



ಪಾಠಗಳನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮುಂದುವರೆಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದೀರಿ. ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಸಾರಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನೀವು ಅನೇಕ ಸಾಳುಗಳನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಿರಬಹುದು?

ಸಾಳು ಎಂದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ನೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಬದುಕು ಎಂಬ ದ್ಯುಡತಯಿಂದ ನಾನು ಪ್ರತೀಕ ಹೆಚ್ಚಿಯಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಅಂದ್ರಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯ ನೃತ್ಯ ಕಲಿತು ಬಂದ ಮೇಲೆ ನಾಗರೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಲು ಅಪ್ಪಾಮ್ಮೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಭಗವತಿ ಆರಾಧಿ. ದೇವಿ ಪೂರ್ಣಿಮೆಯನ್ನು ತಪ್ಪದೇ ಮಾಡುವವರು. ಅದಾಗೇ ನನ್ನ ಮದುವೆ ಶಿವನ ಜೋಗೆ ಆಗಿದೆ ಎಂದು ಹೆಚ್ಚಿತ್ತಿದ್ದೆ. ನಾಗರೆ ನೃತ್ಯ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟರೆ ಮಾತ್ರ ನಾನು ಮದುವೆಗೆ ಒಪ್ಪಿದ್ದೇನೆ. ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ನಾನು ಹೀಗೆಯೇ ಇದ್ದಿಬ್ದಿತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಖಡಕೋ ಆಗಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಬಾಣಂತಿಯಾದಾಗಲೂ ಮೂರು ತಿಂಗಳ್ಯೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಹೂಮಗುವನ್ನು ಅಮೃತ ಕ್ಯೆಲೀರಿ, ನಾನು ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ನೃತ್ಯ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ನಿಡಿದ್ದೇನೆ. ವೈದ್ಯರು ಬ್ಯಾಂಡಿದ್ದರು. ಆದರೆ ನಾಗರೆ ನನ್ನ ಇಬ್ಬಾಕ್ಕೆಯ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ವಿಶ್ವಾಸ ಇದೆ.

◆ ನೃತ್ಯವೋಂದೇ ಜೀವನ ಎನ್ನುವ ನೀವು ಸದಾ ಲವಲವಿಕೆಯಿಂದ ಇರುತ್ತಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಇತರ ಹವಾಸಗಳೇನು?

ನಾಗರೆ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಸಾಕುವುದೆಂದರೆ ಬಹಳ ಬ್ಯಾಂಡಿ. ಅವು ಬೆಳೆಯುವ, ಅರಳುವ ಬಗೆಯನ್ನು ನೋಡುವುದೇ ಬದುಕಿಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸೂತ್ರಿ. ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಾನು 180ಕ್ಕೂ ಹಚ್ಚು ಗಿಡಗಳನ್ನು ಹಾಕಿರುವೆ ಹೂಪು, ಜೀವಧಿ ಗಿಡ, ತರಕಾರಿ... ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಗಿಡಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಗೊಬ್ಬರವನ್ನೂ ನಾನೇ ತಯಾರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಪ್ರತೀಕೆ ವಾರದ ಕೊನೆಗೆ ನಾನೇ ಗೊಬ್ಬರವನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡಿ ಗಿಡಗಳಿಗೆ ಉಣಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಕೆಲಸ ನಾವೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ಅಮ್ಮೆ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟ ಪಾಠ. ಮಾರುಕಟ್ಟಿಯಿಂದ ತರಕಾರಿ ತರುವುದು, ಮನೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ನಾಗಿಷ್ಠ. ನಾನೋಬ್ಬಳು ಕಲಾವಿದ ಎಂದು ಧಿಮ್ಮನೆ ಕುಟ್ಟಿಪುಕೊಳ್ಳುವ ಜಾಯಮಾನ ನನ್ನದಲ್ಲ. ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಾಮಾನನ್ನು ನಾನು ತಳೆಮೇಲೆ ಹೊತ್ತಿಕೊಂಡು ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಡುವಿಳಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬರಲು ನನಗೇನೂ ಮುಬಗರವಿಲ್ಲ. ಸಿಂಹ ಪ್ರತಿಪ್ರಿಯೆಗೆ ಇಂದ ದಾರವಿದ್ದಪ್ರಾ ಮನಸ್ಸಿನೊಂಗೆ ನಮ್ಮದಿಯು ಮನೆಮಾಡಿರುತ್ತದೆ.