



ಹೋಯಿತು ಎಂದು ಚೆಂಟಿಸುತ್ತು ಮತ್ತೆ ಅಗಡಿಗೆ ಬಂದ. “ಅಲ್ಲಾ... ಈ ಗೊನೆ ಇನ್ನ ವನೆಯೋದೇ ಸ್ವೇ ಅಂದ್ಯಲ್ಲ ಗೋವಿಂದಣಿ, ಹಂಗಿನ್ನೆ ನಾನು ಏರಡು ಹಣ್ಣ ಅದ್ವಲ್ಲಿ ತಿನಾನ್...” ಎಂದು ಬೀರ ಕೇಳಿದಾಗ ಗೋವಿಂದ, “ಮೊದ್ದು ಮಗ ಕಟ್ಟಿದ್ದರ ದುಡ್ಡ ಕೊಡು, ಬಾಳಿಹಣ್ಣ ತಿಷ್ಣೇಂಸಿತ್ತಿನಿ, ನಿಂಗೆ ಕೊಡಲ್ಲ” ಅಂತ ಕೂಗಿದ. ಇಪ್ಪು ಕೊಳ್ಳಿತ ಗೊನೆಯಲ್ಲಿ ಏರಡು ಬಾಳಿಹಣ್ಣ ಹೋದರೆ ಈ ಗೋವಿಂದನಿನ್ನನು ನಷ್ಟ ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತು ಬೀರ. “ಮತ್ತೆನಿಲ್ಲ. ಕರಿ ತಿಂಡಿನು ಮಾಡೆ ಎಲ್ಲ ಹೋದೇಲ್ಲ” ಅಂದ. “ಅವಳು ಗೌಡ್ರ ಮನೆಕಡೆ ಹೋದ್ದಲ್ಲ” ಎಂದು ಗೋವಿಂದ ಹೇಳಿದಾಗ ಬೀರನೂ ಆ ದಾರಿ ಹಿಡಿದ.

★★★

ಹೆನ್ನಾರಿನ ಕವಿ ಗೌಡರಿಗೆ ಕಾಣಿದಂತೆ ಮನೆಯ ಪಕ್ಷದ ಒಣಿಯಲ್ಲಿ ನಿಧಾನ ದಾಟಿ, ಮನೆಯ ಹಿಂದೆ ಬಂದು ಅಮಾಯೈ... ಅಮಾಯೈ ಎಂದು ಸಣ್ಣ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಗಿದ್ದನ್ನ ಕೇಳಿದ ಗೌಡತಿ ಯಾರು? ಕವಿನಾ? ಏನೇ ಈ ಹೊತ್ತಲ್ಲಿ ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತು ಹೊರಗೆ ಬಂದರು. ಹುಶಾ... ಮೆಲ್ಲಗೆ ಮಾತಾಡಿ... ಎಂದು ಗೌಡತಿಯನ್ನ ಎಳ್ಳಿರಿಯಿ ನಿಮ್ಮ ಕಿವಿಗೆ ನಾನು ಕೇಳಿದ ಬಂದು ಸುಧಿ ಹಾಕೋಣ ಅಂತ ಬಂದೆ ಎಂದು ಕವಿ ಸಣ್ಣ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಳು. “ಎಂಥಾ ಗುಟ್ಟೇ?” ಕುತ್ತಲಿಹಲದಿಂದ ಗೌಡತಿ ವಿಚಾರಿಸಿದರು. “ನಮ್ಮೇರು ಹೇಳಿದ್ದು... ಹೌದೋ ಅಲ್ಲೋ ಗೈತ್ತಿಲ್ಲ... ಆದ್ದು... ನಿನ್ನ ನಮ್ಮೇರು ಚಿನ್ನಾರಲ್ಲಿ ಸೋಮಣ್ಣನ ಅಗಡಿಲಿ ಕೂತಿದ್ದಾಗ ಬೀರ ಬಂದು ರೋಕ್ಕದ ರಾಶಿನೇ ತೆಗ್ದುಂಟೆ. ಸೋಮಣ್ಣ ಎಲ್ಲಿತ್ತೋ ಇಪ್ಪು ರೋಕ್ಕ ಅಂತ ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕ ಕಿರಿಗೆ ಗೌಡ್ರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಅಂದ್ಯಂತೆ. ಅಲ್ಲಾ... ಗೌಡ್ರ ಕಿರಿಗ್ಗಾಕೆ ಅಪ್ಪು ದುಡ್ಡ ಕೊಡ್ಡಾರೆ? ಆದ್ದು ನಿಮಗೆ ಇದು ತಿಳ್ಳೋಣ ಅಂತಾನೆ