

ನಿಂತಿದ್ದವನಿಗೆ, ಕಾಲೋನಿಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಮನ ದಾಟ ಅಕಡೆ ಇದ್ದ ಮಹಿಳೆಯಿಂದ ಬಂದ ‘ಅಲ್ಲಾ ಹೂ ಅಕ್ಕರ್ ಅಲ್ಲಾ...’ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಸಮಯ ಐದೂವರೆಯಾಗಿದ್ದ ಅರಿವಿಗೆ ಬಂತು.

ರೂಪಿನೊಳಗೆ ಬಂದು ಹಾಸಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಒರಗಿ ಕುಶಿತ. ಅಲ್ಲೇ ದಿಂಬಿನ ಕೆಳಗೆ ಇದ್ದ ಮೊಬೈಲ್ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಗೋಗ್ಲೋ ತೆಗೆದು ರಿಸಲ್‌ನೋ ನೋಟಿಕೆಕೆಳನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ಈಶಿತ, ಅವನಿಗೆ ಬೇಕಾದ ನೋಟಿಕೆಕೆಳನ್ನೇ ಇನ್ನೂ ಬಂದಿರಲ್ಲ. ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಆದರ್ಥ ಘೋನ್ ಮಾಡಿದಾಗ ‘ಲೇ ರಾಯ್... ನಾಶೀಗೆ ನಿಂದು ರಿಸಲ್ ಬಿಡ್ಡಾರ ನೋಡು, ಈ ಸತಿ ನೀ ಓಂದಿರ ಪರಿಗೆ ಪಕ್ಕಾ ಪಾಸೋ ಆಗ್ನಿ’ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದ ಇನ್ನೂ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಗುಂಟು ಗುಟ್ಟಿತ್ತು ಅದಾಗಲೇ ಇವತ್ತು ಬಾರಿ ರಿಸಲ್‌ನೋ ನೋಟಿಕೆಕೆಳನ್ನೇ ಸಚ್ಚರ್ ಮಾಡಿಯಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರೋನಿನ ಬೆಳಗೆ ಕಣ್ಣ ಸೆಳೆದು ಮೋ ಏ ವಾ ಗು ತ್ತಿ ದ್ದ ವಾ ದ ರೂ ವಾಕ್ಕಾಪೇ, ಇನ್ನೇಸ್ವಾಗ್ರಾಂ, ಸ್ವೇರಿ, ಸ್ವೇಸ್ವಾ ಅಂತಲ್ಲ ಬೆರಳಗಳು ತಂತಾನೆ ಹರಿದಾಡಿ ಬಂದು ನಿಂತವು. ಮತ್ತೆ ವೆಚ್ಚೇಸ್ವೋ ಚೆಕ್ಕೋ ಮಾಡಿದ, ಯಾವ ಬಿದಲಾವಣೆಯೂ ಇರಲ್ಲ. ಘೋನ್ ಲಾಕೋ ಮಾಡಿ ಪಕ್ಕಿಕ್ಕಿಟ್ಟಿ.

ತಲೆಯಲ್ಲಾ ಕಲ್ಲುದಂತ ಅನುಭವವಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಕಣ್ಣಿಷ್ಟಿದ್ದ. ‘ಬಡಾವನ ಒಂದು ನೌಕರಿ ತಗಂಬುಡಪಾ, ಮನಿ ತಣ್ಣಿರತ್ತೇತಿ, ನಮಗೆ ವಯಸ್ವಾಗಂತಾವ, ಸಂಬಂದಿಕರೆಲ್ಲ ರೋಕ್ ಮನಿ ಮಾರ ನೋಡಿ ಅಳತಿ ಹಾಕಿ ನಗತಾರ, ಇವರ ನಡಕ ನಾವು ಬದುಕೊಕು ರಾಯ್...’ ಎಂದ ಅಪ್ಪನ ಮಾತುಗಳು ಮತ್ತೆ ಕಿವಿಗೆ ಅಪ್ಪಿಷಿದವು. ದಿಂಬಿನೊಳಗೆ ಮುಖವಿಟ್ಟು ಮತ್ತುದೇ ಮಾತುಗಳು ಪ್ರತಿದ್ದವಿಸಿದಂತಾಗಿ ತಲೆಯ ಭಾಗಬಿಸಿಯಾಯ್ತು. ಮತ್ತೆ ಪ್ರೋನ್ ತೆಗೆದು ಡಾಟಾ ಅನ್ನೆ ಮಾಡಿದಾಗ ‘ರಿಸಲ್’, ಟು ಬಿ ಸೂನ್’ ಅನ್ನೂ ಸಾಲು ಸಾಲು ನೋಟಿಕೆಕೆಳನ್ನೋಗಳು ಬಿರಳೊಡಿದವು. ಮತ್ತೆ ಪ್ರೋನ್ ದಿಂಬಿಗಿಟ್ಟು

