

“ನನ್ನ ತಂಗಿ ಪಿಯುಸಿ ಫಸ್ಟ್ ಕ್ಲಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಪಾಸು ಮಾಡೆವೆ. ಅವಳ ಹಳ್ಳಿಗೇಕೆ ಕೊಡಾನೆ?” ಎಂದು ನಕ್ಕಿದ್ದಳು. ‘ಬಂದ ದಾರಿಗೆ ಸುಂಕ ಇಲ್ಲ’ ಎಂಬಂತೆ ಊರಿಗೆ ತಂಗನ ಫ್ಯಾಮಿಲಿ ವಾಪಸಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ತಂಗನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿ ಚಿತ್ರ ಮುದ್ರೆ ಒತ್ತಿದಂತಿತ್ತು. ಮುದ್ದನುಮಕ್ಕ, “ಆಹಾ ಹುಡುಗಿ ಅಕ್ಕ ಬಲು ಬಿತ್ತಿ ಇದ್ದಂಗವೆ. ಬೆಂಗಳೂರ್ಗೆ ತಂಗಿನ ಕೊಡೋಳು ಹೆಣ್ಣು ನೋಡೋಕೆ ಯಾಕೆ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸ್ತೇಕಾಗಿತ್ತು.” ಎಂದಾಗ ರಂಗಶ್ಯಾಮಣ್ಣ, “ಒಬ್ಬಟ್ಟು ತಿಸ್ಸೋಕೆ ಕಾಯಶ್ಯಾಗಿತ್ತೆನೋ, ಇದು ಒಂದು ಡ್ರಾಮ ಇರಲಿ ಅಂತ ಹೇಳಿ ಕಳ್ಳಿಬೇಕು. ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಕಿರೋರ ಬಾಳ್ವ ನಾನು ಕಾಣ್ಕೊನೇನು ತೆಗೆ ಅತ್ತ, ಒಂಥರಾ ಅತ್ತಿ ಹಣ್ಣಿದ್ದಂಗ. ಮೇಲ್ ಥಳ್ಳು, ಒಳ್ಳೆ ಹುಳ್ಳು.” ಎಂದು ಮಾತು ಸೇರಿಸಿದ್ದ.

ಅದಾದ ಆರು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಹೆಣ್ಣಿನ ಮನೆಯವರೇ ಗಂಡಿನ ಮನೆಯನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದಿದ್ದರು. ತಂಗನು ಶೆಟ್ಟರ ಅಂಗಡಿಯಿಂದ ಲಿರಿಲ್ ಸೋಪು ತಂದು ಮೂರ್ನಾಲ್ಕು ಸಾರಿ ಹಾಕಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಹೊಸ ಪ್ಯಾಂಟು ಶರ್ಟ್ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ರೆಡಿಯಾಗಿದ್ದ. ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಎದುರು ಮನೆಯ ಅಂಜನಪ್ಪನು, “ಓಹೋ ಏನಪ್ಪಾ ತಂಗ್ಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಸಿನಿಮಾ ಆಕ್ಟು ತಯಾರಾದಂಗ ತಯಾರಾಗಿದ್ದೀಯ. ಏನು ಅತ್ತೇನೆ ಮೆಚ್ಚಿಸ್ತೇಕು ಅಂತ ಮಾಡಿದ್ದೀಯೇನೋ.” ಎಂದು ರೇಗಿಸಿದ್ದ. “ಹೋಗ್ ಚಿಗಪ್ಪ ಅತ್ತ, ನಿಂದೆಲ್ಲಾ ಬರಿ ಇಂಥ ಮಾತುಗ್ಗೆ.” ಎಂದು ನಾಚಿಕೊಂಡಿದ್ದ. ಹೆಣ್ಣಿನ ಕಡೆಯವರು ಐದು ಜನ ಬಂದಿದ್ದರು. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಮೂರು ಮೂರು ಒಬ್ಬಟ್ಟು ತಿಂದು, ಒಬ್ಬಟ್ಟು ಸಾರನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಕ್ಕಿದ್ದರು. ಮಾತುಕತೆಗೆ ಕುಂತಾಗ ಹೆಣ್ಣಿನ ಸೋದರತ್ತೆ ನಮ್ಮಮ್ಮಯ್ಯನಿಗೆ ಕಲರ್ ಟಿವಿ ನೋಡಿ ಪ್ರಾಕ್ಟೀಸ್ ಆಗ್ತೆ. ಮುದ್ದಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿದ್ದೀವಿ. ಹಂಗಾಗಿ ಬೇಸಾಯದ ಕೆಲಸ ನಮ್ಮಿಗಿಗೆ ಬರಲ್ಲ. ದಿನಕ್ಕೆ ಕನಿಷ್ಠ ಮೂರು ಧಾರಾವಾಹಿ ನೋಡ್ತಾಳೆ. ಕೇಬಲ್ ಕನೆಕ್ಟ್ ಒಂದು ದಿನಾನೂ ಕಟ್ ಆಗ್ಬಾರ್. ಇವೆಲ್ಲಾ ಕಂಡೀಷನ್ ಒಪ್ಪಿದ್ದೆ ಹೆಣ್ಣು ಕೊಡೋ ಯೋಚ್ಚೆ ಮಾಡಬಹುದು.” ಎಂದಿದ್ದಳು ಎಲೆಯಡಿಕೆಯನ್ನು ನಮುಲುತ್ತಾ.

