

ಸಂಕರ



ಮಲ್ಲಿಕಾಜುನ ಹುಲಗಬಾಳಿ

ಕಲೆ: ಎನ್. ವಿ. ಹಂಗಾರ್

ದ್ವಿತೀಯ ಮತ್ತೊಂದು ಪತ್ರ. ಈ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ
ಯಾವುದು ಮೂರನೆಯದು. ತನ್ನ ಬದುಕಿನ
ಲಯವನ್ನು ವ್ಯತ್ಸರ್ಜನೆಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಪತ್ರ. ಅದುವೇ
ಮೂಲವಾಗಬಹುದಾದ ಅಹಿತಕರ ಪರಿಣಾಮಗಳು.
ಒಂದರ ಹಿಂದೆ ಮತ್ತೊಂದು ಮನದ
ಹತ್ತಡೋಳಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಡತೊಡಗಿದಂತೆ ತಳಮಳ
ಸುರುವಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿತು.

ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯೋಳಗೆ ಕಾಸ್‌ ತಕ್ಕಳ್ಳೊಂದು ದುಸ್ತರ

ಅನಿಸಿ, ಅಳುಪು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡದ್ದೆ ರಚೆ ಚೀಟಿಗೆ ಗೀಚಿ,
ಪ್ರೀವಿಪಾಲರ ಜೀಂಬರ್ಗೆ ಧಾವಿಸಿದ.

‘ಸರ್, ಏರಡು ದಿನಕ್ಕೆ ರಚೆ ಬೆಂಕಿತ್ತು’.

‘ಯಾಕ್ಕೀ ದೇಸಾಯಿ, ಒಂಧರಾ ಇಡ್ಡಾಗದ,
ಆರಾಮಿಲ್ಲೇನು?’ ಪ್ರೀವಿಪಾಲ್ ಪಾಟೀಲ ಕಳಕಳಿಯಿಂದ
ಕೇಳುತ್ತಾರೆ.

‘ಹೌಂಡಿ ಸರ, ಒಂದೊ ದೊಡ್ಡ ಹುದಲಾಗ
ಸಿಕ್ಕುಂಡೆನಿ ರಿ... ಇದರಾಗಿಂದ ಹ್ಯಾಂಗ್ ಹೊರ

