



ಮರ್ಯಾದೆ ಬಾಡೇನು ನಿಮಗೆಲ್ಲಾ ಇರೂವಂಗೆ?’

‘ಬೇಕಲ್ಲಾ, ಯಾಕೆ ಬಾಡಾ. ಅದಕ್ಕೆ ನಾನೇನು ಮಾಡ್ಬೇಕು ಹೇಳು?’

‘ಈಗ ಹ್ಯಾಂಗ್ ತಂಗೀ ಅಂತ ಒಪ್ಪೊಂಡೀಯಲ್ಲಾ, ಹಂಗೀ ನಿಮ್ಮ ಸಮಾಜ ಮತ್ತೆ ಬಳಗದ ಮಂದೀ ಮುಂದಾನೂ ಒಪ್ಪೊ ಅಷ್ಟೇ ಸಾಕು’

‘ಇಷ್ಟೇನಾ, ಆಯ್ತು ತುಗೊ’ ಮಾತುಕೊಟ್ಟು ಅವಳ ಹೃದಯಕ್ಕಾಗಿರುವ ಗಾಯದ ಮುಂದೆ, ತಾನು ಎದುರಿಸಬಹುದಾದ ಅಹಿತ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ತೀರ ಯಶಸ್ವಿ ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಆಗ, ಹೇಗೆ ಹೇಳಬೇಕು? ಯಾರು ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುತ್ತಾರೋ? ಅವರನ್ನು

ಸಮಜಾಯಿಸೋದು ಯಾವ ರೀತಿ? ಯೋಚಿಸಿ ಯೋಚಿಸಿ, ಹೈರಾಣುಗೊಂಡ. ಕೊನೆಗೆ ಧೈರ್ಯ ತಂದುಕೊಂಡು, ಪದ್ಮಕ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮನೆಯವರ ಮುಂದೆ ಹೇಳಲೇಬೇಕಾಯಿತು. ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟು. ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ಮನೆ ಅಂಬೋದು ರಣರಂಗವಾಗಿ... ಕುದಿಯುವ ಹೊಂಡವಾಗಿದೆ...

‘ರಾಮ್ ರಾಮಾ! ನಿಮ್ಮಪ್ಪನ ರಂಡೀ ಮಗಳೇನೋ ಈಕೆ’ ಅವ್ವ ಹಣೆಹಣೆ ಬಡಿದುಕೊಂಡಳು, ರೋದಿಸತೊಡಗಿದಳು. ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಿಕ್ಕಳಿಸಿದಳು.

‘ಈ ಹಾದರಗಿತ್ತಿ ನಮ್ಮವಳಂತ ಸಮಾಜ ಹಿರಿಯರು, ಬಳಗದವರ ಮುಂದೆಲ್ಲಾ ಒಪ್ಪೊಬೇಕಂತೇನೋ!’ ಕುದಿಯತೊಡಗಿದಳು ಅವ್ವ.

‘ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಏನುಪ್ಪಾಗ್ತದವ್ವಾ?’ ಕೇಳಿದರೆ, ‘ಹೂಂ ಅಪ್ಪನ ಕಳ್ಳಬಳ್ಳಿ ಅಂಬೊ ಮಮಕಾರ ನೋಡು! ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗ್ತದೆ’ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಕೊಂಕುನುಡಿ. ಆ ಮಾತಿಗೆ ಬಂದ ಕೋಪಕ್ಕೆ, ಫಟಾರ್ ಎಂದು ಅವಳ ಕಪಾಳಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದ.

‘ಆ ನಿಮ್ಮಪ್ಪ ದೇಶಪಾಂಡೆ ಶ್ಯಾಮರಾಯನಂಗ ನಮ್ಮಪ್ಪೇನು ಕಳ್ಳಹಾದರಾ ಮಾಡ್ತಿಲ್ಲಾ, ತಿಳ್ಳೋ’

‘ಏ ಮನೆಹಾಳ ರಂಡೇಗಂಡಾ! ಹೆಣ್ಣುಕೊಟ್ಟ ಮಾವಂಗೇ ಅಂತೀಯಲ್ಲೊ. ಸತ್ಯಾನಾಶಾಗಿ ಹೋಗ್ತಿ. ಮೂರಕಾಸಿಗೆ ಸೆರಗ ಹಾಸೊ ಬಣ್ಣದಾಕಿ. ಯಾರ ಹಾದರದ ಪಿಂಡೋ! ರಾಮ ರಾಮಾ... ಆಕೀ ನಮ್ಮ ಬಳಗದಾಕೀ ಹ್ಯಾಂಗ್ ಆಗ್ತಾಳೋ? ಏಯ್ ವಸಂತಾ! ಕೇಳಿಕೋ, ನೀನಲ್ಲಾದ್ರೂ ತಂಗಿ ಅಂತ ಆ ಬಣ್ಣದಾಕೀನ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿ ಅಂತಂದ್ರೆ, ನಾವ್ಯಾರೂ ಬೇವಸಹಿತ ಇರಾಂಗಿಲ್ಲಾ ಹಾಂ!’ ಅವ್ವ ಚಾಮುಂಡಿ ಅವತಾರ ತಾಳಿ, ‘ನಾವಂದ್ರೆ ಏನು? ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ ಅಂದ್ರೆ ಏನು? ಖಬರ ಅದ್ ಏನೋ?’ ಎದೆ ಬಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ದೊಡ್ಡದ್ದಿನಿಯಲ್ಲಿ ಅಳತೊಡಗಿದಳು.

‘ಅವ್ವಾ, ನನಗೊತ್ತಿರೋದು ಒಂದೇ ಧರ್ಮ. ಅದು ಮಾನವ ಧರ್ಮ’

‘ಬೆಂಕಿಬಿತ್ತು ನಿನ್ನ ಸುಡುಗಾಡ ಧರ್ಮಕ್ಕ...ನಾವು ಬ್ರಾಂಬು. ಮೇಲ್ದರ್ಜದ ಜನಾ. ಆಕೀ ಪಾತರದವಳು, ಬಣ್ಣಾ ಬಳ್ಳೊಂಡು ಕುಣಿಯೋಳು, ರೊಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸೆರಗಾ ಹಾಸೋಳು’

‘ಅವ್ವಾ, ಹಂಗೆಲ್ಲಾ ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಬಗ್ಗೆ ಹಗುರ ಮಾತಾಡಬಾಡಾ. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ, ಪದ್ಮಾ ನಮ್ಮಪ್ಪನ...’