

# ಕೆ.ಟಿ.ಗಡ್ಡಣ

ವೈಚಾರಿಕತೆ—ಜನಪ್ರಿಯತೆಯ  
ಅಪೂರ್ವಸಂಗಮ



ಮಹೇಶ್ವರಿ ಯ್ಯಾ.

ವೋಡೊ: ಡಾ. ನಿಸಗ್ರೀ

**ಕೆ.ಟಿ.ಗಡ್ಡಣ** ಸರ್ಗೋಡಿಗೆ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯಪರಂಪರೆಯಿದೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ, ಅಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ, ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಹ್ಯಾ. ಕರ್ಮಾರ ಕಿಳ್ಳಣಿರ್ಕೆ ಮುಂತಾದ ಪಿರಿಯ ತಲೆಮಾರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಅವರ ನಂತರದ ತಲೆಮಾರಿನಲ್ಲಿ ಎಂ. ವಾಸ್. ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ್, ಜೋತಿಗೆ ರಾಜೀವ್ ನಮ್ಮನಗ್ಗಲಿದ ಕೆ.ಟಿ. ಗಡ್ಡಣ ಯವರು ನೆನಪಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಶಾಗಿಲ್ಲವಾದರೂ ಇವರು ಬಿಟ್ಟುಹೊಳೆ ಹೆಚ್ಚೆಗುರುತುಗಳು ಭದ್ರವಾಗಿವೆ. ಕಾಸರಗೋಡಿನೊಂದಿಗೆ ಬೆಸೆದುಕೊಂಡೇ ಕೆ.ಟಿ. ಗಡ್ಡಣ ಯವರ ನೆನಪು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣಗಳು ನೂರಾರು.

ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾತ ಪುನರ್ಜಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಹ್ಯಾ. ಯವರಾಗಲಿ ಕರ್ಮಾರ ಕಿಳ್ಳಣಿ ರ್ಯಾ. ಅವರಾಗಲಿ ಪಟ್ಟ ನೋಪು ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಸೌಕರ್ಯದ ನೇಪವೆಂದ್ರಿ ಭಾಷಿಕವಾಗಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ಬೆಸೆದ ದಾಸೀಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಿಂದ ಕಾಸರಗೋಡನ್ನು ಬೇರೆಪಡಿಸಿ ಕೇರಳಕ್ಕೆ ಇತ್ತುದು ಮಗುವನ್ನು ತಾಯಿಯಿಂದ ಬೇರೆಪಡಿಸಿದ ನೃಶಂಹತನದ ಕಾರ್ಯವೆಂದು ಗೋವಿಂದ ಹ್ಯಾ. ಯವರು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ‘ಬೆಂಕಿ ಬೆಂಕಿ ಮನಗೆ’ ಎಂದು ಕರೆಯಿತ್ತೆ ಕರ್ಮಾರರೂ ಮತ್ತೆ ಕನಾಟಕದೊಂದಿಗೆ ವಿಲೀನೀಕರಣಕ್ಕೆ ಬರಹ, ಭಾಷಣ, ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ, ಧರಣಿ ಸಮೀಕ್ಷನ ಇತ್ತಾದಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅವಿರತ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸಿದವರು.

ಆಗ ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿದ್ದ ತಿರುಮಲೇಶ್, ಎಂ. ವಾಸ್. ಯವರು ಕೂಡ ವಿಲೀನಕ್ಕಾಗಿ ರೂಪಿತವಾದ ಚಳವಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದವರು.