

ಉರಿಗೆ ವಾಪಸ್ತು ಬಂದ ತಂಗ್ಯ ಗಬಗಬಿ ಹಿಟ್ಟುಂಡು ಕರೆಂಟ್ ರೂಮಿನ ಹಕ್ಕಿರ ಹೋಗಿ ರಾಗಿ ಹೊಲಕ್ಕೆ ನೀರು ಎತ್ತಿದ. ಪರ್ಯೋ ಮಾಡಲಿದು ನಿರ್ಮಲಾ ನಂಬರುಗಳನ್ನು ಒತ್ತಿದ. ಆ ಕಡೆಯಿಂದ, “ನೀವು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವ ಗ್ರಹಕರು ಜೇರೊಂದು ಕರೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.” ಎಂಬ ದ್ವಾನಿ ಕೇಳಿ ಬಂದಿತ್ತು. ಸುಮಾರು ಬಿದಾರು ಸಾರಿ ಒತ್ತಿದ್ದರೂ ಪಾಪಾನ ಮೈಕ್ ಸೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಹಳೆ ಹಾಡುಗಳು ರಿಷ್ಯೆಚ್ ಆಗುವಂತೆ ಅದೇ ರಿಷ್ಯೆಚ್ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಜೇಬಿಗೆ ವಾಕೆಕೊಂಡು ಸನಿಕೆ ಹಿಡಿದ. ಅಷ್ಟಾರಲ್ಲಿ ಫೋನ್ ತಾನೆ ಕೇಳಿ ಹಾಕಿತ್ತು. ತಂಗ್ಯ ಶ್ರಮಿಸಿಯಿದೆ ಹಲೇಂದ್ರ ಎಂದ. “ಹಲೇಂದ್ರ ಹಲೇಂದ್ರ ಯಾರು?” ಆ ಕಡೆಯಿಂದ ಮಾಥುಯರ್ ದ್ವಾನಿ. “ನಾನು, ನಾನು.” ಎಂದ ತಂಗ್ಯ. “ನಾನು ಅಂದ್ರೆ ಯಾರು?” ಮತ್ತೆ ಕೇಳೆಮಲವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆ. “ನಾನೇ, ಅದೇ ನಿನ್ನ ಮದ್ದ ಆಗೇ ಗಂಡು.” ಮುಲುಗುಟ್ಟಿದ್ದ ತಂಗ್ಯ. “ಒಹ್, ನೀವಾ ಈಗ್ಲಾನೆ ನಿಮ್ಮುದ್ದೆ ನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಿದ್ದೆ. ಏನು ಮಾಡು ಇಟ್ಟಿರಿ.” ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. “ರಾಗಿ ಹೊಲಕ್ಕೆ ನೀರು ಕಟ್ಟೋಕ್ಕೆ ಬಂದೆ.” ಎಂದ. “ಉಂಟ ಮಾಡಿದ್ದೂ?” ಮತ್ತೆ ಉಲದಿತ್ತು ಗಿಳಿ. “ಉಂಟ ಹುರುತ್ತಾಕಳು ಬಸ್ಸಾರು ಮುದ್ದೆ ಉಂಡ್ರೋ ಬಂದೆ.” ತಂಗ್ಯ ಅವಳಿಯೆ ನಾಜೂಕಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ. “ನಾನು ಯಂಗಿಟ್ಟಿನಿ?” ಕೇಳಿದ್ದಳು ಭಾವಿ ಪತ್ತಿ. “ಸೂಪರ್, ಚೊಂಬಾಟ್. ಮೊನ್ಸೆ ಮಹೇಶ್” ಬಾಬುದು ಶ್ರಮಿತುದು ಸೀನಿಮಾಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ನಿನು ಧೇರ್ ಅದ್ದಾಗಿನ ಹಿರೋಯಿನ್ ಥರಾನೇ ಇಟ್ಟಿರು. ಮತ್ತೆ ನಾನೆಂಬಿಟ್ಟಿನಿ ಹೇಳುತ್ತೆ. ಉತ್ತೇಜಿತನಾಗಿ ಕೇಳಿದ್ದೆ. “ನೀವು ಸೇವ್ ಟು ಸೇವ್ ಟು ಸೇವ್ ಮಹೇಶ್ ಬಾಬು ಥರಾನೇ.” ಎಂದಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಮಾತುಗಳು ತಂಗ್ಯನ ಮೈತುಂಬಾ ಕ್ಕುಲಗುಲಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದವು. ಹೀಗೆ ಶುರುವಾದ ಮಾತುಕೆಗಳು ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೊ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದವು. ತಂಗ್ಯನಿಗೆ ಮದುವೆ ಸೆಟ್‌ನಿಂದ ಮ್ಯಾಟರ್ಪು, ತಂಗ್ಯ ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್ ತೆಗೊಂಡ ಮ್ಯಾಟರ್ ಇಡೀ ಉರಾದ ಉರಿಗೆ ಆವೋತ್ತು ಸಾಯಿಂಕಾಲ ಸೂರ್ಯ ಮುಖುಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಇಲಿ ಸತ್ತ ಗಬ್ಬ ವಾಸನೆಯಂತೆ ಬಲುಬೇಗ ಹರಡಿಕೊಂಡಿತ್ತು. “ಮೊನ್ಸೆ ತಂಗ್ಯ ಮೊಬೈಲ್ ಕಂಡು ಎಗರಿ ಬೊಳ್ಳಿದ್ದೆ, ಈಗ ಯಂಗೈತೆ ಅದ್ರೆ ಗಮ್ಮತ್ತು.” “ಮೊಬೈಲ್ ಕಂಡು ನಿವಾರಿಸ್ತಿಲ್ಲಂಗೆ ಆಕ್ರಿದ್ದೆ, ಈಗ ನೀನೂ ಅದ್ರೆ ತಿಕ ಮೊನ್ಸೆಕೆ ಶುರು ಮಾಡು.” ಎಂದು ಎದುರಿನಲ್ಲಿಯೇ ರೇಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರಲ್ಲದೆ ಮರೆಯಲ್ಲಿ, “ತಂಗ್ಯನ ಹೆಂಡತಿಯಾಗಿ ಬರೊಳು ಇವನ್ನಿಂಥ ದೊಡ್ಡೆಣಿಯಂತೆ. ಅಯ್ಯಿಯ್ಯಾಪ್ಪ ಯಂಗ್ ಸಂಭಾಳಿಸ್ತಾನ್ನಪ್ಪ. ಅವು ಇವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಹಿಷ್ಟೆಕಾಯಿ ಮಾಡಿದ್ದೆ ಅವಾಗ್ ಕೇಳಿ.”

