



ನ್ಯಾರಾನು ಕೋಶಗಳ ಮೇಲೆ
ನಿದಿಷ್ಟ ಪ್ರಮಾಣದ ಬೆಳಕಿನ
ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಹಾಯಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ
ಯಿತ್ತಿರುವಾಗಿ ‘ಅಶೀ’ತಿದ್ದಿದ ಕುಶಲತಾರಿ
ಸಂಚೋಧನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪ್ರಬಂಧವೋಂದನ್ನು
‘ನೇಚರ್’ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ.

ಬರಯ್ಯಾತ್ತಾ ಹೋದಂತೆಲ್ಲ ‘ಅಶೀಸುವುದರ’
ಕಥೆ ಹಿಗ್ನಿತಲೇ ಹೋಗುತ್ತದೆ! ಅಶೀಸುತ್ತಲೇ ಮತ್ತೆ
ಬರೆಸುತ್ತ ಪಳಗಿಸುವ, ಜ್ಞಾನ ಬೆಳಗಿಸುವ, ವೃಕ್ಷಿತ್ತ
ಬೆಳೆಸುವ ವಾಣಿಯ ಲೋಕವನ್ನು ಅವಿಭಿನ್ನವಿಸುವ
ಸಾಮಧ್ಯವಿರುವ ‘ಅಶೀಸವಿಕೆ’ಯ ಕೌಶಲ
ಸಾಭಿತಾಗಿದ್ದರೂ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅಶೀಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವ
ಯಂಗದಲ್ಲಿ ನಾವಿದ್ದೇವನ್ನುವ ಅಹಂಕಾರದ ದರಖ
‘ಅಶೀಸುವುದರ’ ಇನ್ನೊಂದು ಮುಖದಲ್ಲಿದೆ.
ಚುನಾವಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಉಳಿಯುವ
ಇಂಕಿನಂತೆ ಅಶೀಸಬಹುದಾದವುಗಳ ಚೋತೆಬೋತೆಗೆ,
‘ಅಶೀಸಲಾಗದ್ದು’ ಇದ್ದರೂ ‘ಫಂಫೂರಿ’
ಸರಕಂರಗಳೇ ಬರುತ್ತಿರುವುದು ವಿಪರ್ಯಾಸ.
ಅಶೀಸಬೆಕಾದ್ದೇನನ್ನು ಎಂದು ಅರಿಯುವ ಸಾಮಾನ್ಯ
ಜ್ಞಾನ ಇಲ್ಲದ ಹೋದುದರ ಅಡ್ಡಪರಿಜಾಮದಿಂದಾಗಿ
ಕಾಡುಗಳು, ಬೆಟ್ಟಗಳು, ಖನಿಜಾದಿ ತೈಲ, ಜಲ
ಸಂಪತ್ತುಗಳು -ಅಶೀಸೋಗ್ನಿತ್ತಿರುವುದು ಮಹಾ
ದುರಂತವೇ ಸರಿ. ಮಾನವ ಕುಲವನ್ನೇ ಅಶೀಸಿಹಾಕಬಲ್ಲ
ರಕ್ತಪ್ರಾಪ್ತಿ ‘ಹತ್ತಾರ್ಗಳ ಬಳಿವಳಿ ನೀಡಿದ್ದು, ನಾರು,
ಬಣ್ಣೆ, ರಬ್ಬರು, ಸ್ವಂಜುಗಳಂತಹ ‘ಹತ್ತಾರು ಅಶೀಸು
ಸಾಧನ’ಗಳನ್ನು ಅವಿಷ್ಯಾರಿಸಿದ ಮಾನವನ ಮಿದುಳೇ
ಅಗಿರುವಾಗ ಗತಿಯೇನು? ಇಂತಹ ಶಸ್ತಾಗಾರಗಳ
ದುಬುದ್ಧಿಯೇಕೆ ‘ಅಶೀಸಿ’ಹೋಗುತ್ತಿಲ್ಲ? ಈ
ಪರಂತುಗಳ ಹಿಂದಿರುವ ಕಪಟ ನಾಟಕ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳ
ವಿನಾಕಾರ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೇಗೇಕೆ ಯಾಕಿನ್ನೂ ‘ಅಲ್ಲಮೀರ್’
ಖಾಯಿಲ್ ಹತ್ತೆಲ್ಲ? ಆಕಾಶದ ನೀಲಯಿಂಟಿಗೆ
ಚಂದ್ರ ತಾರೆಗಳನ್ನು, ಸಿರಿ ಗಂಧ ಗಾಳಿಯ ಚೆಂದದ
ಉದ್ದಾವನನ್ನು - ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಾರಾಸಗಣಾಗಿ

ಮಾಲಿನ್ಯದ ಪಾಲ್ಸಿಕ್ ರಬ್ಬರು
ಅಶೀಸಿಹಾಕುತ್ತಿರುವಾಗ ಬದುಕಿನ
ಬುತ್ತಿಯನು ಸವಿಯಲು ಪ್ರಶಸ್ತ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಿದೆ...?

