

ಯಾವಾಗಲೂ ನಗುವುದೇ ಹೀಗೆ ಅನ್ವಯ ಹಾಗೆ ಮಾಡವಾಗಿ ನಕ್ಷರಂತೆ. ಸೈಕ್ಕೆಟರಿಯ ಹೆಂಡತಿ ಬಹು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹೊರಡಲು ಒಷ್ಣಿದರಂತೆ. ಅಮೇಲೆ ದಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿಬಂದರಂತೆ. ಅದಾದಮೇಲೆ ಆ ಸೈಕ್ಕೆಟರಿಯಿಂದ ಜಲಚಾ ಮೇಡಮ್‌ಗೆ ಪನ್ನು ತೊಂದರೆ ಆಗಲಿಲ್ಲವಂತೆ. ಅವನು ಜಗತ್ ವಾಡಿದರೆ ನಿವೃ ತಪ್ಪು ತೀಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಿರೆ, ನಾನು ದೇವರ ಮೇಲಿನ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ, ನಿಮ್ಮ ಮೇಲಿನ ಗೌರವದಿಂದ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೋಗೋಣ ಅಂತ ಅಂದಿದ್ದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಮೇಡಮ್ ರೆಡಿಯಾಿದ್ದರಂತೆ.

★ ★ ★

“ನೋಡು, ಇದು ಜಲಚಾ ಮೇಡಮ್ ಕತೆ. ಈಗ ನಿನು ಹೇಳು. ಕತೆ ಸರಿಯಿದೆಯೇ?” ಎಂದು ಶಲ್‌ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣೀಟ್ಟು ಕೇಳಿದರು.

ನಾನು ಏನು ಹೇಳಲಿ? ನನಗಂತೂ ಈ ಕತೆ ನಿಜವಾಗಿ ನಡೆದಿದ್ದು ಅನ್ವಯ ನಂಬಿಕೆಯೇ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಅಪ್ಪು ಸುಲಭವಾಗಿ ಆ ಸೈಕ್ಕೆಟರಿ ಹೋಸ ಹೋಗುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಅದು ನಿಜವಾಗಿದ್ದರೂ ಜಲಚಾ ಮೇಡಮ್ ಗಂಡ ನಡೆದುಕೊಂಡ ರೀತಿ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಘನತೆಯಿದು ಎಂದು ಅನ್ವಿಸಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಶಲ್, “ನಿನಿಗಂತಾ ಅವರೇ ಬೆಂರಾ” ಅಂದುಬಿಟ್ಟರು. “ಅಪ್ಪು ಸುಲಭವಾಗಿ ಯಾರನ್ನೂ ಜಡ್ಜು ಮಾಡಬೇಡ. ಜಲಚಾ ಮೇಡಮ್‌ಗೆ ಕೆಲಸ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತಲ್ಲಾ, ಅದಕ್ಕೆ ಖುಷಿಪಡು” ಎಂಬ ಉಪದೇಶವನ್ನೂ ಮಾಡಿದರು. ಕೇಳುವವನಿಗೆ ಏನು ಅನ್ವಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವುದನ್ನೂ ಕತೆ ಹೇಳುವವರೇ ಹೇಳಿದರೆ, ಕೇಳಿ ಹೀಗೇ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾಸಬೇಕು ಎಂದು ಬಲವಂತ ಮಾಡಿದರೆ ಕತೆ ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡ ಖುಷಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆಯಲ್ಲವೇ? ಹಾಗಾಗಿ ನಾನು ಈ ಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೂ ನಿಮಗೆ ನೀಡುವುದಿಲ್ಲ. ಈಗಿನ ಓದುಗರು ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಇತ್ಯಾದಿ ಬಿಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಈ ಕತೆ ಬೇರೆ ರೀತಿ ಅನ್ವಿಸಬಹುದು. ನಾನು ಶಲ್‌ಯವರ ಹತ್ತಿರ ವಾದ ಮಾಡಲು ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಒಂದು ಅನುಮಾನ ಹಾಗೇ ಉಳಿಯಿತು. ಅವರು ಈ ಕತೆ ನನಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವರದು ಅಂದರೂ, ಅಥವಾ ತನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಗಳಿಂದು ಅಂದರೂ? ಶಾಸ್ತ್ರಿ ದಂಪತ್ತಿಗೂ ಶಲ್‌ಗೂ ಹೇಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವರ ಅಮ್ಮೆ ಇದನ್ನು ಶಲ್ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಾಗ ಯಾಕೆ ಹೇಳಿದರು? ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೇಳುವ ಬದಲು ನಾನು, “ಈಗ ಜಲಚಾ ಮೇಡಮ್, ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ? ಸುಖವಾಗಿದ್ದಾರಿಯೇ” ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ.

“ಅದು ಇನ್ನೊಂದು ಕತೆ ಬಿಡು. ನಮ್ಮ ಪಾಪದ ಬಾಸ್ ಇಲ್ಲದೇ ಇರುವ ಇನ್ನೊಂದು ದಿನ ಅದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ” ಅಂದರು ಶಲ್.

ಬಿ.ವಿ. ರಾಮಪ್ರಸಾದ್

ಲೇಖಕರು ಶಿವಮೋಗ್ಗದವರು. ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಾರ್ಥಾಪರ್ಕರು. ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ, ಹೈದರಾಬಾದ್‌ನ ಇ.ಎಫ್.ಎಲ್.ಯು.ದಿಂದ ಹಿಂಜ್.ಡಿ. ಪದವಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಅವರ ಅಸಕ್ತಿಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ.