

ಬಾಲ್ಯವಿವಾಹದಂತ ಅಪಾಯಕಾರಿ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ನೇಲಸಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮೂಲಕ ನೇರವಾಗಬಹುದು. ಗಂಡಸರಿಗೆ ಇದು ಪರೀಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲ. 'ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಯನ್ನು ತಡವಿಕೊಳ್ಳಲ್ದೆ ಎಡತಾರಕದೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ'

◆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಘೋಜ್ಞ
ಅಹಮದ್ವಾರ್ಥಿ ಮಾಲಾಯ ಯಿಸೋಫ್ಥೋ
ಡ್ರಾಯ್, ಶಾಕಿರಾ ಪವೀಂನ್ ರಂತಹ ಅಪ್ಯತ್ತಮ
ಉದಾಹರಣೆಗಳಿರುವಾಗ, ಹೋಸ ತಲೆಮಾರಿನ
ನೀವು, ಈ ಕಾಲದ ಅಕ್ಷಿವಿಸ್ಟೋ ಆಗಿಯೇ ಅಲ್ಲ
ಕವಿಯಾಗಿ ಯಾವ ಹೋಸ ಮಾತು (ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ
ಹೋಸತನ ಅನ್ನತ್ವಾರ್ಥ) ಆಡಲು ಬಯಸುತ್ತಿರೀ?
ಹೋಸ ತಲೆಮಾರಿನ ಕವಿಯಿತ್ತಿಯಾಗಿ ನಾನು
ನೊತನ ದ್ವಿತೀಯಕೋನಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ದೂಸಿಗಳನ್ನು ಕಾವ್ಯ
ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಕೊಡ ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ಮೌಲಾನ ರಾಮಿ,
ಖಲೀಲ್ ಗಿಬ್ರಾನ್ ಮತ್ತು ಮಾಯ ಎಂಬೆಂಬ
ರಂತಹ ಕವಿಗಳಿಂದ ನಾನು ಸ್ಥಾತ್ಮಿಯ ಎಳೆಗಳನ್ನು
ಪಡೆದ್ದೇನೆ. ಜೊತೆಗೆ ನನ್ನದೇ ಆದ ವಿನೂತನ
ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ವಸ್ತು-ವಿಪಯಗಳನ್ನು ಕೂಡ ನನ್ನ
ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇನೆ.
ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಯಾರೂ ಸೋಕಾಲ್‌ ಅಧಾತ್ಮದ ಪಾರಗಳನ್ನು
ಹೇಳಿಕೊಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅದು ಅವಳ ಉಸಿರಿನಷ್ಟೇ,
ವರ್ತನೆಯೇ ಸಹಜ. ನಮಗೆ ಸರಿ ಅನಿಸಿದಾಗ ನಾವು
ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಲೋಳ್ಯತ್ತೇವಃಕ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ!

◆ ಮಹತ್ ಹಕ್ಕುಗಳ ನ್ಯಾಯವಾದಿಯಾಗಿ
ನಿಮ್ಮ ಹೋರಾಟದ ಹಾದಿಯನ್ನು ನೀವು
ಕಿಗಾಗಲೀ ಸ್ವಷ್ಟಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಿರಿ. ಆದರೆ
ಕಾವ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ದಾರಿ ಯಾವುದು?
ಅದಕ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಸಿದ್ಧತೆಗಳೇನು?
ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳೇನು? ನಮ್ಮ ಓದುಗಾರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ
ಕೊಡುವಿರಾ?

ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ನಾನು ಬಗೆ ಬಗೆಯ ವಸ್ತು
ವಿಪಯಗಳನ್ನು ಓದಲು ಮತ್ತು ವಿಧಿ ಮೂಲಗಳಿಂದ
ಸ್ಥಾತ್ಮಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಯಾವಾಗಲೂ
ಶ್ರಮಿಸುತ್ತೇನೆ. ನೈಜತೆ, ಬಾಲೀನ ಹಂಬಲ (ಪ್ರಾಶನ್),

ಮತ್ತು ಧನಾತ್ಮಕ ಬುದಲಾವಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ
ದ್ವಾನಿ ಎತ್ತುವುದು ನನ್ನನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸುವ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು.

◆ ವಕ್ತೀತ್ತದ ವಿಕಿಷನದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ, ಧಾರ್ಮಿಕ
ಶಿಕ್ಷಣದ ಅಚೆಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಲೆಕೆ ನಿಮಗೆ
ಬಿಡುಗಡೆಯ ದಾರಿ ಕೊಟ್ಟಿತಾ ಅಥವಾ ಕಾವ್ಯದ
ಕಲೆಕೆನಾ?

ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯದ ಕಲೆಕೆ ನನ್ನ
ವಕ್ತೀತ್ತದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಬಿಡುಗಡೆಯ
ಕಡೆಗಿನ ನನ್ನ ಪಯಣದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿವೆ.
ನನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟ ಮತ್ತು
ನ್ಯಾಯಕಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವ ದೈಯ್ ಕೊಟ್ಟಿತಹ
ಹೋಸ ವಿಪಯಗಳನ್ನು, ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು, ಮತ್ತು
ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಮಜಲುಗಳನ್ನು ಶೇಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅವು
ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿವೆ.

◆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಕಾರ ತೃತೀಯ ಜಗತ್ತಿನ ಪೋಷಕರು
ಹಾಗೂ ಯಿವ ಜನತೆಯ ಮುಂದಿರುವ

ಬಹುದೊಡ್ಡ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಅನ್ವಿಸ್ತಾ ಇದೆ?

ತೃತೀಯ ಜಗತ್ತಿನ ಪೋಷಕರು ಮತ್ತು ಯಿವ ಜನತೆ
ಪ್ರಸ್ತರೆ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಂದರ್ಭ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕಲ್ಲಿ
ಬಡತನ, ಶಿಕ್ಷಣದ ಕೊರತೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಅವಕಾಶಗಳ
ಕೊರತೆ ಸೇರಿವೆ. ಈ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕುರಿತು ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚು
ಮಾತನಾಡುವ ಹಾಗೂ ಸಮಾನತೆಯ ಅಶಯವುಳ್ಳ
ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ ಸಮಾಜವನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟಿಸುವುದು
ಮುಖ್ಯ.

ಆದಿರಿಂದ ಸುಲಭದ ಕಾರ್ಯವಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕೆ
ಅಪಾರವಾದ ತಾಳ್ಕೆ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವ
ಗುಣಬೇಕು.

◆ ಇಂಡಿಯಾ ಅಂಡೆ ನಿಮಗೆ ಮೊದಲು ನೇನಪಾಗುವ
ಸಂಗತಿ ಯಾವುದು?

ಭಾರತದ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಂಚಿಸಿದಾಗ-
ಯೋಂಚಿಸುವುದೇನೆ. ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುತ್ತೇ-
ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮೊದಲು ಬರುವುದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ
ಪ್ರವಿಧಿ, ಶ್ರೀಮಂತ ಜಿತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ದೇಶದ
ಮರುಪಿನ ಜನ.. ●