



ಸುಮಂಥ ಬೆಳ್ಳೂರು

ಕಲೆ: ರೂಪಶ್ರೀ ಕಲೆಗನೂರು

ಬ್ರಹ್ಮ ಲುಂಠಿ

ಅವತ್ತು ಹೊರಗೆ ಮಳೆ. ಮನೆಯೊಳಗೆ ಬಂಕದಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಇಬ್ಬರು ಬಿಳಿ ಲುಂಗಿಯುಟ್ಟವರು ಚೇರಿನಲ್ಲಿ ಕೂತಿದ್ದರು. ಅವನ ಜೋತುಬಿದ್ದ ಮುಖ, ಅಪ್ಪನ ಅಸಹಾಯಕ ನೋಟ ಅವರನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ನೋಡನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅವ್ವ ಏರುದ್ದನಿಯಲ್ಲಿ ಅರಚಾಡಿದಳು. ಭಯದಿಂದ ನಾನು ಶಾಂತಿ ಮನೆಗೆ ಓಡಿದೆ. ಶಾಂತಿ, ನಾನು ನಮ್ಮೂರ ಸರ್ಕಾರಿ ಸಾಲಿಯೊಳಗೆ ಕಲಿತಿದ್ದೆ. ನನಗೆ ಅವರ ಮನೆ ಅಂದ್ರೆ ಅದೇನೋ ಇಷ್ಟ ಆಗಿತ್ತು. ಅವರಪ್ಪ, ಅವ್ವ ದುಡಿಯಾಕೋದೋರು ರಾತ್ರಿಗೆ ಬರ್ತಿದ್ರು. ನಾ ಯಾವಾಗ್ಲೂ ಅವರ ಮನೇಲಿರ್ತಿದ್ದೆ. ಶಾಂತಿ ಮನೇಲಿದ್ದ ಅವರಜ್ಜಿ ಮೂಕಮ್ಮಗೆ ಕಣ್ಣಿರಲಿಲ್ಲ. ನಾ ಅಲ್ಲಿಗೋದಾಗೆಲ್ಲ ಕೋಲು ಹಿಡ್ಕೊಂಡು ಬಂದು ಹೊಡಿಯೋ ಹಂಗೆ ಮಾಡಿ ಮೈಕೈ ಸವರಿ 'ಅಯ್ಯ..... ಯಂಕಿ ನೀನಾಸು ನಾ ಆ ಮುಂದ್ಲ ಮನಿ ನಾಗವ್ವ ಅನ್ಯಂಡಿದ್ದೆ ನೋಡಂಗ' ಅಂತ ಎರಡೂ ಗಲ್ಲ ಹಿಂಡಿ ಹಿಪ್ಪಿ ಮಾಡ್ತಿದ್ದು.

ಶಾಂತಿ ಮನೆ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಕಟ್ಟೆ ಇತ್ತು. ದಿನಾಲೂ ನಾನು, ಅವಳು ಅದರ ಮೇಲೆ ಕೂತ್ಕೊಂಡು ಹೋಮರ್ಕ್ ಮಾಡ್ತಿದ್ದೆ.

'ಯಂಕಿ ನಂಗೆ ಗಣಿತ ಪೇಪರ್ ಕೊಡಾ, ಸಮಾಜ ಪೇಪರ್ ಕೊಡಾ' ಅಂತ ಯಾವಾಗ್ಲೂ ಶಾಂತಿ ನನ್ನನ್ನೇ ನೋಡ್ಕೊಂಡು ಬರಿಯೋಳು. 'ನೀ ಬರೆ ಬರೆ. ನನ್ನ ಪೇಪರ್ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬರದ್ರ ಮಿಸ್ಸಿಗೇಳ್ತೀನಿ ನೋಡಲೇ' ಅಂತ ಅನ್ನೇಕು ಅನ್ನಿಸ್ಸಿದುನೂ, ಕೊಡಲ್ಲ ಅಂದ್ರೆ ಇವರ ಮನೆಗೆ ಕರಕೊಳ್ಳದೆ ಟೂ..ಟೂ.. ಬಿಟ್ಟೆ