ಸಮಯ ನೋಡಿದಾಗ ಒಂಬತ್ತು ಗಂಟೆ. ದಿನಾಲೂ ಏಳು ಗಂಟೆಗೆ ಲೈಬ್ರರಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವನಿಗೆ ಇವತ್ತು ಕಾಲುಗಳು ಹೊರ ಹೋಗುಲು ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತೇ ಇದ್ದವು. ಆದರೂ ಲೈಬ್ರರಿ ಕಡೆಗೆ ಹಚ್ಚೆ ಹಾಕಿಯೇ ಬಿಡೊಣ ಅಂದುಕೊಂಡವನೇ ರೆಡಿಯಾಗಿ ಹೊರಟು.

\*\*\*

ಹೀಗೆ...

ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ಬಿಂದು ರಾಯಜ್ಞ

ಧಾರವಾಡ ಅಂದಾಗ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ, ಸಂಗೀತ, ರಂಗಾಯಣ, ಬೆಂದ್ರೆ, ಕವಿಗಳು, ಬರಹಗಾರರು, ಕೆಸಿಡಿ ಕಾಲೇಜು, ಮತ್ತೆ, ಹಸಿರು ಅಂತಲ್ಲ ಹಲವು ಗೆಳೆಯರ ಬಾಯಿಂದ ಕೇಶೀ ಉತ್ಪತ್ತಾನಾಗಿದ್ದ ರಾಯಜ್ಞ

ಕೇನೆಗೂ ಮನಯಲ್ಲಿ ಜಗತ್ವಾದಿ ಧಾರವಾಡಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಂತಿದ್ದ ವಿಸಿಯಲ್ಲಿ ರೂಪ್ ಮಾಡಿದರಾಯಿತು ಎಂದುಕೊಂಡವನಿಗೆ ಹಿಜೆ ರೆಂಟ್ ಕೇಶೀ ತಲೆತಿರುಗಿದಂತಾಗಿತ್ತು. ಹೇಗೂ ಸರಿದೂಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ತಿಂಗಳ ಹಿಜೆ ಮಾಡಿದ. ಅಲ್ಲೇ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಲೈಬ್ರರಿಗೂ ಹದಿನೆಡುನೂರು ಥೀ ಮಂಬಿದ. ಮೊದಲು ಬಂದಾಗ ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿರುವ ಕೋಂಟಿಗ್ ಸಂಟರ್ ಪ್ರೋಲ್ಸ್ಟ್ರೋಗಳು, ಕೀ ಸಂಟರ್ ಪಾಯಿಂಟ್‌ಗಳು,



ಕಾಂಪಿಟೆಂಟ್‌ವೇ ಪ್ರಸ್ತುತ ಹಿಡಿದಿರುವ ಕ್ಯಾಗ್ಲು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೊಡೆಗಳಂತೆ ತಲೆಯಿತ್ತಿ ನಿಂತಿರುವ ಟಿಫಿನ್‌ನೇ ಸೆಂಟ್‌ಸ್ವೇ, ಅಶ್ಯೂ ಅನ್ನಿಸಿದ್ದ ಕೆಲವು ಟಿಫಿನ್‌ನೇ ಸೆಂಟ್‌ರೋಗ್‌ನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವವರೂ ಕೂಡ ಓದೊಕೆ ಅಂತ ದೂರದೂರಿನಿಂದ ಬಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ!. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ರಾಯಜ್ಞನಿಗೆ ಧಾರವಾಡ ಇನ್ನೊಂದು ಮಗ್ನುಲಿನ ಪರಿಚಯವಾಯಿತು. ಹಿಜೆಗೆ ತಂಬುವ ರೆಂಟ್ ದುಬಾರಿ ಎನಿಸಿ ರೂಪ್ ಮುಡುಕಲು ಪ್ರಯುತ್ತಿಸಿದ. ಓದುವಾಗ ಜೀಲೆಯಾದ ಗೆಳೆಯನೊಬ್ಬನಿಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ‘ಇಲ್ಲಿ ಇವಾಗ ರೂಪ್ ಸಿಗಾದು ಭಾಳ್ ಕೆಷ್ಟ ಆಗ್ನೇತಿ, ಭಾಳ್ ಮಂದಿ ಓದಿಕಂತ ಬರಾಕತಾರ. ಅದ್ವಾಗೂ ಈಗ ಎಕ್ಕಾಪ್ಪು ಕರದಾರಲ ಭಾಳ ಮಂದಿ ಬತಾರ. ಈ