

ಇದೇ ತಂಡಿನಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಬಂದು ಗಿತಿ ಕಾಣಿಸದೆ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದಳು.

ಅನ್ಯಮನಸ್ತಿತಿಗಾಗಿ ವರ್ಷೋ ಹೊತ್ತು ಹೊರಗೆ ಶೂನ್ಯದ್ವಾರ್ಪಣೆ ನಿಷ್ಟು ಯಾವುದೋ ಯೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖಿಗೆ ರಂಗಮೃಷಿಗೆ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯ ಶಾರದಮನ್ಯು 'ಇ ಕತ್ತಾಳೆ...' ಬಂತು ಕಟ್ಟೇ... ಹದ್ದೂ... ಹುಶ್ಯಾ... ಹುಶ್ಯಾ... ಏ... ಹುಶ್ಯಾ...' ಎಂಬ ಅರಭಾಷಣಿಂದ ಧಟ್ಟನೆ ವಾಸ್ತವಕ್ಕೆ ಬಂದಳು. ಹದ್ದು ಎಂಬ ತಬ್ಜಿ ಕಿರಿಯ ಮೇಲ ಬಿದಾತ್ಕಣ, ಮೈಯಲ್ಲಿ ಕರಂಟೋ ಪಾಸಾದಂತಾಗಿ ಆವೇಶದಿಂದ ರಂಗಮೃಷಿ ಲಗುಬಗನೆ ಬಾಗಿಲ ಹಿಂದಿದ್ದ ಸೌದೆಯ ತಂಡನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು 'ಪಯ್ಯಾ...' ಹುಶ್ಯಾ... ಕೋಲ್ಯೆ... ಕೋಲ್ಯೆ...' ಎಂದು ಕೋಲಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಧರವಾಗುವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ 'ಹದ್ದು ಬಂದಿದೆ ಬೇಗ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ' ಎಂಬ ಸೌದೆತ ರವಾನಿಸುತ್ತಾ ಹೊರಗೆ ಓಡಿಬಂದಳು.

ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಲ್ಯಾಂಡ್ ಆಗಲು ಕೆಳಗಿಲಿಯುವ ವಿಮಾನದಂತೆ ಇನ್ನೇನು ಕೋಲಿಯ ಮೇಲೆ ಹದ್ದು ಲ್ಯಾಂಡ್ ಆಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ, ರಂಗಮೃಷಿ ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸೌದೆಯನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತಾದಂತೆ ಹದ್ದಿನತ್ತೆ ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ತೂರಿದಳು. ಇನ್ನೇನು ಕೋಲಿಮರಿಯನ್ನು ಇಂಟಿದಂತಹ ತನ್ನ ಕಾಲಿಗಳಿಂದ ಬಂಧಿಸಬೇಕಿದ್ದ ಹದ್ದಿಗೆ, ವೇಗವಾಗಿ ಗದೆಯಂತೆ ತನ್ನತ್ತ ತೂರಿಬರ್ತಿರುವ ಸೌದೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಣ ಉಲ್ಲಿಖಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಪ್ರಥಮ ಅಡ್ಡತೆಯಾಗಿ, ಕೈಗೆ ಸಿಗಿದ್ದ ಅಹಾರವನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಿ, ಬಂದ ದಾರಿಗೆ ಸುಂಕವಿಲ್ಲದಂತೆ ಬಂದಷ್ಟೇ ವೇಗವಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಮೇಲೆ ಹಾರಿಹೋಯಿತು.

ಬರಲಿದ್ದ ಅವಾಯ ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿದ್ದಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಟುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಾ ರಂಗಮನ್ಯು, ಹದ್ದಿನದಾಲಿಯಿಂದ ಕಂಗಾಲಾಗಿದ್ದ ಕೋಲಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮನೆಯೊಳಗಿನ ಕೋಲಿಗಾಡಿಗೆ ಸೇರಿಸಿದಳು.

'ಇವತ್ತು ನಿನ್ನ ಅದ್ವಷ್ಟ ಚೆಂದಾಕಿತ್ತು ಕಟ್ಟೇ ಕತ್ತಾಳೆ, ಇಲ್ಲಾಂದ್ರ ತಿಗ್ಗ ಕೋಲಿಮರಿ ಕಳ್ಳೋತ್ತಿದ್ದು' ಎಂದಾಲು ಶಾರದಮನ್ಯು ಹಲ್ಲು ಕಿರಿಯುತ್ತ ರಂಗಮನ್ಯು ಅವಳ ಹೇಳಿದ ಮಾತಿಗೆ ಹೌದೆನ್ನುವಂತೆ ತಲೆಯಾಡಿಸಿದಳು. ರಂಗಮನ್ಯನ್ನು 'ಕತ್ತಾಳೆ' ಎಂಬ ಅಡ್ಡಹೆಸರಿನಿಂದ ಅವಳ ಎದುರಿಗೇ ಕರೆಯುವ ದ್ಯುರ್ಯಾವಿದ್ವ

ಒಂದಿಬ್ಜರಲ್ಲಿ ಶಾರದಮನ್ಯು ಬಂಬಿ. ರಂಗಮನ್ಯು ಮದುವೆಯಾಗಿ ಆ ಉರಿಗೆ ಬಂದಾಗಿನಿಂದ ಅವಳ ಸಕಲ ಕಪ್ಪೆ-ಸುಖ, ಪಳು-ಬೀಳಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡವಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ, ಅವಳ ಕಪ್ಪದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಸಹಾಯಹ್ಯವನ್ನು ಜಾಚಿದ್ದ ಶಾರದಮನ್ಯನ ರಂಗಮೃಷಿಗೆ ನರಯವಶಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಅತಿಯಾಧಿದ್ದಳು.

ರಂಗಮೃಷಿಗೆ 'ಕತ್ತಾಳೆ' ಹೆಸರು ತಗಲುಹಾಕಿಕೊಂಡು 'ಕತ್ತಾಳೆ ರಂಗಮನ್ಯು' ಅದದ್ದು ಅವಳ ಕತ್ತಾಳೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆಯೇ. ವರ್ಷಕೊ೦ಮ್ಮೆ ಉರಿನ ಹೊರಗಡೆ ಕತ್ತಾಳೆಯಿಂದ ನಾರು, ಹಗ್ಗಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರು ಬಂದು ಕ್ಯಾಂಪ್ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬೀಸಿಗೆಯ ಕಾಲಿದಲ್ಲಿ ರೈತರಿಗೆ ಯಾವ ಕೆಲಸವೂ ಇಲ್ಲದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿ, ಹೊಲಗಳ ಬದುಗಳಲ್ಲಿ ಯಳೆಳ್ಳವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಕತ್ತಾಳೆಯನ್ನು ರೈತರಿಂದ ಕೊಂಡು, ಅದನ್ನು ಯಂತ್ರದ ಗಾಣದಿಂದ ಅರೆದು, ನಾರು-ಹಗ್ಗಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಕತ್ತಾಳೆಯನ್ನು ಹೊಲಗಳಿಂದ ಕ್ಯಾಂಪಿಗೆ ಹೊತ್ತು ಹಾಕಲು, ನಾರು-ಹಗ್ಗಿಗಳನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಜನ ಬೇಕಾಗಿದ್ದರು. ಕ್ಯಾಂಪಾ ಕೊಲಿ ಸಿಗ್ನಿಟಿದ್ದರೂ ಕುಡಿ, ಮೈಕ್ ನೋಲಿನ ಕೆಲಸವಾದ್ದರಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಕತ್ತಾಳೆ ಅರೆಯುವ ಗಾಳಿದ ಹತ್ತಿರ ಸಿಲ್ಲಿಲಾಗದಪ್ಪ ಕಮಣಿ ವಾಸನೆಯಿಂದಲೂ ಯಾರೂ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರಲು ಗಂಡಾಳಗಳೇ ಹಿಂದೆಮುಂದೆ ನೋಡುವ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹಣಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದ್ದ ರಂಗಮನ್ಯು ಗಂಡಾನಿನಂತೆ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಕತ್ತಾಳೆಯವರು ಕ್ಯಾಂಪ್ ಮಾಡಿದಾಗಲ್ಲೂ ಬಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಅವಳಿಗೆ 'ಕತ್ತಾಳೆ ರಂಗಮನ್ಯು' ಎಂಬ ಹೆಸರು ಪರಮನೆಂಟ್ ಅಯಿತು.

'ಯಾಕೇ ಕತ್ತಾಳೆ, ಜಾಸ್ತಿ ಬೇಜಾರಾಗಿದ್ದೀಯಾ? ಕೋಲಿನ ಹದ್ದು ಪದೇ ಪದೇ ಹೊಕ್ಕೊಂಡೊಗ್ಗಿರೋದಕ್ಕಾ, ಇಲ್ಲಾ ಹೊಲಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ದನಗಳು ನುಗ್ಗಿ ಹಲಸಂದೆ, ತೋಗರಿನೆಲ್ಲಾ ಹಾಲು ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕಾ? ವರ್ಷ ವರ್ಷ ಹೀಗೆ ನಿನ್ನ ಬೆಳೆನಾ ದನಗಳು ಹಾಲುಮಾಡ್ತಾನೇ ಇದಾವೆ, ಅದರೆ ನಿಂಗೆ ಬುದ್ಧಿಬಂದಿಲ್ಲ. ನಾನು ನಿಂಗೆ ಹೊದಲೇ ಹೇಳ್ಣ ಹೊಲಕ್ಕೆ