

ಗಂಗಾ ಕೆಲ್ಲಾಣ



ಸೋಮಶೇವರ್ ಕದಿರೇಹಲ್ಲಿ

ಕಲೆ: ರಾವಶ್ರೀ ಕಲ್ಲಿಗನೂರು

ಬೆಳ್ಳಂಬೆಗೆ ಕತ್ತಲು ಜನ್ಮ ಮಸ್ತಮಸಕು ಕಲ್ಲಿಯಿಂದ ಉಂಟಾಗಿನ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮೈಕು ಭಕ್ತಿಗಿತೆಯಿಂದನ್ನು ಮೆಲುಡಿಸಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಯಿತ್ತು. ಜತ್ತು ಉರಿನ ತೆಂಕ ದಿಕ್ಕಿನ ಕೊನೆಗಿರುವ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲೊಂದೂ ಅಲ್ಲೊಂದೂ ಮಾತುಗಳು, ಕೆಮ್ಮೆಗಳು ಕತ್ತಲೊಳಗಿಂದಲೇ ಸೀಕ್ಕಿ ಮೇಲಬಿಡುತ್ತವು. ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಗೋಪನಿಯಿಂದ ಪಕ್ಕದ ಮನಯ ಹನುಮಪ್ಪ ಎದ್ದು ಕೊಟ್ಟಿಯಿಂದ ದನಗಳು ಹೊರಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿ ಕನೆ ಬಾಸಿ ಕ್ಯಾಲು ಮುಖ ತೊಳಕೊಂಡು ಹೆಂಡಿ ಸಾಕಮ್ಮನ ಪಳಿಸಿ ‘ಈ ಪಟ್ಟಿಗಿರೋ ಆ ಹಂಚಿ, ಶಟೋನ ಕೊಡು ಚಂದ್ರಾಪುರದ ನಿಂಗೇಗೌಡ್ಯ ತಾವ ಒಸಿ ಮಾತಾಡೋದು ಇತ್ತು, ಮಾತಾಡಿಸ್ತೂಂಡು ಉಂಟೊ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬಂದು ಹೊಲದ ಕಡಿಗೆ ಹೋಗ್ನಿನಿ’ ಅಂದ ಹನುಮಪ್ಪಂಗೆ ಹೆಂಡಿ ಸಾಕಮ್ಮನ ದೇವರ ಪೋಟೋದ ಹಿಂದೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ದೀರ್ಗದ ಕ್ಯಾತಕ್ಕಂಡು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ತೆಗ್ನಿ, ಒಗುರು ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಬಟ್ಟಿನ ಗಂಡನ ಕ್ಯಾಗೆ ಹೊಟ್ಟು, ‘ಕಾಡಿ ಕಾಸ್ತಿನಿ ಪ್ರಡ್ಯಂಡೋಗಾ’ ಅಂದ ಹೆಂಡಿ ಮಾತಿಗೆ, ‘ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ ನಿನು ಲಕ್ಷಪೂರ ಮನಸೋಗಿ ಹಾಲ ತಂದು ಕಾಸೋ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಹೊತ್ತೆ ಅಗ್ನಿಪುತ್ತೆ ನಾ ಕಾಯಕಾಗಲ್ಲ ಹೋಗ್ನಿನಿ’ ಎಂದು ಬಂದೇ ಅವಸರಕ್ಕೆ ಪಂಚಿ ಸುತ್ತೂಂಡು ಅಂಗಿ ಇಟ್ಟೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಚೆಪ್ಪಲಿ ಹಾಕೊಂಡು ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಹಟ್ಟಿದಿಲಿ ನಡಿತಾ ರಸೆ ಸೇರಿ ಉರೋಳಗಿನ ಬಸ್ತಾಂಡೆ ತಾವ ಬಂದು ಬಸ್ತು ಕಾಯ್ದು ನಿಂತಿದ್ದ. ಈ ಕಲ್ಲಿಯಿಂದ ಇನ್ನು ಕತ್ತಲಿದ್ದಂಗೆ ಬರೋ ಬಸ್ತೇಂದರೆ ಚಂದ್ರಾಪುರ ಮೂಲಕ ಹೊರಟು ಪಟ್ಟುದ್ದೊ ಕಡಿಗೆ ಹೋಗ್ನಿಯಿದ್ದ ‘ಮಹಡೆವ’ ಬಸ್ತು ದೂರದಿಂದಲೇ ಬೆಳಕಾಕೊಂಡು ಬುರ್ಕೋ ಎಂದು ಸದ್ಗು ಮಾಡ್ಯೂಂಡು ಬಂದೇ ಬಿಟ್ಟು, ಆ ಬಸಿಗೆ ಹತ್ತಿ ಚಂದ್ರಾಪುರಕ್ಕೆ ಟಿಕೆಟ್ ತಕ್ಕಂಡು ಕಂತ್ತಾಂಡ. ಬಸ್ತು ಚಂದ್ರಾಪುರದ ಕಡೆಗೆ ನಗ್ಗಿ ಹೋಗ್ನಿಯಿದ್ದ ಹನುಮಪ್ಪನ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ನಂಜಪ್ಪನ ತೊಟದ ಹತ್ತಿರ ನಡೆದ ಗಲಾಟೆ ಎದೆ ಕುಕ್ಕಿ ಕುಕ್ಕಿ