ತಪ್ಪಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಅಶೀಸಿ ಒಪ್ಪ ಮಾಡುವ
ಮನೋಧರ್ಮ ಬದಲಾಗಿ, ಸರಿಯಿದ್ದರೂ ತಮಗೆ
ಒಪ್ಪುತ್ತಿಲ್ಲವೆಂಬ ಸ್ವಾಹಿತಾಸಕ್ತಿಯ ‘ಕರಿನರಳಿನಲ್ಲಿ
‘ಸತ್ಯ’ಮತ್ತು ‘ತತ್ತ್ವ’ಗಳು ಬಾಡಿಹೋಗುತ್ತಿವೆ
ಮತ್ತು, ಇಂತಹ ‘ಎರೆಸರು’ಗಳಿಂದಾಗಿ ಮುಂದಿನ
ತಲೆಮಾರಿಗೆ ದಾಣಸ ಬೇಕಾದ “ಪ್ರತಿಮೆ”ಗಳು
ಅಶೀಸೋಗ್ನಿತ್ತಿವೆಯಿಂಬಲು ಬಹುಚಕ್ಷಿತ
ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಬರಳಿಂದ ಬರೆದುದನ್ನು ಅಶೀಸಲು
ಹಿಂದೆಯೇ ಕಲೆತ ಮನುಷ್ಯ, ಬರಬರುತ್ತಾ
ಕರುಲಿನಿಂದ ಬರದ ಬಾಂಧವ್ಯಗಳನ್ನು ಅಶೀಸವ
ಭರಾಟಿಯಲ್ಲಿರುವಾಗ, ಮಾನವೀಯತೆ ಎಂಬುದನ್ನು
ಹುಡುಪುವಂತಾಗಿದೆ.

ತೆಲ್ಲಾಗಳ ತಲ್ಲಿತಲ್ಲಿತಲ್ಲಿರುವ ತೆಹೋತ್ತು,
‘ಅಶೀಸುವುದು’ ಮಗದೆಮ್ಮೆ ಅಧಿವ್ಯಾಜಾವಾಗಲಿ,
ಅಪಾಯಿಮಾನವಾಗಲಿ, ಅಶೀಸೋದ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು
ಆಕರ್ಷಿಸುವ, ಅಶೀದುಹೋದ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು
ಪೋಷಿಸುವ ಅಕರಣೆಯಾಗಲಿ ಎನ್ನುವ ಅಂತರಂಗದ
ಮಾತು ‘ಅಶೀಸದೇ’ ಹೋಗಲಿ. ‘ನನ್ನ ಕೈ ಹಿಡಿದಾಕೆ
ಅಬ್ಜ ನಂಗಿ ನಗು ಬಮ್ಮೆ ನಾನೂ ನಕ್ಕೆನು...’
ಎನ್ನುವ ಕವಿಭಾವದಂತೆ ನೋವನ್ನು ‘ಅಶೀಸವ’
ನಗುವಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಶಿಗಲಿ. ಪ್ರಾಯುತ್ತಿತ್ತದ ಒಂದು
ಹನಿ ಕಣ್ಣೀರಿಗಿರುವ ‘ಅಶೀಸವ’ ಶಕ್ತಿ ಅಗಣಿತವಾಗಿ
ಮ್ಯಾದುಂಬಲಿ. ಹರಿದ ಪಾತ್ರಗಳ ಇಕ್ಕೆಲಿಗಳ ಹಸಿರು
ಅಶೀಸಿಹಾಕುತ್ತಿರುವ ಕ್ಷಾಮಡಾಪುರದ ಬೆಗುದಿ
ಆರುವಂತೆ ಜೀವ ನದಿಗಳು ಪ್ರನಃಕೇತನಗೊಂಡು
ಮನೆ-ಮನಗಳು ನಳಿಸಲಿ. ಅಂಕೆಶಂಕೆಗಳಿಲ್ಲದೆ
ಅಶೀಸಿಹಾಕುವ ವಿನಾಂಮದ ಕ್ಷೋಭಿ ಕೊನೆಗೊಂಡು,
ನವ ನಿಮಾಂಜಾದ ಪರಂಪರೆಗೆ ವಿಧ್ಯುತ್ ಚಾಲನೆ
ದೊರೆಯಲಿ.