



ಆ ಭಯಂಕರ ಕೊಗಾಡವನ್ನು ಕೇಳಿಸೋಂಡರೆನ್ನಬೇಕು.

ಅರೆಕುರುಡಾಗಿದ್ದ ಆಕೆ ಅಸಾಧ್ಯ ಕೇಳೆಪದಿಂದ ಇದೀ ಮನೆಯನ್ನು ತಡಕಾಡಿದಳು. ಕಡೆಗೂ ಹುಡುಗಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಾಗ ಅವಳಿಗೆ ಆಫಾತವಾಯಿತು. ಜ್ಞರದಿಂದ ಬೆಂದ ರೇವತಿ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಲ್ಲದೆ ಬಿಧಿದ್ವಳು. ಮುದುಕಿಯ ಎದೆ ಕಳವಳದಿಂದ, ಭಯದಿಂದ ಘಾಸಿಗೊಂಡಿತು. ಏನು ಮಾಡಬೇಕು, ಯಾರಿ ಸಹಾಯ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಅವಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕೆರಳವಿಕೆಯಿಂದ ತೇಕುತ್ತ, ಭರವಸೆಯೆಲ್ಲವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡವಳಂತೆ, ‘ತನಗೆ ತಾನೇ ತಗುಲಿಸಿಕೊಂಡ ಕಾಯಿಲೇಗಿ ಯಾವ ಚೈತನಿ ತಾನೇ ಇಡ್ಡಿತು’ ಎಂದಳು. ಅವಳ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ರೇವತಿ ಕಲಿಯಬೇಕೆಂಬ ದೈಯ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದಲೇ ಜ್ಞರ ತಂದುಕೊಂಡಿದ್ದಳು!

ಒಂದು, ಎರಡು, ಮೂರು, ನಾಲ್ಕು, ಬದು ದಿನ ಕಳೆಯಿತು. ರೇವತಿ ಕಣ್ಣಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಸೊಂಡು, ತುಟಿಗಳನ್ನು ಅಗಲಿಸದೆ ನೆಲಕ್ಕೇ ಅಂಟಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಆರನೆಯ ದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಒಂದರೆಡು ಬಾರಿ ಬೀಕ್ಕಿದ್ದಳು. ಮುದುಕಿ ಹುಡುಗಿಯ ಮೈಮೈಲೇ ಕೈಯಾಡಿ ನೋಡಿದಳು. ಮುಟ್ಟಿದಲ್ಲೇಲ್ಲ ತಣ್ಣಿಗೆ. ಬಹುಶಃ ಜ್ಞರ ಬಿಟ್ಟಿರಬೇಕು. ರೇವತಿ ಎಂದು ಕುಗಿದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವೆಂಬತೆ ರೇವತಿ ಅಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಏನೋ ಅಂದವಳು ಕುಡಿಯಲು ನೀರು ಕೇಳಿ, ಸುತ್ತುಮುತ್ತಲೂ ವಿಸಿತ್ವವಾಗಿ ನೋಡಿ, ಏನೋ ಬಡಬಡಿಸತ್ತೊಡಗಿದಳು. ಹಳ್ಳಿಯ ವೈದ್ಯನೋಬ್ಬ ಅವಳನ್ನು ಒಂದೇ ಒಂದು ಕ್ಷಣಿ ನೋಡಿದ್ದರೂ ಸಾಕು, ಹೇಳಿಬದ್ದುತ್ತಿದ್ದು: ‘ನೀರಿಡಿಕೆ, ಜ್ಞರ, ಸನ್ನಿ; ಇವು ಸಾವು ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗುತ್ತಿರುವ ಕುರುಹುಗಳು.’ ಆದರೆ, ಪಾಪದ ಅಜ್ಞಿಗೆ ತುಂಬ ಸಮಾಧಾನವನ್ನೀಸಿತು. ಜ್ಞರ ಬಿಟ್ಟಿತು, ಹುಡುಗಿ ಕಣ್ಣಿಬಡುವಂತಾಯಿತು; ಒಂದರೆಡು ಮಾತ್ರ ಆದಿ ಕುಡಿಯಲು ನೀರು ಕೇಳುವಂತಾಯಿತು. ಒಂದಿಷ್ಟು ಗಂಜ ಕುಡಿದರೆ ಶತ್ತಿ ಒಂದು ಅವಳು ಮತ್ತೆ ತನ್ನ ಕಾಲ ಮೇಲೆ ತಾನು ನಿಂತುಕೊಂಡಾಳು.

‘ಮಳಬೇಡ. ಮಲಗಿದಲ್ಲೇ ಇರು. ನಿಗೊಂದು ಚೂರು ಏನಾದರೂ ಬೇಳಿಸಿ ಕೊಡ್ಡಿನಿ’ ಎಂದಳು ಅಜ್ಞಿ. ಆಮೇಲೆ ಆ ಕೊಳೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೊಗಿ ಒಂದು ಹಿಡಿ ಅಡ್ಡಿಗಾಗಿ ಮಡಕೆಗಳಲ್ಲೇಲ್ಲ ತಡಕಾಡಿದಳು. ನಿರಾಶೆ ಕವಿದು ನಿಟ್ಟಿಸಿರುಬಿಡುತ್ತಾ ಕೇಳಿಗೆ ಕುಳಿತಳು. ಅವಳ ಕಣ್ಣ ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಂದ ಏದು ದಿನಕ್ಕಷ್ಟೇ ಸಾಕಾಗುವವ್ಯಾದ್ದ ದಿನನಿ ಹತ್ತು ದಿನಕ್ಕಾಗಿತ್ತೇಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಅದರೂ ಆಕೆಯಲ್ಲೊಂದು ಭರವಸೆಯ ಬೆಳಕಿತ್ತು. ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದೇ ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು – ತಳದಲ್ಲಿ ತೂತಾಗಿದ್ದ ಹಳ್ಳಿಯ ಕಂಚಿನ ಪಾತ್ರೆ – ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹರಿಯ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋದಳು.