

ಒಡನಾಟ

ಸೈಹಿತರಾದ ಡಾ. ಶಾಮಸುಂದರ್, ಪ್ರೇಮಾನಂದರು ತೇಜ್ಜಿಯವರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿಬ್ಬರು ಈಗ ನಮಗೂ ಸೈಹಿತರೆ.

ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಅವರ ಮೀನು ಶಿಕಾರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಬೇಕು. ತೇಜ್ಜಿ, ಶ್ರೀರಾಮ್, ರಾಮದಾಸ್ ಇವರೆಲ್ಲಾ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಸೇರಿ ಮೈಸೂರಿನ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಮೀನು ಬೇಟೆಗೆ ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಸೈವಲ್ ಗಾಳಿಗೋನು? ಗಾಳಕ್ಕೆ ಸ್ಥಿತಿಸಲು ಡಬ್ಬದ್ವೀ ಎರೆಹುಣಗಳು ಅಥವಾ ವಿಡಿಗಳು! ಇವರ ಹವ್ಯಾಸಗಳು ಉಳಿದ ಸೈಹಿತರಿಗೂ ಸಾಕಾರುವಿಕವಾಗಿ ಅಂಟಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವರ ಮೀನು ಶಿಕಾರಿ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯುತ್ತ ಹೋದರೆ ಅದೇ ಒಂದು ದಿಷ್ಟೆ ಕಥಾನಕ ಅದಿತು. ಅದರಿಂದ ಕೊಂಚ ಸ್ಥಳವಾಗಿ ಹೇಳೋಣ. ತೇಜ್ಜಿ ಎಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಗಳೆಯರ ಜೊತೆ ಮೀನು ಶಿಕಾರಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಮೈಸೂರಿಗೆ ಒಂದಾಗ ಕುಕ್ಕರಹ್ಲೆ, ಕೆರೆ, ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದ ಕಾವೇರಿ ತೀರ, ನಾಗನ ಮದುವು ಇಲ್ಲಿಗೆಲ್ಲಾ ಮೀನು ಶಿಕಾರಿಗಾಗಿ ಭೇಟಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ಕುಕ್ಕರಹ್ಲೆ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಡವಾ ಮೀನು ಇವರ ಗಾಳಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾಯಿತು. ಅದು ಎಮ್ಮೆ ದೊಡ್ಡದಿಕ್ಕೆಂದರೆ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸಾರಿನಲ್ಲಿ ಅದರ ತಲೆ ಮುಖಗೆ ಇಲ್ಲ! ಅದು ಕಣ್ಣ ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನೋಡುತ್ತಿದೆ! ನಾನು ಈ ದಿಂದಿಯ ಮೀನನ್ನು ಯಾಕೆ ತಂದಿರಿ ಎದು ರೇಗಿದ. ಶ್ರೀರಾಮ್ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಮೀನಿನ ತಲೆಯನ್ನು ಒಳಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಹಾರೆಯಿಂದ ಬಲವಾದ ಏಟು ಹಾಕಿದಾಗ ತಲೆ 3-4 ಚೂರುಗಳಾಗಿ ಸಾರಿನೊಳಗೆ ಮುಖಗಿತು. ಹೀಗಾದಾಗ ನಮ್ಮ ಗಳೆಯ ರಾಮದಾಸ್ ಅಮ್ಮೆ ಮಂಜಮುನವರು ಸಿಟ್ಟು ಮಾಡುತ್ತಿರಲ್ಲ ‘ತಮ್ಮ ಮೀನನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತಾ’ ಎಂದು ಈಸಿಕೊಂಡು ತಡರಾತ್ಮಿಯಲ್ಲಾ ಅದನ್ನು ಚೊಕ್ಕ ಮಾಡಿ ಸಾರು, ಹುರಿದ ಮೀನು ತಯಾರಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ರಚಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾವೋಮ್ಮೆ ‘ನಿರುತ್ತರ್ ದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದಾಗ ತೇಜ್ಜಿ ಮತ್ತು ವರ ಗಳೆಯರ ಪಟಾಲಂ ಅವರ ತೋಟದಿಂದ ಕೆಲವು ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದ ಹೇಮಾವತಿ ನದಿಯ ಕರ್ಮಾನ್ ಸೇತುವೆ ಬಳಿ ಮೀನು ಬೇಟೆಗೆ ಹೊರಟೆತು. ಉಂಟ ಅಲ್ಲಿಗೆ ತರಬೇಕೆಂಬ ಆಜ್ಞೆ ಬೇರೆ! ರಾಜೇಶ್ವರಿಯವರ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ನಾನು ಸೇರಿ ಬಿಸಿಬೇಳಿಭಾತ್, ಕೇಸರಿಭಾತ್, ಮೊಸರನ್, ಹಪ್ಪಳಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಉಸಿರಿಗೆ ತಯಾರಿಸಿದೆವು. ಎಲ್ಲವನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ನಾನು ಕಾರಿನ ಹಿಂದಿನ ಶೈಕ್ಷಣಿ ಕೂಡೆ, ಮುಂದೆ ರಾಜೇಶ್ವರಿಯವರ ದೈವಿಂಗಾ! ಹಪ್ಪಳ ಪುಡಿಪುಡಿಯಾಗಿದಂತೆ ನಾಜುಕಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ರಾಜೇಶ್ವರಿಯವರಂತೂ ನಾನು ಇನ್ನೇಲ್ಲೆ ಇಂಥ ತರಾತುರಿ ಅದುಗೆ ಬಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವ್ಯಾ ಎಂದು ಘರ್ಮಾನು ಹೊರಡಿಸಿದರು. ಕರ್ಮಾನು ಸೇತುವೆ ತಲುಪಿ, ಎಲ್ಲ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಮುಂದಾಗಿ ನದಿಯ ಮಗ್ಗಲಿಗೆ ವತ್ತಿಕೊಂಡುಹೋಗಿ ನಾವಿಬ್ಬರು ಸಂತೆಯಲ್ಲಿ ವಡೆ ಮಾರುವ ಹಂಗಸರಂತೆ ಕುಳಿತ್ತದರೆ, ರಾಮದಾಸ್ ಅಂದರು, ‘ಅಲ್ಲಾ! ಬಿಸಿಬೇಳಿಭಾತನ್ನು ಬಿಸಿ ಮಾಡಲು ಒಂದು ಸಿಮೆಯೆಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು!’ ನಾವಿಬ್ಬರು ಮುಖಿಮುಖಿ ನೋಡಿಕೊಂಡೆವು.

