

ಅಂಟಿಯ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಮನೆ, ಅವರ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿದ್ದ ತುಳಸಿ ಕಟ್ಟೇಯೋಳಗೆ ಪ್ರಪಂಚದಾಗಿ ಮೈ ನೆನೆಸಿಹೊಳ್ಳಿತ್ತಿದ್ದ ಹಣತೆ, ಹಾಗೆಯೆ ಟೀರೆಸೆನ ಇನ್ನೊಂದು ಬುದಿಗೆ ಇಳಿಕೆದರೆ, ಎರಡು ದಿನದ ಹಿಂದೆ ಬಕರೀಂದೋಗೆ ಅಂತಾನೆ, ಜಾಕಿಲ್‌ ಅಂಕಲ್‌ ಖರೀದಿಸಿದ್ದ ಎರಡು ಪುರಿಗಳು ನಾಯಿಯ ಪರಿವೆಯೇ ಇಲ್ಲದೆ ಸುಖವಾಗಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ರಾಯಣ್ಣ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟು ನೆಟ್ಟು ಸಾಲಾಗಿ ಇರುವ ಮೂರು ಚುಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಹುಡುಕ ಶೋಡಿಗಿದ ‘ಇಲ್ಲಿ ಸಾಂಕಲಕ ಮೂರು ಚುಕ್ಕಿ ಅದಾವಲ ಅವುಕ್ಕ ಚೆನ್ನಮ್ಮನ್ ದಂಡಿ ಅಂತಾರ’ ಅಂತ ಅವು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದುದು ನೆನಪಾಯಿತು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಗೂಡು ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಯೋಳಣನೆಗಳಿಗೆ ಯಾರೋ ಕಲ್ಲಿಸೆದಂತಾಗಿ ಟೀರೆಸೆನ ಪುದಿಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಕಾಲುಗಳ ಇನ್ನಪ್ಪು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಿಂತವು, ಮನೆ ಮುಂದೆ ಬೆಳೆದಿದ್ದ ಮಂಗಳಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೇಳರಿ ಬಣ್ಣದ ಹೂ ಬಿಡುವ ದೊಡ್ಡ ಹಡವನ್ನ ನೋಡುತ್ತಾ ‘ನಾ ವಸರದ ಹಿಂದ ಧಾರವಾಡಕ್ಕ ಒದಾಕಂತ ಬಂದಾಗ ಹಿಂಗ ಹೂ ಬಿಟ್ಟು ನಿಂತಿದ್ದಿ’ ಅಂತ ಗಿಡದೊಂದಿಗೆ ಮಾತಿಗಳಿದೆ.

ತಕ್ಷಣ ತಾನು ಓದಲು ಬಂದು ವರ್ಷಗಳು ಉರುಳಿದ್ದ ನೆನಪಾಗಿ ಸುಮಣೆ ನಿಂತ, ಉಸಿರು ಜೊಲಾಗಿ ಎಲೆದುಕೊಂಡು ಕಣ್ಣಿನ ಉದ್ದೇಗವನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಿದ, ಆದರೆ ಮನಸ್ಸು ತೊಯ್ದು ಹಿಸ್ಟೆಯಾಗಿತ್ತು. ಟೀರೆಸೆನ ಅಡ್ಡಾಲಾಗಿ ಹಾಕಿದ್ದ ಕಡ್ಡಿಣದ ಕರ್ಮಾಳಿಗೆ ಬೆನ್ನು ಮಾಡಿ ನಿಂತ. ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ಹದಿನ್ಯದು ನೂರು ಬಾಡಿಗ ಕಟ್ಟಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದೆ ಹಡಸಾಲೆಯಂತೆ ಇರುವ ರೂಮು, ಅದಕ್ಕಿರುವ ಒಂದೇ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕಿಟಕಿ, ಪ್ರತೆ ಹಗಡೆ, ಬಟ್ಟೆ, ಗೊಡೆಗಂಟಿಸಿದ್ದ ಕೂಲೆಂಡರ್ ಎಲ್ವರ್ ಅವುಗಳ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದಂತಿಯೇ ಅದೇ ಜಾಗದಲ್ಲಿದ್ದವು. ತಾನೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿಬ್ಬು ಅನ್ನಿಸತ್ತೋಡಿಗಿ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಮತ್ತೆ ಕೇಳರಿ ಹೂವಿನ ಗಿಡ ನೋಡತೋಡಿದ. ಈ ಗಿಡ ಹೊಸದಾಗಿ ಬಂದಾಗ ಹೂ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿತ್ತು ಬೆಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಒಣಗಿ ಅಷ್ಟಿಪಂಜರದಂತಾಗಿತ್ತು. ಈಗ ಮತ್ತೆ ಹೂ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿದೆ ‘ಅಭ್ಯಾ... ಈ ಗಿಡದಲ್ಲಿ ಅದ್ದೆ ಬಿಡಲಾವಣೆಗಳು! ಆದರೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ?’ ಅಂತ ಅಂದುಕೊಳ್ಳಿತ್ತು ಸಮಯ ಸರಿದ ಅರಿವು ಇರದೆ