ಅಂತನ್ನಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ಪೇಪರ್ ಕೊಡ್ತಿದ್ದೆ. ಅದ್ರೆ ಸಾಲಿಯೊಳಾಗ ಸೇಮ್ ಅನ್ವರ್ ನೋಡಿ ಮಿಸ್ಸು ಇಬ್ಬನ್ನೂ ಬೈದಿದ್ರು. ಕ್ಲಾಸಲ್ಲಿ ಲೀಡರ್ ಆಗಿದ್ದ ನನಗೆ ಒಂಥರಾ ಅವಮಾನ ಅನ್ನಿಸಿ. ಶಾಂತಿ ಮನೆ ಕಡೆ ಹೋಗೋದನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ. ನಾ ಅವಳ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲ್ಲ ಅಂತ ಗೊತ್ತಾಗಿದ್ದೇ ಪಾತಿ ತಮ್ಮನೆಗೆ ಕರೀತಿದ್ದು.

ರೋಡಿನ ಮ್ಯಾಲಿದ್ದ ಕರೆಪ್ಪನ ಅಂಗಡಿ ಎದುರಿಗೆ ಪಾತಿ ಮನೆ ಇತ್ತು. ಅವರ ಮನೆ ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡದಿತ್ತು, ಮನೆ ಹೊರಗೆ ಕುಂತು ಹೋಮರ್ಕ್ ಮಾಡುವಾಗೆಲ್ಲ ಕಣ್ಣು ದೊಡ್ಡದು ಮಾಡಿ ಪಾತಿ ಅವರ ಮನೆ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳ್ತಿದ್ದು 'ಲೇ... ನಮ್ಮನ್ನಾಗ ಇನ್ನೊಂದು ದೊಡ್ಡಮನಿ ಬಿತಿ ಗೊತ್ತನು... ಅಲ್ಲಿ ಚೆಂದ ಚೆಂದ ಸರ, ಜುಮಕಿ, ಲಂಗ, ದಾವಣಿ ಎಲ್ಲ ಇಟ್ಟಾನ ನಮ್ಮಪ್ಪ. ಅದನ್ನ ಯಾರಿಗೂ ತೋರಸಬಾರದಂತ. ತೋರಿಸಿದ್ದ ಅದು ಬ್ಯಾರರ ಮನಿಗೆ ಓಡಿ ಹೋಕೈತಂತಲೇ. ಅದಕಾ ನಮ್ಮನ್ನಾಗ ಬ್ಯಾರ ಮಂದಿನ ಕರಕನಗಲ್ಲ' ಅವಳಿದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಥೆ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವಾಗ ತೆರೆದ ಬಾಯಿ ತೆರೆದಂಗೆ ಕೇಳ್ತಾ 'ಅದೆಂಗಿರಬಹುದು' ಅಂತ ಯೋಚಿಸ್ತಿದ್ದೆ.

ಅವತ್ತೊಂದಿನ ಪಾತಿ ಮನೆಗೆ ಹೋದಾಗ ಅವರಪ್ಪ ಕುಡಿದು ಅವರವ್ವನ್ನ ಬಡ್ಡಾದು ನೋಡಿ ಅವರ ಮನಿಯೊಳಾಗ ಇದ್ದಿದ್ದ ಸರಗಳು ಬ್ಯಾರ ಮನಿಗೆ ಓಡಿ ಹೋಗಿರಬೋಕು ಅನ್ಯಂಡೆ. ಅವರಪ್ಪ ನಮ್ಮನ್ನೂ ಬದಿತಾರಂತೇಲಿ ಪಾತಿ ಮತ್ತು ನಾನು ಅವರ ಮನೆ ಮುಂದೆ ಹಾಕಿದ್ದ ನೆಲಿನ ಚೀಲದ ಮೇಲೆ