“ಗಂಡಿಗಿತ ಹೆನ್ನು ದೊಡ್ಡೆಣಿಯಾದ್ದೆ ಮೋಹಿನಿ ಥರ ಗಂಡಿನ ಸಕ್ಕಿನ ಸೋರ ಸೋರ ಹಿರೆಬಿಡ್ಡಾಳಂತೆ.” “ತಂಗ್ಯ ಬಲು ನಿಗುರ್ತಿದ್ದ, ಇನ್ನೇಲೆ ಗೊತ್ತಾಗ್ನಿತೆ ಅಪ್ಪಯ್ಯಿನಿಗೆ ಅಮೃತಾಕ್ಷನ ಬೋಂದ.” “ಇವು ತಂಗ್ಯ ಒಂಬತ್ತುನೇ ಕಾಲ್ಸ್ ಫೇಲು, ಆ ಹುಡ್ಡಿ ಅಕ್ಷನ ಮನೇಲಿ ಇಡುಂಡು ತುಮಕೊನಾಗೆ ಬಿ.ವಿ. ಓದ್ದಿದ್ದಂತೆ. ಈ ಹಿಸ್ತಾರಿ ಹತ್ತ ಅದೇನ್ ಉಳ್ಳಾಉಳ್ಳೋ ಮುದ್ದುನುಮಕ್ಕಿನಿಗೆ ಮುಂದೆ ಕಾಡ್ಯತೆ ಮಾರಿಹಬ್ಬ.” “ನನ್ನಂದಾಜು ಬಂದ ಎಡಾರ್ ತಿಂಗ್ರಿಗೇ ತಂಗ್ಯನ ತಿಕ್ಕೆ ಆ ಹುಡ್ಡಿ ನಾಮ ಬಳಿದ್ದೆ ಅವಾಗ್ ಕೇಳುತ್ತೆ ನಾನೆನೇನ್ನೇ ಅಂತ.” ಮುಂತಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿಕೊಂಡು ಮುಸಿಮುಸಿ ನಗುತ್ತಿದ್ದರಲ್ಲದೆ, ಕೆಲವರು ಲೋಕ ಲೋಗಸುಟ್ಟಿದ್ದರು.

ಅಷಾಧ ಮಾಸ ಸರಿದ ಮೇಲೆ ಅಂತೂ ಇಂತೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಮದುವೆಗಳಂತೆ ತಂಗ್ಯನ ಮದುವೆಯೂ ಧಾಂಡ್ರಾ ಎಂದೋಯ್ಯು. ಹೆಸ್ಟ್‌ನ ಕಡೆಯವರು ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ ಬೂಂದಿ ಪಾಯ್ಯ ಮತ್ತು ಜೀಲೇಬಿ ಎರಡು ಥರದ ಸ್ಟೀಟ್‌ ಮಾಡಿಸಿ ಎಲ್ಲಿರಿಂದಲೂ ಸ್ಯೇ ಅನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಮುಹೂರ್ ಆದ ಮಾರಾನೇ ದಿನವೇ ನೆವ್ವಯಲ್ ಅಥಾತ್ ಫ್ರ್ಯಾನ್ ನೈಟ್ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಸದ್ಯ, ಹೆಸ್ಟ್‌ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸರ್ವರೇಚ್ ರೂಮಿಧ್ವಾದ್ದರಿಂದ ಫ್ರ್ಯಾನ್ ನೈಟ್ ಪ್ರೈಗ್ಲಾಗ್ ಸರಿ