ತೇಜ್ಜಿ ಮತ್ತು ಗಳೆಯರ ಮೀನು ಬೇಟೆ ಕೇವಲ ತಿನ್ನುವ ಚಟ್ಟ ಅಥವಾ ತೋಟಗಾಗಿ ಹಿಡ್ಡಿಕೊಂಡ ಹವ್ಯಾಸವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಮ್ಮೋ ವೇಳೆ ಗಾಳಕ್ಕೆ ಬಿಡ್ಡ ಮೀನು ಯಾವ ಬಗೆಯುದು, ಇವೇಕೆ ಇದೇ ಹೋಳಿ, ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿತ್ತವೆ ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಹಿಡಿದ ಮೀನಿಗೆ ಅದರ ಸ್ವಾತಂತ್ಯ ಕೊಟ್ಟು ಪುನಃ ನೀರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಗಂಟೆಗಟ್ಟಲೆ ಸದ್ರೂ ಮಾಡದೆ ಗಾಳ ಹಾಕಿ ಕುಳಿತ ತೇಜ್ಜಿ ಮತ್ತು ಗಳೆಯರನ್ನು ಮೀನಗಳು ಯೋಚನೆಯ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಇವೇಕೆ ಮದುವಿನಲ್ಲೇ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ? ಆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಮೀನಗಳ, ತೆಳ್ಳಗೆ ಹರಿವ ನೀರಿನ ಪುಟಾಗಿ ಮೀನಗಳ ಬೇಟದ ಆಟ ಹೇಗೆ? ಸಂತಾನೋಕ್ಕೃತಿ ಯಾವಾಗಿ? ಹೀಗೆ ಇವರ ಯೋಚನಾ