ಮುದ್ದನುಮಕ್ಕ, “ನಮ್ಮಿಡ್ಗೆ ಒಬ್ಬೊಂಟಿ. ಬೇಸಾಯದ ಕೆಲ್ಸ ಬರ್ದಿದ್ಯೇಕೆ ಅಂಥ ಹೆಣ್ಣು ನಮ್ಮನೆಗೆ ಯಾತುಕ್ಕಮ್ಮ. ನಮ್ಮನೆಗೆ ಇರೋದು ಅದೇ ವೈಟ್ ಅಂಡ್ ಬ್ಲಾಕ್ ಹಳೆ ಟಿವಿ. ಸಾವಿರಾರು ರೂಪಾಯಿ ಬಂಡ್ತಾಳ ಹಾಕಿ ಕಲರ್ ಟಿವಿ ತರೋಕೆ ನಮ್ಮಾವ ದುಡ್ಡೇನು ಕುಣಿತ ಇಲ್ಲ. ಮೂರೊತ್ತು ಧಾರಾವಾಹಿ ನೋಡ್ತಾ ಕುಂತ್ಯಂಡೆ ದುಡ್ಡ್ ಬರೋ ನನ್ ಮಗ್ಗಿಗೆ ಮುದ್ದೆ ತೊಳ್ಳಾಕೋರು ಯಾರು. ಯಾಸಣ್ಣಿ ನಿಮ್ಮ ಹೆಣ್ಣನ್ನ ನೀವೇ ಇಟ್ಟೀ. ನಮ್ಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಂಡಿನ ಮನೆಯೋರ ತಿಪ್ಪೆ ನೋಡೇ ಹೆಣ್ಣು ಕೊಡೋರು.” ಎಂದು ಕಡ್ಡಿನ ಎರಡು ತುಂಡು ಮಾಡಿದಂಗ ಹೇಳಿದ್ದು. ಮುದ್ದನುಮಕ್ಕನ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಉರಿದರೂ ಬಂದ ಐದು ಜನ ಸುಮ್ಮನೆ ಬಾಯಿ ಅದುಮಿಕೊಂಡು ಹೊರಟು ಹೋಗಿದ್ದರು. ಇದಾದ ಎರಡು ತಿಂಗಳಲ್ಲೇ ಆ ಹೆಣ್ಣು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಯಾವೋನೋ ಆಟೊ ಡ್ರೈವರ್ ಜೊತೆಗೆ ಓಡಿ ಹೋದಳೆಂದು ಸುದ್ದಿ ಬಂದಿತ್ತು. ಮುದ್ದನುಮಕ್ಕ, “ಯಂಗೋ ನಮ್ಮ ರಂಗನಾಥ ಸ್ವಾಮಿನೇ ಕಾಪಾಡ್ ಬಿಡು. ಮದುವೆ ಆಗಿ ನಮ್ಮನೆಗೆ ಬಂದ್ಲೇ ಓಡೋಗಿದ್ದೆ ನಮ್ಮ ಮಾನ ಮರ್ಯಾದೆ ಬೀದಿಗೆ ಬಂದಿರೋದು.” ಎಂದು ಗಂಡ ರಂಗಶ್ಯಾಮಣ್ಣನ ಹತ್ತಿರ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡ ತಂಗನು, ‘ಥೂತ್ತೇರಿಕೆ ಅವಳು ಇನ್ನೆಂಥ ಕೆತ್ತೋದ್ ಹೆಣ್ಣಿಬೇಕು’ ಎಂದು ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ನಗಾಡಿದ್ದ.

ಇದಾದ ನಂತರ ಮೂರ್ನಾಲ್ಕು ಕಡೆ ಹೆಣ್ಣು ನೋಡುವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಾಡಿದ್ದಷ್ಟೇ ಬಂತು. ಊರಿನಲ್ಲಿ ತಂಗನಂತೆ ಮದುವೆಯಾಗದ ಗಂಡುಗಳು ಮಸ್ತಾಗಿದ್ದವು. ಬೇಸಾಯ ಮಾಡುವ ಹುಡುಗರನ್ನು, ಊರಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಗಾರ್ಮೆಂಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಹುಡುಗರನ್ನು, ಆಟೊ