

ಚೋಕೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ ಅನುಸ್ತದ. ಅಂವಾ ಹುಡುಗ ಹಲ್ಲಿಟ್ ಇದ್ದಾನ. ಹಿಂಗೆ ವರ್ಷೋ ಹೇಣಮುಕ್ಕಳ ಜೀವನಾ ಹಾಳು ಮಾಡ್ಯಾನ. ನೌಕರಿ ಸೈತ ಪರಮನೆಂಟ್ಲಾ...” ಎಂಬೇಲ್ಲ ವಿಚಾರ ತಿಳಿಸಿದರು. ಕೇಳಿ ದಿಗ್ವಿಧಾಗಿ ತಲ್ಲಿಪ್ಪಿದೆ. ಮೌತಿ, “ಇಲ್ಲ ಬಾಳ. ನೀ ಮುದ್ದ ಉಟು ಮಾಡು. ಆಮ್ಮಾಲೇ ಪನ ಮಾಡೋದು ನೋಡೋಣತೆ” ಎಂದು ತಾಟು ಹಾಕಿದರು. ಸೇರದ್ದುರೂ ನಾಲ್ಕು ತುತ್ತು ಉಂಡ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಾಡಿದೆ. ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಅಲ್ಲೇ ಕಳೆದೆ. ನಕಿಲ್ ಆಫರಣಗಳನ್ನು ನೋಡಿಯಾದರೂ ತಿರುಗಿ ಬರಬಹುದು. ಹೊಡೆದರೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ. “ಯಾಕ ಹಿಂಗೆ ಮಾಡಿದ್ದಿ?” ಎಂದು ಕೇಳಿಸಿದ್ದರು. ಮತ್ತೆಲ್ಲೂ ಹೋಗದಂತೆ ಬಂಧಿಸಬಹುದೆ? ನೂರಾರು ಆಲೋಚನೆಗಳು. ಕಾಕಾ ತಾವೇ ಹೋಗಿ ನಷ್ಟ ಸೀರೆ, ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಜೊಗೆಗೆ, ಅವನು ತಿರುಗಿ ಬಂದಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೆಂಡದಂಥ ಸತ್ಯ ನನ್ನನ್ನು ಸುಡುತ್ತಿತ್ತು. “ಸಂತಿ ಭಸ್ತುವಾಡಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಇಂಧಬಿಡಲೆ? ಬಂದಾಗ ಬರಲೀ” ಎನಿಸಿತು. ಆದರೆ, ಅವರು ಶ್ರೀತಿಯಿಂದ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಭವ ಕಡಿಮೆ. “ಮುದ್ದ ನೀ ನಿನ್ನ ತವರಮನಿಗೆ ಹೋಗು. ಅವರಿನ್ನು ಅಶ್ವಿಮನಿಗೆ ಕರಕೊಂಡು ಹೋಗ್ನಾರ್” ಎಂದು ಜೀವಕ್ಕ ಧ್ಯೇಯ ತಂಬಿದಳು. ಅಲ್ಲದೇ ನೆಂಟರ ಹುಡುಗನನ್ನು ಜೊತೆ ಮಾಡಿ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಳು.

