



ಶಮೀ ಉಸಿರು ಸಿಕ್ಕು ಕಟ್ಟಲ್ಲಿ ನೀರು ಬರುವಪ್ಪ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ನಗಲು ಶರು ಮಾಡಿದಳ್ಳ. ನಗು ತಹಬಂದಿಗೆ ಬಂದ ನಂತರ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿಬಿಡ್ಡಿನೆ ನೋಡಿ ಸರೋ ಎಂಬ ಮುಖಭಾವದಲ್ಲಿ, ‘ನಿಮಗಿದ್ದಂತೆಯೇ ಪ್ರೀತಿ, ಪ್ರೇಮ, ಸ್ವೇಕದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ನಿಮ್ಮ ಹಂಡಿಗೂ ಇರಬಹುದು. ನನಗೆ ಹೇಗೆ ಸಮಯ ಹೊಟ್ಟು ವಿವರವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಅಥವಾಡಿಸೋ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದೋ ಹಾಗೆ ಅವರಿಗೂ ತಿಳಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿ. ಜಗತ್ ಆಗತ್, ಅವಶ್ಯಿಗೆ ನಾನು ಬೇಕಿಲ್ಲ, ಸಂಬಳ ಕರ್ಮಿ, ಮಗಳನ್ನ ದೂರ ಮಾಡಿದ್ದಾಗೆ ಎಂಬ ನೆಗಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಡಿ. ಹುಡುಕಬೇಡಿ. ಮತ್ತೆ ನಿಮಗೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಇರೋದು ತ್ರೀತಿಯಲ್ಲ. ಈಗಿರೋ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಎಷ್ಟೇ ಆಗುವ ಮಾಗರ ಹುಡುಕತ್ತು ಮನಸ್ಸು ಹೂಡಿರೋ ಕಣ್ಣಣ. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಓಳ ಬ್ರೈಕಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕರೆಯಬೇಡಿ. ನಂಬರ್ ಡಿಲಿಟ್ ಮಾಡಿ. ಒಳ್ಳೆದಾಗತ್ತೆ ಸರೋ. ಬಟ್ಟಿನಿ’ ಎಂದು ಎದ್ದು ಹೊರಟೇಬಿಟ್ಟದ್ದಳ್ಳ. ಐದಾರು ವರ್ಷದ ಹಿಂದಾದರೆ ತಾನೇ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಇವನ ಬದುಕಿನ ಕಟ್ಟಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವೆ ಎಂಬ ಸಾಹಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳೇನೋ... ಈಗ ಮಾತ್ರ ‘ಯಾರ ಗ್ರಾಜಾರ ಯಾರು ತಿದ್ವೈಕಾಯ್ದುದೆ ಬುಡವ್ವ..ಅವರವರ ಪಾಪ ಪುಣಿ ಅವರದ್ದೇಯ’ ಎಂಬ ಅಮೃತ ಮಾತೇ ಸತ್ಯವನಿಸಿತ್ತು.

‘ನಾವು ಜನರಿಂದ ದೂರವಾದರೂ ಅವರ ಸುದ್ದಿಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ನೋಡಿ’ ಎಂದು ಮೋಹಕವಾಗಿ ನಗುವ ಶಮೀ ಸುತ್ತ ಒಂದು ಕಾಲದ ಪ್ರಮಥನಾಧನ ಅಸೋಸಿಯೇಷ್ನ್‌ನೇರೆದಿದ್ದರು.

ಕೆಲಸ ಕಳೆದುಕೊಂಡು, ಮನಶ್ಯಾಂತಿ ಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡು ದಿಷ್ಟೆತ್ತಿನ ಮಾತ್ರ ನುಂಗುತ್ತ ದಿನದಾಢುತ್ತಿದ್ದ ಅವನನ್ನ ಹಂಡತಿ ವಿನುತಾ ಸಾಧ್ಯವಾದಪ್ಪ ಮುತುವಚಿಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆಂತೆ. ಇವನು ಬರದ ಚಾರಿತ್ರ್ಯಹೀನ, ಧನದಾಹಿ, ಕಾಮಕ ಹಂಗಸರ ಕಥೆಗಳು ಇವತ್ತಿಗೂ ಕ್ರೈಸ್ತ ಸ್ಕ್ರೋಲಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣರಂಜಿತವಾಗಿ ಬಿತ್ತರವಾಗುತ್ತಿವೆಯಂತೆ. ಸಂದಿಲ್ ಮೋಸಗಾರ ಗಂಡಸರ ಕಥೆಗಳನ್ನ ಬರಿಸಿ ಶೂಟ್ ಮಾಡಿದ ಎಲೆನೋಡಾಗಲಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವರೆತಹ ರೆಸ್ಯಾನ್ಸ್, ರೀಬ್ಜ್ ಸಿಗಲಿಲ್ಲವಂತೆ. ಈಗ ಸಂದಿಲ್ ಬೇರೆ ವಿಭಾಗಕೆ ವರ್ಗಾವಜೆ ಪಡೆದು ಹಾಯಾಗಿದ್ದಾನಂತೆ. ಶಮೀತಾ ಪ್ರಿಂಟ್ ಮೀರಿಯಾ ಇಂದ ಟಿವಿಗೆ ಬಂದು ನಾಲ್ಕಾರು ದಿನ ಕಳೆಯುವಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಇಮ್ಮೆ ಸುದ್ದಿ ಅವಶ್ಯಿಗೆ ತಾನಾಗಿಯೇ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿತ್ತು. ‘ಅವಶ ನಡತ ಸರಿಯಿಲ್ಲ. ಹುಡಾರು’ ಎಂದು ಪ್ರಮಥನಾಧ ಅಸೋಸಿಯೇಷ್ನ್‌ಗೆ ಕಲ್ಪಿಸಿದ ಸಂದೇಶ ಪಕ್ಕಾಳಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರ ಮೆಬ್ಬೆಲ್ಲಾನಲ್ಲಿ ಟಣ್ಣೆ ಟಣಾಟಣ್ಣೆ ಅಂದಿತ್ತು. ●