

## ಪ್ರಬಂಧ

ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಡಿಕಂಡಿಶನ್ ಮಾಡಿಕೋ. ಅಕಾಶದಿಂದ ಹಾರಲಾಗದಿದ್ದರೆ ಅಕಾಶದಲ್ಲಿ ತೇಲುಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸು, ವ್ಯಾರಾಸೇಲಿಂಗ್ ಮಾಡು, ಜಿಪ್‌ಲೈನಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟದಿಂದ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹಾರು' ಎಂದು ಸಲಹೆ ಕೆಳಿಟ್ಟದ್ದು. ಇರಲೀ ಎಂದು ಒಂದೆರಡು ಪ್ರಾಸದಲ್ಲಿ ಅವನ್ನೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾಯಿತು. ಅಕಾಶದಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ತಾ, ಹನ್ನೊಮಂಟನಂತೆ ಬೆಟ್ಟದಿಂದ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹಾರಿದಾಗ ಶೂಲಹೋಗುವಪ್ಪು ಭಯವಾಯಿತೇ ಹೊರತು ಕನಸುಗಳು ಬೀಳುವುದು ಕಮಿಯೇನಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ, ನನ್ನ ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಮಿತ್ರನಿಗೆ ಒಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿವರವನ್ನು ಹೇಳಲು ಮರೆತಿದ್ದು. ನನ್ನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಹಕ್ಕಿಯಂತೆ ರೂಪಾಂತರಗೊಂಡಾಗ ಹದ್ದಿನಂತೆ, ಗರುಡನಂತೆ ನಭೋಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಬಿಮ್ಮಿಕೊಂಡು ತೇಲುವುದಿಲ್ಲ. ಗುಭ್ರಿಯಿಂತೆ ಕುಪ್ರಾಣಿಸುತ್ತೇನೆ. ಹೆಚ್ಚಿಂದರೆ ಯಾರಧಾರದೂ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾರಿ ಅವರನ್ನು ದಾಟಿ ಭೂಮಿಗಳಿಂದ ನಾಲ್ಕೆಯು ಬಾರಿ ಕುಪ್ರಾಣಿ ಮತ್ತೆ ಮೂರೋ ನಾಲ್ಕೋ ಅಡಿ ಹಾರುತ್ತೇನೆ. ವಿಚಿತ್ರವೆಂದರೆ ಹೆಚ್ಚಿಗಿ ನಾನು ಟ್ರೋಫಿಕೊ ಇರುವ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಕುಪ್ರಾಣಿಕೊಂಡು ಓಡುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ. ಕೈಕಾಲಿಗೆ ಜನ, ವಾಹನಗಳು ಅಳಬುಂದಾಗ ಓಟ್‌ ಎಂದು ಹಾರುತ್ತೇನೆ. ಹಾರಿದ ತಕ್ಷಣ ಕೈಕಾಲು ಬಡಿದಾಗ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ತೇಲಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ದಾಟಿಕೊಂಡು ಮುಂದ ಹೋಗಿರುತ್ತೇನೆ.

ಇನ್ನೂ ವಿಚಿತ್ರವೆಂದರೆ ಹೀಗೆ ಹಾರುವ ನನಗೆ ಒಂದು ಭೌತಿಕ ಮಿತಿಯಿಲ್ಲ. ಗಾಂಧಿಭಜಾರಿನಿಂದ ಬಿಲಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗಿ ಅಮರಿಕದ ನಮ್ಮ ಮನಯ ಪಕ್ಷದ ರಸ್ತೆಯ ಪಾರ್ಕಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಜಾಗಿಂಗ್ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ನಂತರ ನಾನು ಎಂದೂ ಕಂಡೇ ಇರದ ಸ್ಟ್ರಿಲ್‌ಎಂಡ್ (ಹಾರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಪಕ್ಷದ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಮೋಂಡು ಕಾಟಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅದು ಸ್ಟ್ರಿಲ್‌ಎಂಡ್ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ. ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿ ದೇಶದ ಹೆಸರಿನ ಮೋಂಡಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ನನಗೆ ಇದುವರೆಗೂ ಬಿಂದಿಲ್). ನಂತರ ಅಲಾಸ್‌, ಬದರಿ, ಮಾಸೋ - ಹೀಗೆ ತೆಲುಬುಡಿಲ್‌ದ ಕನೆಕ್ಟನ್‌ಗಳು.

