

ವರದೇ ಬಾರಿ. ಒಮ್ಮೆ ಅದನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಮೊದಲು. ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಪೂರಾ ಕಳೆದುಕೊಂಡಾಗಿ

ಹಲವು ದಿನಗಳಿಂದ ಎದೆಯಾಳದಲ್ಲಿ ಕದಲುತ್ತ ಕಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅದೊಂದು ಸಂದೇಶವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ತವಕ ಅತಿಯಾರ್ಥಿ. ಒಂದುದಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಲಲಿತೆಯಿಲ್ಲದ ಸಮಯ ನೋಡಿ ಕ್ಷಮಾಳ ಪೂರ್ವಾಪರ ವಿಚಾರಿಸಿದೆ. ನನ್ನ ಉಳಿಕೆ ಸರಿಯಾಗಿತ್ತು. ಈ ಹುಡುಗಿ ನನ್ನ ಪ್ರೇಮಾಳ ವಂಶದ ಕುಡಿ! ಮಗಳಲ್ಲ - ಮೊಮ್ಮೆಗಳು! ಎಲ್ಲ ವಿವರಗಳು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ತಿಳಿದುಬಂದವು. ತಂದೆಯ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಬಲವಲ್ಲದಿಂದ ಹದಿನೆಂಬೇಕ್ಕೆ ಪ್ರೇಮಾಳ ವಿವಾಹ ನಡೆದಿತ್ತು. ಗಂಡ, ಮಕ್ಕಳು, ಕುಟುಂಬ, ಕಡೆಗೆ ಸಮಾಜದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನದಾದ ಕರ್ತವ್ಯ ಬಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನೇಲ್ಲಾ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ನಲ್ಲಿತ್ತು ರೋಳಗೇ ಇಂತಲೋಕ ತ್ಯಾಜಿಸಿದಳು. ಸಾವು ಒಂದು ಆಕ್ಷಿಕ. ಆದರೆ, ಬದುಕನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲ ಸಂಸಾರ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಗಳಿಂದ ಸಂಪನ್ಮೂಲಿಕಿದಳು. ಮರಣದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಧಿನವಾಗಿ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಫಂತೆ ಗಮನಿಸಿಯವಾಗಿತ್ತು. ಬರಹಗಳಿಂದ ಬೀರಿದ ಪ್ರಭಾವವೂ ಕಿರಂತಿನವೇನಿಸಿತ್ತು. ಮಗ ಜೀನ್ನಾಗಿ ಓದಿ ಫಾರಿನಾನಲ್ಲೇ ಸೆಟ್ಲಿಂಗ್‌ಇದ್ದ. ತಾಯಿಯ ಕಡೆಯ ಹಲವು ಅಸ್ತಿ ವ್ಯವಹಾರಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಮಗಳು ಈ ಉಳಿಗೆ ಬರಬೇಕಾಯ್ದು. ಹಾಗೇ ಈ ಹುಡುಗಿ ನನ್ನೆಡುರು ಒಂದು ಬದುಕಿನ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಮೊದಲ ಪ್ರಯಗಳು ಮತ್ತೆಗ್ಗೆ ಪಡೆಪಡನೆ ಹೊಡೆದುಕೊಳ್ಳುವರೆ ಮಾಡಿದ್ದಾಗಿ. ಹೆಸರು ಕ್ಷಮಾ. ಕ್ಷಮೆ ಅನ್ನುವುದು ಶ್ರೀತಿಯ ಇನ್ನೊಂದು ರೂಪ. ಮಧುರವಾದ ಪ್ರತೀಕಾರ. ಸೋತು ಗ್ರಜಿಸುವ ಸ್ವಾಧಿನಿ! ನನ್ನ ಆ ಹಕ್ಕಿಯ ದೈರಿ ನೆನಪಾಯ್ದು. ಆ ಪತ್ರ ಇನ್ನು ಹಾಗೇ ಇರಬಹುದೇ? ಅದೆಗ್ಗೇ ಕಾಲದಿದ್ದ ಕ್ಷೇತ್ರಿಕೆಹಂಡಿರಲೇ ಇಲ್ಲ. ಒಂದೇ ಒಂದು ಬಾರಿ ತೆಗೆದು ನೋಡುವ ಬಯಕೆ ತಡೆಯಂದಾಯ್ದು.

