ನವಿಲುಗನ್ನಡಿ

▸ ಆಕರ್ಷಕ ಮುಖಪುಟದ ಫೆಬ್ರುವರಿ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕತೆ, ಸಂದರ್ಶನ, ಪ್ರಬಂಧ, ಕವಿತೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಬರಹಗಳ ವೈವಿಧ್ಯವಿದೆ. 'ಹಾಡಿನೊಳಗೊಂದು ಹಾಡಾಗಿ ಅನುವಾದ' ಅನುವಾದಕಿ ಪದ್ಮಾ ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ ಸಂದರ್ಶನ (ಸಂ: ಹೇಮಾ ಎಸ್.) ಆಪ್ತವಾಗಿದೆ.

ಬಿ.ಆರ್. ಅಣ್ಣಾಸಾಗರ, ಸೇಡಂ

▸ ರಾಜಕುಮಾರ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಅವರ ಕತೆ 'ಮುಖವಾಡ' ಮನೋಜ್ಞವಾಗಿದೆ. ಪದ್ಮಾ ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ ಸಂದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ವಿಮರ್ಶಕ ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ ಕುರಿತು ಕವಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ ಅವರ ಬರಹ (ಮೂರ್ತರೂಪ: ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ) ಗಮನ ಸೆಳೆದವು.

ನೀಲಮ್ಮ ಕುಮಾರಪ್ಪ, ಲಿಂಗಸುಗೂರು

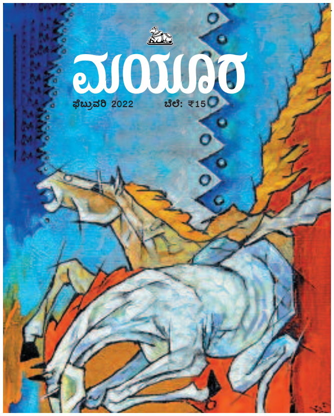
▸ ಹೊರೆಯಾಲ ದೊರೆಸ್ವಾಮಿ ಅವರ ನೆನಪಿನ ಚಿತ್ರ 'ಕುಕ್ಕರಹಳ್ಳಿ ಕೆರೆ'ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರ ಏಳುಬೀಳುಗಳ ಚಿತ್ರಣ ಮನೋಜ್ಞವಾಗಿದೆ. ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧಾತ್ಮಕ ವಸ್ತು ಹೊಂದಿದಂತೆ ಕಾಣುವ 'ನಂಬಿಕೆಯ ಮಾತು' (ಚಿಂತಾಮಣಿ ಕೊಡ್ಲೆಕೆರೆ), 'ಮೋಕ್ಷ' (ಟಿ.ಎಂ. ಶೇಷಗಿರಿ ತುಮರಿ) ಕತೆಗಳು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿವೆ.

ಟಿ.ಎಂ. ರಮೇಶ, ಸಿದ್ದಾಪುರ

▸ 'ಕುಕ್ಕರಹಳ್ಳಿ ಕೆರೆ' ಬರಹ ಇಂದು ಎಲ್ಲಾ ಕೆರೆಗಳಿಗೆ ಬಂದೊದಗಿರುವ ದುಃಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕನ್ನಡಿ ಹಿಡಿದಂತಿದೆ. ಕುಕ್ಕರಹಳ್ಳಿ ಕೆರೆ ಏರಿ ಮೇಲೆ ಅಡ್ಡಾಡಿದ ಅನುಭವವಾಯಿತು.

ಎಂ.ಜಿ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಹಿರಿಯೂರು

▸ ಶಾ.ಮಂ. ಕೃಷ್ಣರಾಯ ಅವರ



'ಗೋವಾದ ಸಂಭ್ರಮ–ಸಂಘರ್ಷಕ್ಕೆ ಮಾವ್‌ಜೊ ಕಥಾಕನ್ನಡಿ' ಲೇಖನ ಓದಿ ಖುಷಿಯಾಯಿತು. ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ ಕತೆಗಾರ ದಾಮೋದರ ಮಾವ್‌ಜೋ ಬದುಕು–ಬರಹದ ಚಿತ್ರಣ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಆಪ್ತವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ.

ಸೇತುರಾವ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

▸ 'ಮೂರ್ತರೂಪ: ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ' ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಲೇಖನ. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜರೊಂದಿಗಿನ ದಶಕಗಳ ಗೆಳೆತನವನ್ನು, ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ ಅವರು ಮನಕ್ಕೆ ಮುದನೀಡುವಂತೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ಯಾಮಸುಂದರ ಬಿದರಕುಂದಿ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

▸ ಎನ್. ಸಂಧ್ಯಾ ರಾಣಿ ಅವರ ಕತೆ 'ಟ್ರೂಥ್ ಆರ್ ಡೇರ್' ಆಕರ್ಷಕ ಶೈಲಿ, ನಿರೂಪಣಾ ತಂತ್ರ, ವಿಷಯ ಆಯ್ಕೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ. ಕತೆಯ ಗುಂಗಿನಿಂದ ಎಷ್ಟೊ ದಿನ ಹೊರಗೆ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಕೆ.ವಿ. ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

▸ ಅಜ್ಞಾನಿ ಅವರ ಕವಿತೆ 'ಕನ್ನಡ ಪದಗೊಳ್' ಖುಷಿ ನೀಡಿತು.

ಗಿರೀಶ್ ಎಂ.ಕೆ., ಬೆಂಗಳೂರು