

ఆగోదు. అదే కాసినాగె బేసాయి, బీజగొబ్బరు, బట్టి-బరె, ముడుగిరిగి లుస్తూలు ఫీఇయి, మరువు-ముంజి అల్గిల్గిరె నేరువ ఆగత్తిత్తు. ఆదరే ఈసంల పనకతెయో గోత్తిల్ల! నమ్ము కురిపట్టిగళన్న కోళ్ళోకే యారూ బర్రో ఇల్ల! హింగాగి హబ్బు అంబోదు అష్టే అష్టేయా' ఎందు ఒందు దొడ్డు సమస్యేయన్నే నమ్ము ముందే ఇంచురు. అదక్కే దనిగొండిసిద బుడ్డనాగప్పనవర కెంచమ్మ 'హన్నిక్కే ముందాగి నడేద సిరా సంటగే నమ్ము హణ్ణయింద నూరారు కురి హోగిద్దో కణప్పా! అదే హోత్తు ముఖుకుద్దు యావ సాబుగళూ బరలే ఇల్లుంటే! అల్లో ఇద్దు కేలవరు అరక్కే మురంగి కేల్దిద్దుంటే! ఆ రేణుగే మారకే ఆగదే, అంగే హణ్ణగే బంధుబుట్టరు. అద్దే ఇవ్వాదరూ కురిపట్టి కోళ్ళోకే యారాద్దు సాబు బరబుదు అమతా వకారింద ఇల్లో రొప్పత్తావ కులీకప్పే ఇవరిబు' ఎందు దాసర గోవిందప్ప మత్తు పట్టేలో కృష్ణప్పనవరన్న తోలిసుత్తా హేళిదరు. నిరాశయి నేరటు అవర కణ్ణగళ మేలే ఏనన్నో బరెదితు!

ఇవరిబ్బర మాతిగే నిధానవాగి దనిగొండిసిద కురివాగణ్ణనవర తిమ్మక్కు ఈ సాబుగే పవాతంతే ఈ సల! ఎందు ముగ్గతెయింద బుడ్డనాగప్పనవర కెంచమ్మన్ను కెల్చిదరు. అదక్కే కెంచమ్మ 'అదేనో జప్పు అంతే! సాబురతావ యారూ మాంస తగంబేటి అంత అవన్నావనో తలేమాసదవను హేళిదనంతే! అవన సలోగోట్టుగ, యావ అడ్డుడి నస్తుమగ ఇదన్నా హణ్ణికాకిద్దో కాణే కణిప్ప! అవన సులీ నాసాగ! అద్ద సాబరల్లు ఇవర సవానో బేడ అంత సుమ్మాదంత. అద్దే ఈ సతి సాబరు కురిపట్టగే, కురి చముకే నమ్ము హణ్ణిగళతక్కె బందిల్ల! ఎల్లు అంగంత హేళ్తావరే, అదక్కే నానో అంగే అంద్ ఎందు హేళిదరు. ఓహో అద్దే నమ్ము మావిన మర, మణిసే, హోంగెమరన పచ్చమార్గీ కేళోకే సాబు తలేహాకిల్లకటే! ఇంగాద్దే హెంగవ్వా బాళ్ళ మాచోదు! ఎందు నిట్టుసిరు బిట్టరు.

నగరగళలూగువ గలబీగళు, కిడి హబ్బువ సంప్రఙంగళు, వదంతిగళు హేగే నిధానవాగి నమ్ము హళ్ళిగళ ఆద్రిక చటువడికగళ మేలుల పరిణామ బీరుత్తేవ ఎంబుదన్ను కండ నసగే నిజవాగియింగిలాయితు. కన్నాటకదల్లియవ ఎల్ల గొల్లరహణ్ణిగళు ఇదే సంకటదింద ఇందు యుగాది హబ్బవన్ను ఆజరిస్తుటే ఎవిసితు. భోతికవాగి నడేయివ యాపుదే యుద్దచ హింస, రక్షపాతకిర్ం, సముదాయగళన్న ఏభిజసుత్తిరువ మతిషీన శక్తిగళ క్రోర్ యావ యుద్దచ హింసిగిత కటిమయిల్ల ఎనిసి మనస్సు ముదుచిహోల్మితు.

నాను సంకటదింద ఆకాశ నోచుత్తిద్దే. తెంకలు దిక్కినింద ఒందు మోద నిధానవాగి ఇత్తలే బురుత్తు. నన్న దృష్టియన్నే నోచిద దాసర గోవిందప్పనవరు, 'అయో బిడి స్వామి, అదు గొబలు మాడా, మేలాగి తెంకలు దిక్కినింద మాడా బందర మళే బిరాకిల్ల!' ఎందరు. గొల్ల గొడరాద కృష్ణప్పనవరు, 'హంగో వసచ్చోందు హబ్బద దిన, నమ్ము హణ్ణగే బందిద్దిరా, అంగే ఒబ్బిణిన లూట మాడిచోందు హోగి స్వామి. అంగే హోగాజెచిది' ఎందు ఎష్టు సాధ్యస్యో అష్టు ముదువాగి హేళిదరు. ననగే హిసివాగ్దరూ పకోఈ లాంచద కడె మనస్సు హరియల్లిల్ల, ఎనోఈ ఒందు బగియి కళవజీ, సంకట అవరిసిచోందితు. ఆదరూ ఆదన్ను తోపాడిసిహోళ్ళదే, నాగరాబు అవర మనేగే హోరటిప్ప.

మూడు మణేపు ఆజరిసుపుదరింద అడవి ముల్లు, మడగిన నీరు హబ్బగుత్తదే ఎనువ నంబికే కాడుగొల్లరల్లిదే. ఆధునిక జగత్తు నమ్ము సమాజద ముందే తందు సురిదిరువ ఆగటిక విలాసి సంస్కృతియి వికటానుకరణ మాడద కాడుగొల్లరు, తమ్మ బుడకట్టు సంస్కృతియిన్ను అదర అసలి రూపదల్లి బిళిసిచోందు బదుకుత్తిద్దారే. ఈ ఆధునికతే ఎనువుదు బుడకట్టు సంస్కృతిగళ హేడెక ఎంబుదన్ను ఎల్లరిగింత మోదలే అరితిరువ కేలవే సముదాయగళల్లి కాడుగొల్లరదూ ఒందు. ●