ನಾನೊಬ್ಬಳ್ಳಿ ಚೆಲ್ಲ ಹಿಡಿದು ಮನೋಳಗೆ ಕಾಲಿತ್ವಾಗೆಲ್ಲ ರೂ ತಣ್ಣಿಗಾಗಿದ್ದರು. ಅದೂ ಹೋದ ಹದಿನ್ನೇದು ದಿನಕ್ಕೇ... “ಯಾಕ... ಏನಾತು?” ಎಂದು ಅವು, ಅವು ಕೇಳಿದಾಗ ಭೋಗೆಂದು ಅಳುತ್ತ ವಿವರ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಮನೆಯವರೆಲ್ಲ ಹೋಹಾರಿದರು. ಅವು ರೋದ್ವಾತಾರ ತಾಳಿದ. “ಅವರಪ್ಪನ ಕುಟಿಗಿ ಹಿಡಿತೇನಿ” ಎಂದ. ದೊಡ್ಡಣಿ ಹಲ್ಲು ಕಿಡಿಯತ್ತ, “ಅಂವನ್ ಒಂದ ಕ್ಯೇ ನೋಡಕೊಳೈನಿ” ಎಂದ. ಅವು, ರಮಾ ವೈನಿ ಬಾಯಿಗೆ ಸರಿಗು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಅಶ್ವರು. ಕೇಳಣಿ ದಂಗು ಬಡಿದು ಕೂಡಿತ್ತ. ರಾಧಾ ವೈನಿ, “ಕವ್ಯ ಕಲೆಗೆ ಯೋಚ್ಚಿ ನೇರಿಬೆ” ಎಂದು ಕುಟುಂಬಿದ್ದರು. ಅಣ್ಣಿಂದು ಸಂಬಿಸ್ತುವಾಡಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಜಗಲವಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಾದರು. ಅದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವೆಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತು, ಮೂಲೆಗುಂಪಾದ ಮಾವ. ಅಶ್ವಿಯತ್ತ ಇಲ್ಲದ ಅಣ್ಣಿಂದಿರ ಜೊತೆ ಜಗಲವಾಡಿದರೆ ಸಂಬಂಧ ಕಡಿಯತ್ತದೆ. ಆಗ ಅವುವೇ ಸುಧಾರಿಸುತ್ತ, “ಹಂಗ ಜಗಳ್ಯಾಡಿದರ ಆಗೆ ಅವರ ಮನಿ ಬಾಗಲ ಕಾಯಿಮ ಮುಚ್ಚಿ ಹೋಗತದ. ಅದರ ಬದ್ಲಿ ಶಾಂತಾಗಿ ಹೇಳಿ” ಎಂದು ಉಪಾಯ ಹೇಳಿದಳು. ಮಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಹಿಸಿದವರ ಮೂಲಕ, “ಹಿಂಗೆನೋ ತಪ್ಪ ಆಗೇದ. ಅದಕ್ಕ ಅಲ್ಲಿಯಂದ್ರನ್ನ ತಿರುಗಿ ಕರಿಸಿ. ಮಗಾ, ಸೋಸಿನ್ನ ಮನ್ಯಾಗ ಇಟಗೋರಿ” ಎಂಬ ಸಂದೇಶ ಕಳುಹಿಸಲಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದ, “ಅವನ ನೌಕರಿ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗ ಹೆಚ್ಚಿಗೆನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅವು ಅಲ್ಲ, ಅವನ ಬಗ್ಗೆನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿದಾಳ್ಳಿನಂತೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ತಿರುಗಿ ಬಂದರ ನಿಮ್ಮ ಮನಿಗೆ ಕಟ್ಟುವೀ” ಎಂಬ ಮೊಗಂ ಉತ್ತರ. ಅವು ಕೆಂಡಾಮಂಡಲವಾಗಿ ಉರಿದ. “ಜಗಳ್ಯಾಡಿ ಪರಿಹಾರ ಕೊಡಂತ್ರ ಎವ್ವ ಕೊಟ್ಟಾರು? ಇರೋದ ನೂರೆಕರೆ. ಅದರಾಗ ಮೂರು ಪಾಲು. ಬ್ಯಾಡಾ... ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅದರಕಿಂತಾ ಹೆಚ್ಚು ನಾನ ನನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ಬರಿದಿತೇನಿ” ಎಂದು ಅಭ್ಯರಿಸಿದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ನನ್ನ ಸಂಸಾರದ ಕತೆ ಮುಗಿದಿತ್ತು. “ರುಕ್ಕುನ ಕಥಿ ಹಿಂಗಾಗತಂ...” ಎಂದು ಆಡಿಕೊಳ್ಳುವವರ ಬಾಯಿಗೆ ಆಹಾರವಾಗಿದ್ದೆ. “ಪಾಪ...” ಎಂದವರ ಜೊತೆಗೆ, “ಅವರಪ್ಪಗ ದೇಶಪಾಂಡತನದ ಧಿಮಾಕು ಭಾಳ ಇತ್ತು. ಬೊರೊಬ್ಬರಾತು” ಎಂದವರೂ ಇದ್ದರು.

ಆದರೆ, ಪ್ರಕರಣ ಮುಕ್ಕಾಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ದೊಡ್ಡಣಿ, “ಯಾರು ವರನ ಬಗ್ಗೆ ಚೋಕೆ ಮಾಡಿದ್ದು?” ಎಂದು ಕೆಂಗಣ್ಣಿನಂದಲೇ ಕೇಳಿದ. ಕೇಳಣಿನ ಮುಖ ಸಪ್ಪಾಗಾಯಿತು. “ನಾವು ಕೇಳಿದಾಗ ಎಲ್ಲಾ ಭೂಲೋ ಅದ ಅಂದಿದ್ದು” ಎಂದು ರಾಧಾವೈನಿ ಹೇಳಿದರೂ ದೃಷ್ಟಿ ತಪ್ಪಿಸುವ ಮಗನನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂಶಯಿಸಿದ ಅವು ಕೇಳಣಿನನ್ನು ದೇವರ ಕೋನೆಗೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಳು. “ಖರೇ