ಆದರೆ, ಒಂದಂತೂ ನಿಜ. ಎಲ್ಲಿ ಒಡಿದರೂ, ಹಾರಿದರೂ ರಸ್ತೆಯ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಎಂದೂ

ಮೀಲಿಲ್, ಕೆಂಪು ದೀಪವಿದ್ದರೆ, ಮೇಲೆ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದರೂ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಬಿಲಕ್ಕೆ ಕೈಕೋರಿಸಿ ಬಿಲಕ್ಕೆ ತಿರುಗುತ್ತೇನೆ. ಎಷ್ಟೇ ಕವ್ಯವಾದರೂ ಪಕ್ಷದ ಲೇನಿಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್. ಒಮ್ಮೆಯೂ ನಿಯಂತ್ರಿತ ವೇಗವನ್ನು ಮೀಲಿಲ್. ಎಂದಾದರೂ ಅಷ್ಟಿತ್ತೆ ನಿಯಮವನ್ನು ಮೀಲಿದಲ್ಲಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಧೂಪೆ ಎಂದು ಬಿದ್ದಿರುತ್ತೇನೆ. ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಅಕಾಶದಿಂದ, ನನಸಿನಲ್ಲಿ ಮಂಟದಿಂದ.

ಬಹಳಭಾರಿ ಮೈಬೆವು ಎಂಬರವಾಗಿದೆ. ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಹದರಿಕೆಯಾದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮೈಬೆವರುವುದು ಏಕೆ?

ಇದೇನು ನನಗೆ ಮಾತ್ರ ಮಹಿಳೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಿರಬಹುದೆಂದು ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ಮಿತಿನನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. ಅತ ಒಂದು ದಿನ ಅತನ ಕ್ಲಿನಿಕಿಗೆ ಕರದು ಮುಂದೆ ಕರಲಿಸಿಕೊಂಡು ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯ ಹರೆಯ, ಯೌವನ, ನಡುವಯಸಿನ ಅನುಭವಗಳನ್ನೇಲ್ಲಾ ಜಾಲಾಡಿ, ಇದು ನನ್ನ ಸುಪ್ರಮಾನನ್ನು ನನ್ನ ಮಿತಿಯನ್ನು ಮೀರಲು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಅರಂ ಅದನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತಿರುವುದರ ಪ್ರತಿಕ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದ. ಬಾಲಕನಾಗಿ ನನ್ನ ಸಾಧಕೆಗಳನ್ನು ಮೊಟಕುಗೊಳಿಸಲಾಗಿತ್ತು, ಹಕ್ಕಿಯಂತೆ ಹಾರುವ ನನ್ನ ಅಸೆಗಳು ಸರವೇರದೇ ಇದ್ದರದರ ಕಾರಣ ಈಗ ನನಗೆ ಹಕ್ಕಿಯಂತೆ ಹಾರುವ ಕನಸುಗಳಿಗೆ ಪಡೇ ಪಡೇ ಬೀಳುತ್ತವೆ ಆದರೆ, ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಶೋಷಣೆ ಎಪ್ಪು ಘೋರವಾಗಿತ್ತಂದರೆ, ಈಗಲೂ ಆ ಹೊಡತದಿಂದ ನನಗೆ ಹೊರಬರಲಾಗಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ, ಕನಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಬಹಳ ಎತ್ತರ ಪರಲಾಗದ ಗುಬ್ಬಜ್ಜಿಯಾಗಿ ಮಾತ್ರ ರೂಪಾಂತರಹೊಂದಿರುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯವನ್ನು ಒಂದೇ ಏಟಿಗೆ ಧ್ವಂಸಮಾಡಿದಿಟ್ಟು.

ನಮ್ಮಪ್ಪು, ಅಮ್ಮೆ ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯದ ಸ್ನೇಹಿತರು, ಪ್ರೇಮರಿ ಶಾಲೆಯ ಶಿಕ್ಷಕರು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡೆ. 'ಮಲ್ಲಿಗೆ ಸಂಪಿಗೆ' ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಏರದನೇ ಬಾರಿ ಹೋಗುತ್ತೇನೆಂದಾಗ ಅಮ್ಮೆ ಅಪ್ಪಿ ಇಬ್ಬರೂ ಬೇಡ ಎಂದು ಜೊರು ಮಾಡಿದ್ದು, ದಿಕ್ಕೋ + ಅಂತ ಗುಣಸಂಧಿ ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಕಿವಿ ಹಿಂಡಿದ ಕಸುರಾಯ್ ಮಾಸರು, ಕೀಕೆಣೋನಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಏಳನೇ ದೊನೆ ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕ್ಯಾಪ್ಸನ್‌ ಪ್ರಮೇದ - ಇವರಲ್ಲರೂ ನಾನು ನನ್ನ ಇವತ್ತರ ಸುಮಾರಿನಲ್ಲೂ ಪಡೇ ಪಡೇ ಗುಬ್ಬಜ್ಜಿಯಾಗಿ