಾತ್ರಾಂದನ್ನು ಅವನಿಗಷ್ಟೇ ಕೇಳುವಂತೆ ಬಿಸುಗುಟ್ಟಿ ಹೋದಳು ಮಂಗಳಾ:

“ನನಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಡು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ!”

★ ★ ★

“ಹೇಣು ಬಂದಿದಾನೆ ನೋಡೋ ರಾಚಿ...”

ಅವನು ಕರೆ ಕೇಳಿದ ರಾಚೆವ ಹಿತ್ತಲಕಡೆ ಅಂಗಳದಿಂದ ಮುಂಬಾಗಿಲೀಗೆ ಬಂದ. ನಡುವಳದ ಹೊಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಅವನ ಮುಖ ಕಾಸಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಜಗುಲಿಯಲ್ಲಿ ಕುಚಿಯ ಮೇಲೆ ಅಸೀನಾಗಿದ್ದ ಹೇಣು ಮೇಲೆದ್ದು ಹೇಯ್ ಎಂದು ಮುಗುಳ್ಳಕ್ಕು. ಒಂದೇ ಶಾಲೆಯ ಒಂದೇ ಬೆಂಚಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಒಂದಿದ ಬಾಲ್ಯದ ಗೆಳಿಯ ಹೇಣು. ದೊಡ್ಡ ಬಹುರಾಷ್ಟೀಯ ಕಂಪನಿಯೋಂದರಲ್ಲಿ ಎಂಜಿನಿಯರ್ ಆಗಿ ಕೆಲಸಮಾಪುತ್ತಿದ್ದ. ಇನ್ನೇನು ಎರಡು ವಾರದಲ್ಲಿ ಆಗಲಿದ್ದ ಮದುವೆಗೆ ಬಾಲ್ಯದ ಗೆಳೆಯನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲೆಂದು ತಾನೇ ಬಂದಿದ್ದು.

“ಯಾವಾಗ ಬಂಡ್ಯಪ್ಪು ಲಂಡನ್‌ನಿಂದ?”

ಅಪ್ಪೆ ಕೇಳಿದರು.

“ಒಂದು ತಿಂಗಳಾಯ್ದು ರಾಯ್ಯೇ.”

ಹೇಣು ಉತ್ತರಿಸಿದ.

“ಮತ್ತೆ ಹೋಗ್ಗೈಕಾ ಹೇಗೆ?”

“ಇಲ್ಲ. ಪ್ರಾಚೆಕ್ಕೆ ಮುಗ್ಗಿರೆ. ಇನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿಲ್ಲೇ ಕೆಲಸ.”