

ಬ್ರಹ್ಮಿಸಿ ಭಾಪಣ ಮಾಡಲು ಶುರು ಮಾಡಿದೆ. ಭಾಪಣ ಕೇಶಿ ಸಹಪಾಲಿಗಳು, 'ಇವಲು ಕಂಡವಾಗಿ ಅಲ್ಲವ್ವಾ...' ಅಂತ ಬೆರಗುಗಳ್ವೀನಿಂದ ನೋಡುವಾಗ ಒಜಗೊಳಗೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೆ. ಎಲ್ಲರ ಮುಂದೆ ಟೀಚರಿಂದ ತಾರೀಪು ಸಿಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮುಂದೆ ಭಾಪಣ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಸಂದರ್ಭ ಬಂದಾಗಲ್ಲಾ ಮಾವನೊಂದಿಗೆ ದುಂಬಾಲು ಬಿದ್ದು ಬರೆಯಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು, ಹೊಳೆ ಬದಿಗೆ ಬಂದು ಉರು ಹೊಡೆಯುವುದು ಮಾಮೂಲಿ ಅಯಿತು. ಹಾಗಾಗಿ, ಎಲೆಮೆಂಟರಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾ ಒಬ್ಬಿಳ್ಳಿ ಭಾಪಣಕಾರ್ತಿಕ್ ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ. ನಂತರ ಶಾಲೆ ಕಾಲೆಂಬು ಅಂತ ದೂರ ದೂರದ ಉರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅ ಅಗಾಧ ಸಮುದ್ರದೊಳಗೆ ನಾನು ಅನಾಮಧೇಯಾಗಿ ಉಳಿದು ಈ ಭಾಪಣದ ಗೊಂದಲದಿಂದ ದೂರ ಉಳಿದು ಒಂದು ರೀತಿಯ ನೆಮ್ಮೆದಿಯ ದಿನಗಳನ್ನು ಮರಲಿ ಪಡೆದನ್ನು.

ಆದರೆ, ಮತ್ತೆ ಇದೆಲ್ಲಾ ತಗಲಿಕೊಂಡದ್ದು ಮದುವೆಯಾಗಿ ಮಕ್ಕಳಾಗಿ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಮೈ ಮೇಲೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡ ಮೇಲೇ. ಒಂದೆರಡು ಕವಿತೆ ಗೀಚಿ ನಮ್ಮ ಉಲಾರಲ್ಲಿ ಚೂರು ಪಾರು ಹೆಸರು ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾಗತಕ್ಕೆ ವಂದನಾಪರಿಗೆ ಅಂತ ಹೆಸರು ಅಹ್ಮಾನ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಾಗಿ, ಅಚ್ಚಾದ ಹೆಸರು ಭಾಪಣಕ್ಕೆ ಕರೆಯಿವವರಿಗೆ ಸೆಚ್ಚಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಏಂದಿನ ನನ್ನ ಲಿಂಗೆಗೆ ಭಂಗ ಬಂದದ್ದು.

ಇವತ್ತು ಶಾಲಾ ವಾರ್ಷಿಕಕೋಶವ... ನೀವು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಬರಬೇಕು, ನಾಡಿದ್ದು ಕವಿಗೊಳಿಸ್ತೀ, ಒಂದು ಆಶಯ ಭಾಪಣ ಮಾಡಬೇಕು, ಮುಂದಿನವಾರ ಕ್ರೀಡೋತ್ಸವ ನೀವು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಬೇಕು... ಹೀಗೆ ಮುಂದುವರಿತನೇ ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು ಪಟ್ಟಿ. ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಾಲಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಓಕೆ, ಆದರೆ ಈ ಕ್ರೀಡಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆಲ್ಲ ಯಾಕೆ ಕರೀತಾರೋ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿರಲ್ಲ. ಮೈದಾನಕ್ಕೆ ಒಂದು ದಿನವೂ ಇಳಿದು ಪ್ರಾಕ್ರಿಂಜ್ ಮಾಡಿದವರಲ್ಲ. ಅಂತಹದರಲ್ಲಿ ನಾನು ಕ್ರೀಡೆ ಬಗ್ಗೆ ಭಾಪಣ ಬಿಗಿಯಬೇಕು, ಸುಳ್ಳಿ ಸುಳ್ಳೀ ಉಪದೇಶ ಹೊಡಬೇಕು. ಉಲಿನಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾದ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ತಡಕಾಡಿ ನಾನು ಉರು ಹೊಡೆಯಬೇಕು. ಸಿದ್ದನೇ... ಈ ಕಪ್ಪೆ ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳುವುದು. ನಾವೇನೋ ಬರಿತೇವೇ... ಬರಿದ ಅಷ್ಟನ್ನು ಮಾತಾಡುತ್ತೇವೆ

