

‘ಮಾನಗೇಡಿ.. ನಾಡಾಗಿಲ್ಲದ ಮಾನಗೇಡಿನು ತಂದು..’ ಎಂದು ಅವು ಕುಳಿತಲ್ಲಿಂದಲೇ ಹೊವೇಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಇತ್ತು ಅದೇ ವೇಳೆಗೆ, ಒಕ್ಕಳ ಒಕ್ಕಳ ಕುಂತು, ತುತ್ತು ತುತ್ತಿಗೊಮ್ಮೆ ಅವುನ ಅಡಿಗೆಯ ಪರಾಕ್ರಹಾಡುತ್ತ, ಕವಳ ಕತ್ತರಿಸಿಸುತ್ತಿದ್ದು.

‘ಹೋಟೀ ಹೋಗಾತು. ತಂಬಾರಿ ಮನಿಗೆ ಬಂತು’ ಅಂಚೋ ಶಂಕ್ರಣನಂತಹ ಪರಾನ್ನಪ್ರವೃಜೀವಿಗಳು ನಮ್ಮ ಮದ್ದೆ ಎಷ್ಟಿಲ್ಲಂತೇ! ಇಂಥವರು ಎಂಥ ದುರ್ಗಾಮ ಕಾಡಿನಲ್ಲಾ ಬಂದು ಬ್ಯಾಪಾಸ್‌ದಾರಿ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ, ಆ ದಾರಿ ವಾಮವಾಗಿದ್ದುಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಅವರ ಮುಗ್ಗಲಗೇಡಿತನ, ಕಳ್ಳ ಮನಸ್ಸಿನ ದಾರಿಗೆ ರತ್ನಗಂಭಿ ಹಾಸುವಂಧಧ್ಯಾ. ಬಾಯಿ ಇದ್ದ ಇವರು ಬರಗಾಲದಭ್ಯಾ ಬದುಕಬಲ್ಲರು. ಸಾಲಿಗರು ಬಂದು, ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಕೆಬ್ಬಿದಿಯ ಕೇಲು ಮುರಿಯಬಹುದು, ಹಾಗಂತ, ಇಂದು, ಈ ದಿನದ ಹೋಳಿಗೆ ತಪ್ಪಿದೂಟೊಳ್ಳಿದುಂಟೇ? ಕಿಬ್ಬಿದಿಯ ಕೇಲು ಮುರಿದರೇನಾಯಿತು, ಈಗಂತೂ ಹೋಳಿಗೆಯೂಟಿವಾಯಿತಲ್ಲ! ಅಪ್ಪ ಸಾಕು, ಇವರಿಗೆ.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಳೆಯ ಜೋಕೋಂದು ನೇವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹಳ್ಳಿಯ ಗೌಡಪ್ಪನೋಬ್ಬ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮಾಗನನ್ನ ಕಾಣಲು ಟ್ರೈನಿನಲ್ಲಿ ಹೋರಣಿದ್ದನಂತೆ. ಓದು ಬರಹ ಅರಿಯದ ಆತ, ತಿಳಿಯದ ಫಸ್ಟ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಬೋಗಿ ಏರಿದ್ದು. ಇನ್ನು ಆತ ಇಳಿಯುವ ಉರು ಸಮೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಟಿ.ಎಿ. ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ಟಿ.ಎಿ. ಭಾವೆ ಗೌಡಪ್ಪನಿಗೂ, ಗೌಡಪ್ಪನ ಭಾವೆ ಟಿ.ಎಿ.ಗೂ ಅಧರವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಸಿಟಿಗೆದ್ದ ಆ ಟಿ.ಎಿ. ಗೌಡಪ್ಪನ ಕವಾಲಕ್ಕೆ ಏರಡೇಬು ಹೋಡಿಯುವುದಕ್ಕೂ, ಗೌಡಪ್ಪ ಇಳಿಯಬೇಕಾದ ಸೈವನ್ ಬರುವುದಕ್ಕೂ ಸರಿಹೋಯಿತಂತೆ.

‘ಯೂ ಪೂಲ್ ಗೆಟ್ ಲಾಸ್’ ಎಂದು ಗೌಡಪ್ಪನನ್ನ ಟಿ.ಎಿ. ಕೆಳಗೆ ದಬ್ಬಿದ.