ಬೆದ್ದೋರಾಮಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮೇಲಿನ ಕಪಾಟಿನ ಹೋರ್ ತೆಗೆದು ನೋಡಿದೆ. ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯೋಳಿಗೆ ಅಧರಶತಮಾನದ ರಾಶಿ ದೈರಿಗಳು. ಪ್ರತಿವರ್ಷದ ಆಯವ್ಯಾಗಳ, ಟೊರು, ಹಾಸ್ಟಿಟಲ್‌, ದಾನ-ದಶ್ರಿಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡ ಹೊತ್ತುಗಳು. ಎಲ್ಲಾ ಅಂತಿಸಂಬಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷವಾಗುವ ರಾಶಿ ವ್ಯವಹಾರಗಳು. ನಡುವೆ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ನಾನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದ ವಸ್ತು ಕಟ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದಾಗ ಒಮ್ಮೆಗೇ ಎದೆಬಿಡಿತ ತೀವ್ರತೆ ಪಡೆದು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗೇ ಸಾವರಿಸಿಕೊಂಡು ಕೆಳಗಿಲಿದು ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ಕಿ ಮುಂಚಿತ ಅದಕ್ಕೆ ಹೊದಿಸಿ ಅಂಟಿಸಿದ್ದ ಕರ್ವ ಬಿಡಿಸಿದೆ. ಹಿಂದಿನ ಅದೇ ದೇಹಿಗಳ ಏರಡು ಪ್ರಯಗಳ ನಡುವೆ ಆ ಪತ್ರ ಒಂದು ಮೊಕಹ ಮೈಮುರೆವನಲ್ಲಿ ತೆಳ್ಗಿ ಅಂಟಿ ಕುಟುಂಬಿತ್ತು. ಮೆತ್ತುಗೆ, ಮೂರು ತಿಂಗಳ ಮಗುವ್ಯಾಸಿತಿದಂತೆ ಅನ್ನೆ ಆಕರಾಸ್ಯೇಯಿಂದ ಕ್ಷೇತ್ರಿಕೆಹಂಡಿತ್ತು. ಗಾಯಗೊಂಡು ನೆಲಕಟ್ಟಿದ ಹೆಚ್ಚಿ ಒಂದು ಸಂಜೀವಿನಿ ಸ್ವರ್ಶದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಜೀತರಿಸಿ ರಕ್ತ ಬಿಡಿದಂತೆ ಹೃದಯ ಹೊಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು. ಸ್ವೇಕದ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮೆರುಗಿನಲ್ಲಿ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಅಕ್ಷರಮಾಲೆ. ಅದೇ ಮೇಘಸಂದೇಶ. ಖಾಲಿಯಾದ ಎದೆಯ ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ವರ್ಷ ವರ್ಷವೂ ಮೂಡಿ ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಮನದ ಮಂಗಲಸೂತ್ರ! ಮರೆತುಹೋದ ಮಂತ್ರವೋಂದು ಒಂದು ಶುಷ್ಪ ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ ಅಪ್ರಯತ್ವವಾಗಿ ಸ್ಥಿಟಿವಾಗಿ ತುದಿನಾಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಂತೆ ಕಣುಬ್ಜಿ ಒಮ್ಮೆ “ಪ್ರೇಮಾ...” ಎಂದು ಕನವರಿಸಿದೆ. ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದ ಪೋನು ಒಮ್ಮೆಗೇ ರಿಂಗಾದಾಗ ಯಾಕೋ ತೀರ ಕರ್ಕರಶವೆನಿಸಿತು. ತರವಾಡುಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣಿನೋಂದಿದಿದ್ದ, ಇಳಿವಯಸ್ಸಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಿಕಟ್ಟಾಗಿ ತನ್ನ ಪಾಡು ನೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅಮ್ಮೆ ಇದಿಗ ವಿಧಿವಶರಾದ ಸಂದೇಶವಾತ್ಮಕ! ಒಮ್ಮೆಗೇ ಹೊರಗೊಂಡಿದೆ. ಲಲಿತೆಗೆ ವಿವಯ ತಿಳಿಸಿ ಹೊರಡುವ ತಯಾರಿ ಅವಸರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಮನಯ ಎಲ್ಲ ಕಿಟಕಿ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಬೆದ್ದೋರಾಮಿನೋಳಗೆ ಬಂದಾಗ ಎದೆ ರುಳ್ಳಿದಿತು! ಆ ಬರಹವನ್ನೆಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇ? ಎಷ್ಟು ಯೋಚಿಸಿದರೂ ನೆನಿಗಿ ಬರಲಿಲ್ಲ. ದೈರಿಗಳನ್ನೇಲ್ಲಾ ಮತ್ತೆ ಬಾಕಿನಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿದರಾಗಿತ್ತು. ಲಲಿತಾ ನೋಡಿರಬಹುದೇ? ಗಡಿಬಿಡಿಯಲ್ಲೂ ಗಮನಿಸಿದೆ. ಅಮ್ಮನ