ಆ ನಂತರ, ಅಲ್ಲಿಂದ ತನ್ನ ರೂಮಿಗೆ ಬಂದ ಅಪ್ಪ ಗೌಡನನ್ನ ಮಗ ಗೌಡ ಕೇಳಿದ, ‘ಅಪ್ಪಾ, ಹಂಗಿತ್ತು ಪ್ರವಾಸ’

ಅದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಗೌಡಪ್ಪ ಉತ್ತರಿಸಿದನಂತೆ, ‘ಬಾಳಂದು ಬಾಳ ಆರಾಮ ಬಿಡು. ಮಗಾ, ಆದ್ದ, ಒಬ್ಬ ಕಪ್ಪ ಕೋಟಿನಂವ ಬಂದು, ಟಿಸ್ ಪ್ರಸ್ ಅಂತ ಅಂಗೇಜೀಯೋಳಿಗ ಏನೋನೋ ಅಂದು, ಇಳಿಯೂ ಮುಂದ, ಕಪಾಲಕ್ಕ ಏರಡ ಹೋಡಿತಾನಾತು. ಹೋಡಿದ್ದೂ ಹೋಡಿವಲ್ಲಾಕ, ಪ್ರವಾಸ ಮಾತ್ರ ಏರಿವಂದ್ಲು ಐಳ್ಳಾಸ್ ನೋಡ್ದೆ’.

ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸುಖಿಜೀವಿಗಳಿಂದರೆ ಇವು! ಅಂದಹಾಗೆ, ಈ ಸುಖಿಜೀವಿಗಳು ಯಾವಾಗ್ನೂ ಆಶಾವಾದಿಗಳು. ‘ಆರಕ್ಕೆರಲಾಗದಿದ್ದರೇನಂತೆ, ಮೂರಕ್ಕಂತೂ ಇಳಿದಿಲ್ಲವಲ್’ ಅಂಚೋ ಅಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿರು. ಹೇಗೆ ಬಿಡ್ಡರೂ ಇವರ ಮೀಸೆ ಮಾಡ್ನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮಹ್ಯೇ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಅದು ಮಣ್ಣಿಲ್ಲ, ಅದರಂಥಿದ್ದೇ ಬೇರೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಸ್ತು ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಬಲ್ಲ, ಅಧವಾ ಅದು ನನಗಿ ಕಂಡಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಜಾಣ ಕುರುಡರು. ಇವರು ಅಸಾಧ್ಯ ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಸೋಲಲ್ಲೂ ಕೂಡಾ ಸಮಾಧಾನ ಹಿತ್ತ ಕೆಲೇದುಕೊಳ್ಳುರು, ಇವರ ಅವಸುಂಗಳಲ್ಲೂ ಬಂದು ಪ್ಲಸ್ ಪಾಯಿಟ್ ಕಾವಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈಗ ಹೋಟೀಪಕ್ಕದ ರಂಗಸ್ತಾಮಿಗಳನ್ನೇ ನೋಡಿ, ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತೋನಿಂದ ರಾಪ್ಪಾಡ್ಯಕ್ಕರ ಬುನಾವಣೆಯ ವರಗೆ, ಅದೆಮ್ಮೆ ಸಲ ಸ್ವರ್ಧಸಿಲ್ಲ? ಒಂದರಲ್ಲೂ ಗೆಲುವ ಸಾಧಿಸಿದ್ದರೂ, ಅವರ ಪ್ರತಿ ಸೋಲು, ಕೆತ್ತಿಯ ಸೋಪಾನವಾಗಿತ್ತು. ದಾವಿಲೆ ಸಯ್ಯೆಯ ಸ್ವರ್ಧಹಾಗು ಸೋಲು ಅವರ ವಿಶೇಷತೆಯೇನಿಸಿ, ಮುಂದೆ ಅದುವೆ ವಿಶ್ವ ದಾವಿಲೆ ಸೇರಿತಲ್ಲ! ಇದೇನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಧನೆಯೇ!

ಬುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಸೋತವರ ಕತೆ ಕೇಳುವಂತಿರುತ್ತದೆ. ಸೋತವಗೆ, ಅಂಥ ಫಂಟಾನಫಂಟಿಯ